

川婆婆旗艦店賣少女情懷「博物館」內食麻辣鴛鴦鍋

港人愈來愈喜歡吃麻辣火鍋，很多港人更會北上尋找最原始、最地道風味的麻辣火鍋。雲、貴、川菜愈來愈多，最近旺角家樂坊有新店開，川婆婆旗艦店進駐。由2011年開始在尖沙咀售外賣版麻辣火鍋為主，因得到大量客人支持，開始變為麻辣火鍋店，目前在香港已有5間，旺角旗艦店打破一般傳統火鍋店概念，玩創新以麻辣火鍋Crossover磯燒燒烤，而且還將藝術融入麻辣店裝潢，為你帶來不單止是美食享受。 採、攝：焯鈴

創辦人Kent的拍檔Teddy，對藝術、對美都有一種追求，將藝術結合美食是一種生活態度！走入店內，看到店內裝修概念新穎，以粉紅藍的主題色調貫穿整個空間，擺放了象徵四川的串串玻璃裝飾設計裝潢，增添不少四川風味！餐廳還特別邀請了本地著名花藝設計「八拾花火」的藝術總監Kin，為店內創作花藝裝置，利用植物作出擺設，令蘊藏於石屎森林的餐廳，增加了不少園林氣息。店內擺放了由北京文化創意藝術總監、青年藝術家賈曉鵬創作的白夜童話系列作品，供客人欣賞。



■墨西哥的巨型雕塑家 Adrian Camargo 來為旗艦店設計雕塑代表四川的大熊貓。



■店內擺放了由北京青年藝術家賈曉鵬創作的白夜童話系列作品，供客人欣賞。

雕塑擺設添藝術味

同時，餐廳更邀請了墨西哥的巨型雕塑家 Adrian Camargo 來為旗艦店設計雕塑擺設，打頭陣的是最能代表四川的大熊貓雕塑，未來將有更多雕塑擺設放在店內，增加更多藝術氣氛和色彩。店舖還有露天走廊，擺放了植物後，整間店充滿青春朝氣。座位採用水磨石加上不銹鋼架，製造出近石頭卡位！原來老闆發現在香港愛吃麻辣火鍋的都是女孩子多，所以決定將這間旗艦店打造成有藝術氣息的特色店舖，置身此地用餐時增添浪漫感，定能俘虜一眾女士們的芳心，加上位於人流密集的旺角，女孩們必被吸引到此打卡、包廂開派對！招牌麻辣湯、招牌鴛鴦鍋、花甲菌皇湯，一般四川

重慶當地傳統的麻辣湯底比較多牛油，川婆婆為遷就港人的口味減少使用牛油，改為以啤酒取代，健康一點之餘又能令湯底更加鮮味和帶點回甜。加上，用上大量牛頸骨、十幾種四川香料，花椒更選用了四川漢源大紅袍紅花椒，花椒的香麻，令整個湯底更有層次，麻、辣、鮮、香，濃郁醇厚！店內香料均由四川直送，加上由港人主理，製造出最合適港人口味的四川火鍋。而花甲菌皇湯則是採用來自雲南珍貴的羊肚菌、紅菇、白牛肝菌、黃牛肝菌、繡球菌、黑松露、竹笙等，十多種嚴選乾菌加以靚雞熬製十小時，最後加入花甲提鮮，令菌香發揮到極致。



■將藝術結合美食是一種生活態度！看到店內裝修概念新穎，以粉紅藍的主題色調貫穿整個空間，擺放了象徵四川的串串玻璃裝飾設計裝潢，女孩們必被吸引到此打卡。



■招牌鴛鴦鍋、花甲菌皇湯用料十足。



■牛魔王由4款牛肉組成。

招牌主食不容錯過

至於招牌主食也不容錯過，如檸檬酸菜魚，選用2斤重的生魚，肉質爽、滑、鮮、甜，即叫即割，配以四川老壇泡椒酸菜，爽辣酸，湯底選用新鮮靚雞來熬製，加入海南黃燈籠椒、小米辣椒、南瓜茸，令湯變成金黃色之餘，又香又濃。特別加配之檸檬汁，令金湯增添一種清香芬芳！十三香小龍蝦（小\$268；大\$388）小龍蝦加以十三種辛香料熬製，更加入啤酒將本身鮮味十足的小龍蝦，提升到更高層次，火、辣、香、麻，無出其右！香港人都擔心小龍蝦是否可以食，傳說中牠們專吃污穢東西，老闆解釋，以目前市場需要量，野生小龍蝦根本供不應求，所以目前小龍蝦大都是人工飼養。

