



陳意涵的甜美笑眼是吸睛。

香港文匯報訊(記者夏微上海報導)互聯網影視精品盛典昨晚在滬舉行。備受粉絲關注的紅毯環節中,率先登場的是當紅組合「火箭少女」成員楊超越和元氣女生陳意涵,兩人人氣爆錶,粉絲尖叫聲震耳欲聾。

互聯網影視精品盛典紅毯秀

楊超越打頭陣 陳意涵人氣勁



楊超越拿下「最佳綜藝表現」的榮譽。



呂頌賢有意拍網劇。戚薇受造型「束縛」。

白玉蘭獎入圍名單揭曉 《都挺好》8提名領跑

香港文匯報訊(記者倪夢環上海報導)第25屆上海電視節白玉蘭獎入圍名單已揭曉,劇集《都挺好》以8項提名領跑,同時入圍了最佳中國電視劇、最佳導演、最佳編劇(改編)、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角,其中演員高鑫和郭京飛將共同角逐最佳男配角獎項,高話題度作品《大江大河》則以7項提名緊隨其後。同時,內地首部公關題材劇《完美關係》亮相電視節,冀填補行業劇空白。

據介紹,在此次入圍作品當中,聚焦時代、社會和人際關係的現實題材作品成為了絕對主力。其中,《都挺好》將觸角伸到家庭關係引發了觀眾的強烈共鳴,從多個角度探討了現代社會原生家庭糾葛所帶來的成長創傷問題,而《大江大河》展現了時代浪潮中,普通人的成長和奮鬥。記者從組委會獲悉,知名導演高希希與憑借《我的前半生》摘得第24屆上海電視節白玉蘭獎最佳女主角獎的馬伊琍今日將以評委身份亮相,白玉蘭花落誰家或可尋端倪。



薛凱琪希望會有更多古裝作品。



柳岩似乎略有發福。

紅毯環節於昨晚6時30分開始,而大批粉絲5時許就已紛紛向上海跨國採購會展中心聚集,粉絲後援團的橫幅、標語、燈牌準備充分。場內有幸近距離觀看紅毯的粉絲更是激動不已,除了給自己偶像撐場的各類裝備外,拍攝道具也絲毫不輸媒體記者。雖然一早便知火箭少女楊超越會空降,但卻未曾想她首個登場,因而現場被一波高過一波的驚叫所籠罩。楊超越昨晚獲得「最佳綜藝表現」的榮譽。說到走紅毯防跌倒的技巧,她表示大概全靠意志力,然後盡量穿粗跟的鞋子。

薛凱琪偏愛古裝戲

而比起首個登場略顯緊張的楊超越,稍後亮相的陳意涵應對媒體的

鎂光燈更顯沉着,一如往常陽光般的笑臉,開朗的性格很是吸睛。薛凱琪和郭采潔的人氣同樣火爆,薛凱琪更在現場直言,自己偏愛古裝戲,希望會有更多古裝作品給到大家,而眾人也紛紛表示,極為期待她的古裝扮相。

另一邊,時常成為紅毯焦點的柳岩這晚的造型依舊女人味十足,不過似乎身材略有發福。反倒是戚薇,依舊霸氣十足,「戚哥」名號當之無愧。紅毯造型頗具設計感的她在面對採訪環節不得不暫時打破造型束縛,一句「讓我把手從這裡抽出來」讓在場的主持人和媒體記者笑翻。

呂頌賢擬拍網劇

老牌男神呂頌賢似乎不再是年輕人

互聯網影視業 減量提質良性發展

香港文匯報訊(記者夏微上海報導)昨日,作為上海國際電影電視節的重要論壇之一,以「精品使命,時代新聲——互聯網影視的引領與擔當」為主題的互聯網影視峰會主旨論壇在滬舉行。論壇上發佈了2019年

度《視聽新媒體藍皮書》、《2019中國網絡視頻精品報告》以及「2019互聯網影視精品排行榜」。多角度反映出互聯網影視行業「去泡沫」的顯著效果。以電影方面為例,據統計,2018年中國電影票房達到609.76億元,同年網絡視頻內容行業的市場規模是2016.8億元,與電影票房收入具有可比性的內容付費的收入是536.5億元,規模不容小覷。

2018年可以說是網絡電影市場「減量提質」的一年。各大在線視頻平台全年共計上線1523部網絡電影,同比下降19.5%;與此同時,網絡電影的整體市場規模突破30億。不僅如此,獨播、付費比例持續擴大,還有向院線電影合流的趨勢。2018年的網絡電影中,獨播比例佔95.2%,付費比例佔88.6%。而在剛剛過去的2019年一季

度,獨播佔比已經上升到了96.6%,付費佔比100%。而網絡劇方面,2018年,全網共新上283部網絡劇,其中,「超級劇集」數量增加,達到63部,湧現了一大批製作精良的作品,獲得市場和觀眾認可。這一點,從已經公佈的第25屆上海電視節白玉蘭獎公佈入圍名單就不難看出——例如,入圍電視劇單元「最佳編劇獎(改編)」的《最好的我們》,是2016年在愛奇藝首播、2018年在浙江衛視上星的劇目;入圍「最佳電視綜藝節目」的《見字如面3》、《一本好書》均是網台聯動、先網後台模式的作品。

