

上海電視節白玉蘭獎電視劇評委合影。

# 初當上海電視節評委力求公正



高希希直言演員與導演需要雙向負責，才能為觀眾展現好的作品。

馬伊琍表示不打算感情牌。夏微攝

# 馬伊琍不偏袒姚晨

## 發掘新人

### 動畫受關注

### 評委：90、00後是主力

今年白玉蘭獎動畫單元入圍作品亮點頗多，既有《我的英雄學院3》《工作細胞》這樣觀眾口碑爆棚、業界評價較高的超人氣日本動畫，也有《刺客伍六七》這樣「國漫」中的佼佼者和人氣王。當下人氣最火爆的熱門動畫幾乎均囊括其中，白玉蘭獎動畫評委劉闊在昨日的媒體見面會上表示，相信90後、00後將成為動畫主流觀影人，動畫產業蓬勃發展可期。

劉闊直言，中國動畫一直陷入尷尬局面，主流觀影者如一些70後仍以真人電影為主，並無動漫「剛需」。他說，內地動畫缺人才也缺生產工業流程，「沒有好的工業流程對於創作有很大的影響，只能死磕。」面對困境，他建議首先要追溯源頭，完善動漫工業流程，同時加強培養人才。

對於如今動畫作品受關注，劉闊直言強烈的需求才能引起市場發展，「有了需求才有發展。」如今隨着90後、00後等一批觀眾的崛起，「動畫是給小孩看的這樣的觀念也在慢慢改變。」他表示，相信動畫產業將迎來更蓬勃發展，而文化的發達亦會帶來更多年齡段、不同類型的動畫領域影視好片。



劉闊(右)表示90、00後將成動畫市場主力。夏微攝

### 互聯網影視精品盛典 潘粵明蟬聯網劇年度男演員



戚薇憑借《北京女子圖鑒》 潘粵明打趣指去年也拿過獎。夏微攝

香港文匯報訊(記者 夏微 上海報道)互聯網影視精品盛典昨晚在滬舉行。網絡劇年度男、女演員的榮譽分別由潘粵明憑借《怒晴湘西》和戚薇憑借《北京女子圖鑒》獲得。作為揭曉嘉賓之一的張紀中直言，來到盛典現場發現很多不認識的年輕面孔，「都是青年才俊啊!所以就可以看到互聯網的魅力，改變了我們的生活，這是一個長江一浪推一浪的地方，而且是誕生很多新的人和新的作品的地方。」

戚薇稱，對她而言，衡量作品好壞的標準與屏幕大小無關，而且，選秀出身的她有着自己的私心，「我不想離大家太遠，想活在大家的口袋裡，活在大家的手機裡是件很開心的事情。」

值得一提的是，潘粵明已是連續第二年獲此殊榮。從去年的《白夜追兇》到今年的《怒晴湘西》，潘粵明忍不住在台上比起了剪刀手，還打趣道，「去年也拿了，現在湊了一對兒。」

網絡電影年度男、女演員的榮譽則分別由《獨家記憶》番外三部曲的張超及李婷婷獲得。紅毯打頭陣的楊超越則毫不意外地拿到了網絡綜藝年度個人表現的榮譽。

郭采潔和盛一倫攜手揭曉年度網絡劇編劇，獲得該榮譽的是《東方華爾街》的編劇杜瑞榕和甄柏榮，兩人得獎後表示，很意外能夠獲得這樣的榮譽，「其實編劇是一種很喜歡跟自己較勁的人，很多人問我們為什麼寫華爾街這麼難的題材，我們覺得要是沒有人寫，我們就寫，這條路沒人走過，我們才能走出別樣的風景。」而獲得年度網絡劇導演榮譽的是《怒晴湘西》的導演費振翔。

此外，盛典還揭曉了年度精品網絡劇，分別是《人不彪悍枉少年》、《鄉村愛情11》、《天坑鷹獵》、《古董局中局》、《東方華爾街》、《北京女子圖鑒》、《忽而今夏》、《獨家記憶》、《怒晴湘西》和《黃金瞳》。

馬伊琍於2018年和姚晨合作過電影《找到你》，兩人又憑借此劇雙雙入圍華鼎獎最佳女主角提名，作為好搭檔，馬伊琍是否會給姚晨感情分?馬伊琍說：「(評審)必須是公平公正的，不然也不會請我來當評委，我這個人大家都知道，一直說真話。」馬伊琍強調更注重演員的塑造力而不是固有的演技，她亦讚此次有作品顧自己過去觀念，「今年的競爭非常激烈。」作為上海「小因」，馬伊琍直言能夠擔當評委很榮幸也是一次特殊經歷，表示自己「年齡到了」，又正好沒有作品入圍，所以終作為評委出席。在她看來，塑造力成為

