

華太空站開放 首批17國9項目入選

彰顯中國航天自信風範 促進載人航天邁向國際合作

香港文匯報訊(記者 劉凝哲 北京報道)中國太空站首批科學實驗項目日前正式公佈,來自17個國家、23個實體的9個項目(見附表)入選。中國載人航天工程辦公室表示,將在支持入選團隊開展項目實施的同時,與聯合國外空司緊密合作,進一步完善並適時發佈第二輪合作機會公告。中國攜手聯合國向各國敞開中國太空站大門,被認為是中國航天國際合作的重大開創性舉措,是中國載人航天工程從獨立發展邁向全球合作新時代的重要標誌,對開展新時代載人航天國際合作具有重要意義。

當地時間12日,中國載人航天工程辦公室與聯合國外空司在奧地利維也納舉行的聯合國外空委第62屆會議期間,共同組織召開發佈會,公佈了上述消息。去年5月,中國載人航天辦與聯合國外空司面向聯合國各成員國聯合發佈合作機會公告,邀請各成員國參與圍繞中國太空站的太空科學應用。

此後,共收到來自27個國家的42個項目建議書,涉及航天醫學、航天技術、太空生命科學與生物技術、微重力流體物理與燃燒科學、太空材料科學、太空天文、地球科學、基礎物理、應用新技術9個領域。

8項目屬多國合作項目

通過初選和定選兩個階段,來自

17個國家、23個實體的9個項目脫穎而出。香港文匯報記者查詢發現,這9個項目,除「用於太空應用的多結GaAs太陽能電池的開發」由沙特特研機構獨立進行外,其他均為多國合作項目。其中,中國共參與兩個項目,包括「POLAR-2:中國太空站上的伽瑪暴偏振探測儀」及「受渦流和聲波影響的火焰不穩定性研究」。

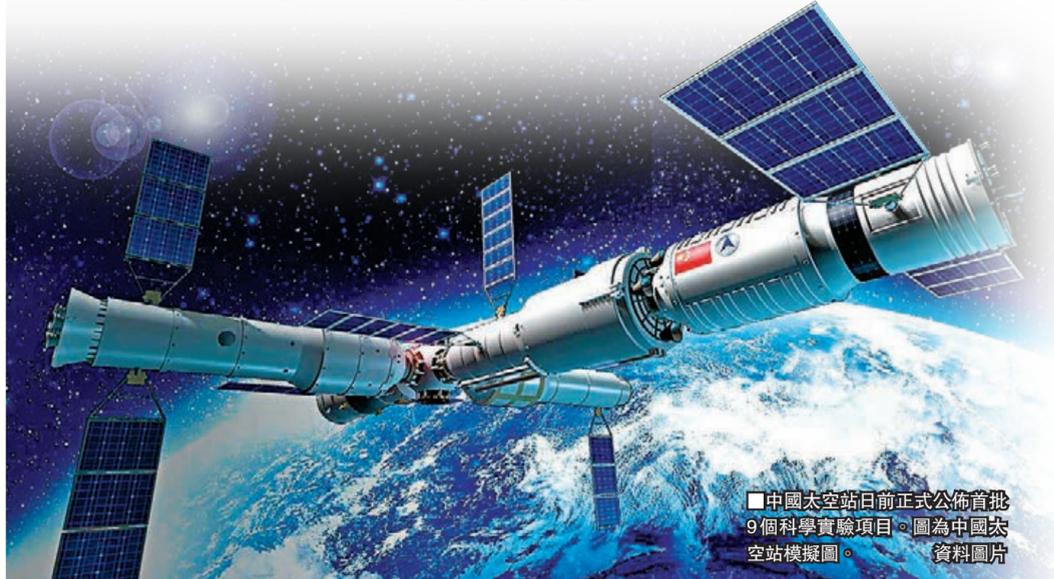
據報道,外空司司長迪·皮蓬對中國政府向聯合國成員國開放中國太空站的應用資源表示高度讚賞,稱中國的這一舉措,有力促進了載人航天國際合作,使更多國家能夠有機會參與載人航天技術研究,是對聯合國2030可持續發展目標的有力支持。