值得一提的是,2018年,包括《熱血街舞團》、《中國新說唱》、《這!就是灌籃》、《創造101》、《這!就是街舞》在內的至少5檔超級綜藝實現了「內容出海」,邁出了「走出去」的步伐,並在國際市場上獲得了一定的讚譽。剛剛接任優酷法定代表人的阿里大文娛CFO黎直前在論壇上表示,如何使正能量的作品喜聞樂見是網絡視頻平台的當務之急。而談及轉型過程中的非盈利現象,黎直前稱,所謂的虧損是一種戰略虧損,「目前或者一段時間內,不會以追求財務上的盈利為目標。」



阿里大文娛CFO黎直前稱,如何使正能量的作品喜聞樂見是網絡視頻平台的當務之急。

狄龍速學手語 沈震軒感佩服



右起:狄龍、閻奕格和沈震軒昨為音樂劇綵排。

香港文匯報訊(記者梁靜儀)狄龍、閻奕格(格格)、沈震軒昨日到鯉魚門為音樂劇《搭錯車》進行綵排,導演高志森並即場宣佈加開賽馬會綜藝館六場,並籌備到新加坡公演,日前一眾演員到深圳的模擬場景踏台試位。

現場排練了兩段戲,其中一段是沈震軒與格格的歌舞戲,二人又攬又抱;另一段是狄龍與格格的父女對手戲,龍哥更邊演邊做手語。綵排後,三人一起接受訪問。對於加場,格格稱好開心可以多演幾場。沈震軒就表示做live show一定會緊張。狄龍笑說:「我咁老皮老骨,老牛破車,又係高導演年紀最大的學生,有乜甩漏要原諒我呀!今次同兩個年輕人合作,自己心態都後生啱。」沈震軒就很佩服龍哥,因手語是很難學的,但他第一日讀劇本已學好。狄龍說:「手語係高深又簡單,

喺方寸之地但包含萬有,呢樣係專業,但自己只係皮毛,睇完視像圖跟老師,盡我所能去學,學咗個幾月。」劇中要獻唱多首歌的格格表示為了養聲,綵排時會留聲,到公演時才去盡。她又稱最驚反而要極速換衫:「我有好多個造型,最難係要喺十五秒內換好衫,對我係個挑戰,到時會有三個人幫我換衫。」

偏好男裝錶 翠如要強勢

香港文匯報訊(記者李慶全)黃翠如與王麗嘉昨日出席手錶活動,翠如表示自己都儲了很多錶,這方面也是她唯一肯花錢的,而她也買過一對名貴手錶,分別送給老公譚正楠和自己,結果兩隻都歸他所有,因為那隻錶錶身太重,但她本身喜歡大錶面的男裝錶,感覺夠強勢。問她對着老公也要強勢?翠如笑說:「在他面前我是較強勢的一個!」翠如透露即將與舊拍檔洪永城(Tony)於7月合體再去拍旅遊節目,由於過去年少經常吵鬧,之前本說過不合作,但今次5年後再合體,可能也會是最後一次,之後就「絕交」了。翠如笑指連老公都擔心他倆又再吵鬧:「我跟Tony試過拍旅遊節目時鬧交,導演和工作人員行開一邊,但繼續拍住我們鬧交鬧了15分鐘,都有播到出街,見我們是完全沒有眼神交流!」翠如指最近與老公去過探洪永城,見他在家老人與老狗好孤獨,便答應將來與老公到老人院照顧他。記者指洪永城現有女友不孤單,翠如笑說:「他的女朋友這麼正,可能好多選擇,連Tony自己都這樣說的!」



黃翠如

連詩雅不接受姊弟戀

香港文匯報訊(記者李慶全)連詩雅、雨僑、鄭欣宜、何佩瑜及陳嘉莉等前晚出席網劇《性敢中環》首播禮,連詩雅透露劇中跟雨僑及孫耀威有三角關係因而令兩姊妹反目成仇,不過最後她跟鄭文正發展姊弟戀。連詩雅表示現實生活中卻不接受姊弟戀,做得她男友最好比她大6至10歲,因試過跟年紀相若的男生拍拖,感覺步伐不能一致:「可能我比較老練,心態上已經好師奶,會去展覽格價或買麵煮飯比較悶,不再追求多姿多彩的生活,所以男生細過我一日都不可以,今次過吓癮就算。」鄭欣宜日前於社交網站上載一張收花照片,欣宜笑說:「我沒收花呀,我學插花



連詩雅指男友最好比她大6歲。

梁競徽「被遊行」 貼合照原相澄清

香港文匯報訊 近年出名正氣的藝人梁競徽(前名梁烈唯),近日被網民在討論區留言,說6月9日在反修訂《逃犯條例》遊行隊伍中看到他,亦看到他噁口號,更有人出圖稱見到唯唯。對於今次「被遊行」,唯唯身邊人表示根本沒有此事發生,當日唯唯沒有出現在遊行現場,更不要說是帶頭去政總。今次所謂的兩張現場圖明顯是被貼上「反送中」貼紙及被加工過,第一張後方還有「三哥」苗僑偉,並非6月9日拍的照片,另一張則是在遊行隊伍中Key上唯唯的頭。唯唯昨日特意在微轉發當日跟三哥合照的原相,顯示日期為2017年7月31日,並非本周日拍攝。



梁競徽特意轉發當日跟三哥合照的原相。