自己最看重的能力之一，「演員的塑造和專業能力是兩回事，一些人可以演固定的遊刃有餘的角色，也可以突破演大想像不到的角色，這就是塑造力。」而在觀影時，馬伊琍表示既是評委亦是觀眾，稱注重影片技術與影片創作者表現。對於一些影視新人，馬伊琍表示此番確實產生「顛覆感」，「可能我沒有接觸以前會代入一些網絡上的偏見，但真的看了以後覺得，確實很好，他/她真的值得作為候選人。」而在未來，馬伊琍亦稱會盡力發掘幫助好的新人演員。

### 名導高希希為年輕演員發聲

同時，在見面會上，此次電視節評委

會主席、著名導演高希希亦為年輕藝人發聲，他說年輕人氣演員未獲肯定，不可演員一人「背鍋」，導演亦需承擔責任，「因為作品呈現出來是導演自己的問題。演員表現不好，你要去把他教好，是你要他承擔這個任務的。」他直言演員與導演需要雙向負責，才能為觀眾展現好的作品。

另外，問及如何看待當今電視劇發展，高希希表示，近年來「快餐作品越來越多」，作品仍需扎實創作和拍攝，「觀眾的要求和審美都在提高，如果你把自己都沒有考慮成熟的作品給觀眾，那觀眾肯定是不滿意的。」

# 搭扶手電梯裙尾被卡着 周家怡有驚無險嘆狼狽

左起：莊文強、郭富城和周家怡赴澳門出席頒獎禮。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀、吳文釗、李慶全 澳門直擊)《第25屆華鼎獎頒獎典禮》昨晚假澳門百老匯酒店舉行，出席紅地毯嘉賓有郭富城、周家怡、導演莊文強、溫碧霞、梁競徽、何天兒、孫耀威、傅穎、麥家琪、孟瑤、鮑起靜、梁琤、黎耀祥、羅家英、文雋、杜宇航與湯加文及周啟生伉儷等。頒獎禮紅地毯上，郭富城與周家怡及導演莊文強以《無雙》團隊亮相，其中周家怡穿拖尾長裙，行至扶手電梯時裙尾不慎被卡着，嚇得她用左手扯着裙身，工作人員見狀立刻將扶手電梯按停，最後才有驚無險把裙尾拉出來。家怡坦言當時十分狼狽，因怕會影響到其他陸續上來的人。城城出席被問是否有獎拿?城城說：「我真的不知道，本身作為演員有時間也會出席支持，得獎與否都是平常心，到來也是分享大家的喜悅。」導演莊文強表示希望《無雙》原班人馬能再合作，但相信最快也是明年的事，家怡笑言已留定期給導演，城城則說：「我都是不忘初心，先看劇本，因為想不斷去突破自己。」

### 何天兒否認真空上陣

何傲兒最近改名為何天兒，而昨晚她超性感行紅地毯，她穿上藍色低胸露背兩側高衩綁帶裙疑似真空上陣，她透

露其實有戴胸墊亦有穿內褲，安全措施做足不怕會走光，也覺得這裙款能穿得身形更加修長。見她清減了不少，何天兒表示最近跟足營養師所開的餐單。問現是否入行以來最瘦?她笑說：「又不是，但很滿意現在的身形，只是本身容易水腫，日夜會相差幾磅，也沒度過自己三圍數字。」另她上月拍罷一齣內地電視劇，稍後亦會動身到山西和南京拍攝一齣小視頻。溫碧霞昨晚以粉色露背裝性感亮相，還不經意「凸點」，她坦言是真空上陣，因為有些時裝穿了內衣會不夠好看。提到剛才周家怡穿上拖尾裙到場時，於扶手電梯被卡着裙尾相當尷尬，問她是否也試過窘況?溫碧霞表示幸沒這情況發生過，但着拖尾裙通常有工作人員幫手抓着裙尾，因這對女士來說也頗「危險」。昨晚她負責頒發最佳男配角獎，而每次出席頒獎禮也會憶起自己第一次提名，也會替各得獎者高興，更希望自己有朝一日也能站於頒獎台上領獎，但這都順其自然。另溫碧霞剛拍罷電影《墮落花》，下月亦會推出寫真集。

梁競徽穿西裝蓄鬍子亮相，他指首次參加華鼎獎擔任頒獎嘉賓，又來到行紅地毯心情確實有點緊張。對於蓄鬍子被評不好看，但他自覺不錯，而主要是太太在美劇中看到一位男演員蓄鬍子很不錯，令他也想一試。



穿上Deep V裙的溫碧霞坦言真空上陣。



梁競徽蓄鬍子參加華鼎獎擔任頒獎嘉賓。

何天兒以超性感打扮亮相。