剁椒臭豆腐以台式方法炮製薄切香脆的臭豆腐，配上剁椒及自家秘製醬油，兩者非常融合。利用鳥籠裝飾擺設得非常精美的牛魔王，一共有三層，包括了A5和牛、本地牛頸脊、安格斯、和牛粒，四款牛肉排列吸引，令人垂涎三尺！

川婆婆一向以麻辣湯底為店舖主題，如今，首次破格推出磯燒燒烤，大玩創新以麻辣火鍋Crossover磯燒燒烤。磯燒燒烤主打刺身級生蠔和扇貝食材均由本地進貨，廚房內亦設有海鮮池，養着龍蝦、蠔子、鮑魚、花甲，全部即叫即切，讓客人們品嚐最新鮮美味的海鮮。旺角店獨家的磯燒系列，燒刺身級生蠔/ \$38隻（3隻起），燒日本大元貝/ \$58元貝，更設有三款味道任君選擇，分別是農場芝士味、孜然香辣味以及黑松露味，口感彈性高之餘，亦能保持味道鮮甜。



■川婆婆首次破格推出磯燒燒烤海鮮。

食得滋味

文：雨文

開胃川粵初夏美饌

灣仔英皇駿景酒店旗下的高級川粵菜食府——駿景軒，獲行政總廚陳鴻杰加盟，陳師傅特別於今個月推出一系列精緻的全新初夏菜式，帶來更多更添創意的饕餮靈感。陳師傅對廚藝追求深度的鑽研，力求完美，即使是擺碟上的小紅椒，他都堅持擺放的角度與形態，一絲不苟。

踏入初夏，陳師傅精選各式時令食材，預備了一系列開胃醒神的「初夏味之戀」川粵美饌，當中如拔絲咕嚕肉，咕嚕肉本是平常菜式，陳師傅以拔絲的技巧，呈現嶄新的口味。先將砂糖用猛火煮溶，攪至起膠可作拔絲，再熄火加入已炒好的咕嚕肉，炒勻至可成功拉絲的效果。此道菜關鍵為糖膠的比例、炒糖膠與咕嚕肉的技巧及時間的掌握，是一道十分講究廚師功力的菜式。在相機先食的時代，此道拔絲咕嚕肉，無論在賣相、口味，都呈現新鮮感，加上酸酸甜甜，香口惹味，適合初夏品嚐。



■拔絲咕嚕肉

而石板川汁銀鱈魚，選用真正優質的銀鱈魚，先把魚調味，再用蛋白漿炸，放在鋪上京蔥的燙熱石板上，外面香脆，入口細嫩嫩滑。松露香煎帶子皇，選用巨型的北海道帶子，以慢火香煎，以秘方調配的松露醬伴碟，品嚐時每一口帶子都沾上秘製松露醬，松露的香氣撲鼻，與帶子出奇地搭配，加上新鮮翠綠的露筍，清新爽口，是夏日的海鮮之選。

至於霸皇辣炒雞，辣子雞是一道經典的川渝地區的特色傳統佳餚，陳師傅嚴選原隻新鮮雞，加上蔥、乾辣椒、青紅花椒、鹽、胡椒等多種材料，加以個人的秘方改良及精製而成。濃湯鮮茄浸桂魚球，桂魚起肉切成薄片，加上新鮮番茄，以浸煮的方式，炮製成營養豐富、香濃味美的濃湯鮮茄浸桂魚球，除了品嚐鮮嫩可口的桂魚肉，更可飽啖吸吮美味香滑的魚湯，也是初夏的開胃醒神美饌。