中國載人航天辦主任郝淳表示,攜

手聯合國向各國敞開中國太空站大門,是中國航天國際合作的重大開創性舉措,是中國載人航天工程從獨立發展邁向全球合作新時代的重要標誌,彰顯了中國航天自信開放的姿態,也是中國在外空「新疆域」構建人類命運共同體、構建新型國際關係理念的具體體現,對開展新時代載人航天國際合作具有重要意義。

邀各方加入航天「朋友圈」

據介紹,中國太空站研製建設工作正在有序開展,計劃於2022年前後建成並投入使用。官方強調,中國太空站不僅屬於中國,也屬於全世界,歡迎更多的夥伴加入中國載人航天合作的「朋友圈」,將中國太空站打造成全人類在外空共同的家。



中國太空站日前正式公佈首批9個科學實驗項目。圖為中國太空站模擬圖。資料圖片

入選9項目及申請者

POLAR-2: 中國太空站上的伽瑪暴偏振探測儀

日內瓦大學(瑞士)、國家核研究中心(波蘭)、麥克斯普朗克外層太空物理研究所(德國)、中國科學院高能物理研究所

星雲氣體的光譜研究

印度天體物理研究所、俄羅斯科學院天文研究所

部分混相流體在微重力下的行為研究

印度理工學院、比利時布魯塞爾自由大學

高性能微兩相冷卻系統的太空應用

意大利羅馬薩皮恩扎大學、肯尼亞馬查科斯大學、意大利 In Quattro s.r.l公司

中外紅地面觀測平台

墨西哥國家天體物理光學電子研究所、普埃布拉自治大學(墨西哥)

受渦流和聲波影響的火焰不穩定性研究

清華大學、東京大學

用於太空應用的多結GaAs太陽能電池的開發

國家納米技術和先進材料中心(沙特)、阿卜杜勒阿齊茲國王科學和技術城(沙特)

太陽腫瘤:來自個體內健康和腫瘤組織的3D類器官培養物由於太空條件導致的早期突變特徵研究

挪威科技大學、國際太空大學(法國)、阿姆斯特丹自由大學、比利時核研究中心

微重力對致病菌生長和生物膜產生的影響

火星學會秘魯分會、火星學會西班牙分會

太空站建造三階段

關鍵技術驗證階段

2019年底

安排長征五號B運載火箭首飛、試驗核心艙發射等6次飛行任務

建造階段

2020年前後

中國太空站核心艙計劃發射

運營階段

2022年

全站預計建成並投入運營

整理:香港文匯報記者 劉凝哲

資料來源:中國載人航天工程網

京萬人專利擁有量全國居首

香港文匯報訊 據中新社報道,2019年全國「大眾創業,萬眾創新」活動周正式開幕。近年來,北京「大眾創業,萬眾創新」活動蓬勃發展。2018年,北京地區研發經費總量超過1,600億元(人民幣,下同),萬人發明專利擁有量為111.2件,連續五年位居全國第一,是全國平均水平的近10倍。

北京市發展和改革委員會黨組成員王英建在開幕式上介紹說,全國舉辦雙創周活動已是第五個年頭。5



2019年全國「大眾創業,萬眾創新」活動周正式開幕。圖為觀眾在參觀展出的機械人手術系統。新華社

年來,北京雙創蓬勃發展,呈現五個新特點:一是創新創業隊伍持續壯大,每日新設科技型企業從2015年的110家增加到2018年的223家,實現翻番。二是研發投入持續增長,北京地區2018年研發經費總量超過1,600億元,較2015年增長22%,佔GDP比重保持在6%左右,穩居全國之首。其中,基礎研究經費5年增長近40%,超過260億元,佔研發經費比重達到15%,持續佔全國兩成以上。