■石板川汁銀鱈魚



■陳鴻杰師傅

■香煎黑松露帶子

■霸王辣子雞



■濃湯鮮茄浸桂魚球

塔羅星座

文：BENNY WONG



213-194

沉溺於甜食、冷凍飲料等，不要濫用你的消化系統。



2014-226

玩樂來勁得很，玩伴愈多愈好，而且還是來者不拒，小心玩物喪志。



215-216

夥伴能讓你工作發展無往不利，加上天生魅力讓推銷事物毫無阻礙！



226-227

永遠在不自覺中散發無限魅力的你，時尚加上你就是迷人的小秘密。



217-226

事事要求平衡，但就偏偏最容易感染寂寞孤單，分享，是你人生的座右銘。



218-226

迷人的笑容，與眾不同的品味及特質，能令你成為情場大贏家。



219-220

情場上絕不孤單，因此易有情感的糾紛，加上優柔寡斷的個性，後果難堪。



210-211

不喜作決定，喜歡逃避問題，猶疑不決，所以朋友對你是一個很重要的角色。



221-212

伴侶處於戰戰兢兢的精神狀態，長期累積下來，容易有腸胃潰瘍的毛病。



212-201

風趣和幽默使人如沐春風，懂得自我追求散發熱情的特質更是迷人。



211-192

良好的記憶力，也適合從事歷史研究與考證的工作，大利工作運。



202-202

三分鐘熱度的善變，又因為太愛玩，令人有種玩世不恭、不可靠的感覺。



禪悟居士，正職與玄學、術數無關，信奉藏傳佛教，自初中開始在「玄學發燒友」父親耳濡目染下接觸面相、紫微斗數、八字等知識，再經父介紹認識了教授佛法之恩師，除學習佛學之外，恩師亦傳他文王卦及陽宅風水至今35個年頭。2013年通過禪定，悟得前所未有的契悟，終明白了五行與際遇實相之間的關聯性，像石破天驚一樣，整合了一套獨一無二、與宇宙本體相應的禪悟姓名學，依此因緣，祈以公開部分千古未傳姓名學之奧秘，望有緣人得到裨益！

facebook: 禪悟—千古未傳姓名推命學

姓名札記之撲朔迷離的丁蟹效應（一）

緣起有一晚，一位友人知我每星期二都會執筆寫一篇專欄文章交付香港文匯報姓名館，於是他發信息給我寫寫藝人鄭少秋。我想想有何特別原因他如此有興趣於此藝人呢？正當迷惑中，接着他補充想起「丁蟹效應」的原因！

當我細想了一會，此題材的確蠻有趣味的，沒有多想便回覆：「好，下下期啦！」回覆信息後，才意識到友人大抬舉我吧！此問題如此離奇，怎可肯定我一定能破解其奧秘呢？

首先所謂「丁蟹效應」所指的是凡有資深藝人鄭少秋的劇集或節目播出後，好像總會引發股票市場的不安，動盪地向下跌或急挫，而其巧合度超過十數次，且有九成以上的吻合。

驟耳聽，根本不可能股票市場的走低下跌是由於某一個人的作品或消息播出而發出如此厲害的影響力！廣東話就是：「隊冧個市！」

哈！哈！根本就是荒謬的說法，但因太巧合的結果時常繼續出現，就算鄭少秋本人對於這哭笑不得的牽扯，都不得以幽默的方式回應「是難得的機會趁低吸納」云云。

正正就在我準備執筆寫此文章的時間，Viu TV正在首播由鄭少秋主演的《詭探前傳》，而股市就在此日即5月23日，庚申日跌了439點。

如此詭異的效果，真有人知其真實的原因嗎？我真不知哪裡來的自信，我知我一定能破解此謎題，於是我稍微行禪一下，我就知道了方向！

根據我了解的五行唯識觀念中我相信：「空中本無識，唯識變萬有。」因此，當我們的世界，有了金融股票的市場後，除了實體買賣的貨物貿易外，也有虛擬的前景買賣。而此虛擬的買賣所產生的資金流動絕對不亞於實體的貨物流動，正當任何的無實體的金融產品能產生投資上的價值，這就會與五行「金」相應，既有貴的概念，又有固態、實體的概念，就能與金融資產完全符合，資金的流動創富自然也會與「水」符合。

簡言之：金融、股票、資產、資金就是金和水，故根據「天津」，自然當股災來臨，必然與金和水被剋有關聯性。

癸（資金）
剋 丑
己癸辛（金融）

比方：1973年股災，正是癸丑年。金融所產生的資金流動性，辛生癸被主氣己土（-）所打絕！所以股災出現。只不過為何當時剛好就是鄭少秋在TVB的劇集「煙雨濛濛」的劇集首播？！

原因是很奇妙的！鄭少秋的原名姓黃，其後跟繼父改姓氏為鄭，而名字叫創世。而「鄭創世」的五行組合為「辛丁戊」，用姓名五行一配入流年便一目了然。

年
創 辛 合 癸（食：演藝）
世 丁 丑
戊（印） 戊 ← 己癸辛（我落運）

一鄭姓「辛」我落運；
一辛生癸（水）即聲望，演藝；
一而更重要的是己化進變成戊，是鄭少秋的「印」星，即地位；
一而癸（聲望）合戊（地位），當然得大名。

當然其姓名總格也透露了玄機，當大家細看總格的組合，便發現兩個主要的五行生態：（一）丁火剋辛金；（二）丁火生戊土再生辛金，辛金即「我」！所以當時問天津出現火剋金，即不利於金融的時候，往往對於此姓名格局，因為有戊土的轉化，所以對於「鄭少秋」而言，不但無大礙，還會有大名！（待續）