高端化發展態勢明顯

三是創新創業引領作用凸顯,2018年,北京萬人發明專利擁有量為111.2件,較2015年增長80%,連續五年位居全國第一,是全國平均水平的近10倍;四是高端化、專業化發展態勢明顯,在京國家級雙創示範基地達20家,約佔全國六分之一。在京國家級科技創新平台達300餘家,國家級眾創空間達125家,數量居全國首位;五是以新產業、新業態、新模式為特徵的新經濟全面助力北京高質量發展,2018年,北京市新經濟總量達到萬億水平,邁上新的台階,對GDP貢獻達三成。

兩岸藝術論壇閉幕 勉創作擁抱全媒體

香港文匯報訊(記者 馬琳 澳門報道)「第十一屆海峽兩岸暨港澳地區藝術論壇」前日在澳門閉幕。此次論壇以「全媒體時代的藝術與文學」為主題,與會的藝術家緊密結合海峽兩岸和港澳地區文化交流與發展的現狀,着眼新技術、新媒介、新思潮對當代藝術與文學的影響,共商中華文化弘揚傳承與創新發展大計。

與會藝術家們認為,全媒體時代對文藝事業的發展帶來了廣泛而深刻的變革,如近年興起的網絡文學已擁有超過5億讀者。這對文藝創作者來說既是挑戰也是機遇。應當積極推進文藝擁抱全媒體時代,透過不同的媒介形態讓藝術影響到更多的人。

文藝理論評論將更豐富

中國文聯黨組書記、副主席李屹指出,全媒體時代的到來不僅對人們的生產生活產生持續而深遠的影響,也為文藝事業的發展帶來了廣泛而深刻的變革。公眾對於文藝多樣化的選擇和多層次的需求以及審美的多元化等刺激文藝市場進一步拓展,各藝術門類將迎來更細緻的類別劃分,文藝理論評論也將面臨更為豐富而複雜的局面。

他建議,文藝事業要堅持與時代同步,積極推進文藝擁抱全媒體時代。要堅持創新創造,並進一步加強港澳台地區文化與內地文化的交流互鑒,共同致力於中華文化的繁榮興盛。

中國作協會員、澳門文化工作者呂志鵬表示,全媒體時代為澳門文學帶來了大轉變,改變了過去由創作到報



「第十一屆海峽兩岸暨港澳地區藝術論壇」前日在澳門閉幕。香港文匯報記者馬琳攝

章投稿發表,到參加文學獎,到出版著作的成名之路,為文學創作者帶來了更多的可能性。

勉勵澳青堅持本地創作

台灣作家楊渡指出,「我們得以比較農業文明與工業文明的差異,網絡時代與傳統文明的關係,我們得以感受那變遷時的疼痛與歡欣。」

在總結論壇成果時,澳門基金會行政委員會副主席鍾怡表示,論壇中有提及大灣區文化及藝術發展定位問題,與會藝術家對此提供了可參考性意見,包括「9+2」城市的文化資源共享及青年藝術平台的搭建。在文化獨特性方面,她直言澳門文創具備優勢,澳門藝術家應珍惜擁有資源及生活經歷,並勉勵青年堅持本地創作。

殘疾人士 體育訓練計劃

SPORTS TRAINING PROGRAMME FOR PERSONS WITH DISABILITIES

7.2019 - 2.2020

費用全免 FREE OF CHARGE

訓練課程 TRAINING COURSES

- ① 乒乓球 TABLE TENNIS
- ② 羽毛球 BADMINTON
- ③ 身心伸展 BODY-MIND STRETCH
- ④ 滾球 BOCCIE
- ⑤ 地板曲棍球 FLOOR HOCKEY
- ⑥ 徒手健體 FITNESS EXERCISE
- ⑦ 水中健體 HYDRO FITNESS
- ⑧ 輪椅網球 WHEELCHAIR TENNIS
- ⑨ 游泳 SWIMMING
- ⑩ 現代舞 MODERN DANCE

查詢 ENQUIRIES **2414 5555**

康樂及文化事務署 Leisure and Cultural Services Department