



方媛在社交平台上公開大女 Chantelle 的側面照。網上圖片

城城情歌混童謠 炒熱全場

睽違北京8年兒童節開騷

香港文匯報訊(記者張美婷)郭富城上半年一直在演出其世界巡迴演唱會,繼早前完成上海站,日前完成宣傳環保活動後,立即趕往機場前往北京,作北京站巡唱。可城城之前多了播放時間於電影工作上,差不多有八年沒有在北京開個人演唱會了,所以今年再度登臨北京的舞台,他特別開心。城城表示:「八年前為大家帶來360度旋轉舞台,今次再來,就設計一個升級版,就是更多變化的智能舞台,我熱愛演戲的同時,也不會忘記我對舞台的初心。」



■城城北京巡唱圓滿成功。

那天晚上演唱會座無虛席,觀眾甫開始反應已經十分熱烈,大部分時間也跟着城城一齊唱。湊巧演出當日是六一兒童節,城城特地把《不老的情歌》混合《小星星》版本,和大家一起合唱經典童謠去應節,而且現場的智能星星燈亦加碼擴大視覺效果,配合觀眾的智能燈棒,全晚紅、藍、黃、白燈海交替。場面壯觀美麗,城城表示:「這些燈海是最喜歡的氣氛。」

各界好友到場支持

演唱會的歌單一直有應歌迷要求作少許調節,其中不少歌迷要求當中的廣東話金曲要以原音演唱,令他們更有共鳴,所以當唱到《有效日

期》、《狂野之城》、《愛的呼喚》、《唱這歌》等金曲時,歌迷們跟著一起大合唱,氣氛熾熱,令北京站又順利圓滿完成。

是次北京巡唱,不少城城業內好友前來支持,包括《踏血尋梅》導演翁子光,戲中女主角春夏,而電影配樂大師金培達,也剛好為城城演出的《麥路人》配樂,見面也立即分享音樂如何融情入戲,聊得開心不已。還有和城城合作無間的北京女演員郝蕾也大讚演唱會有國際水準,狀態十足。另有剪接大師林安兒也有來支持。城城表示,很開心在不同工作的領域都遇到志同道合的夥伴,而且相互支持,所以每一項演出,也必須全力以赴,令大家在工作上互相照應。

另外,城城在北京巡唱當天,湊巧是「六一國際兒童節」,其太太方媛也趁着節日上載和城城、大女 Chantelle 一家三口照片,這也是首度公開大女 Chantelle 的側面照,照片中可見 Chantelle 正好奇地四圍望,方媛和城城就拖着 Chantelle,場面十分溫馨。



■城城特地把《不老的情歌》混合《小星星》版本,和大家一起合唱經典童謠去應節。
■翁子光及金培達等和小美(左二)合照。



諸葛紫岐

諸葛紫岐產後火速收身

香港文匯報訊(記者梁靜儀)諸葛紫岐(Marie)早前於加拿大誕下次子 Andersen,產後未坐足月便出關為護膚品牌拍攝宣傳短片。由於 Marie 懷孕時飲食控制得宜,加上適量的運動,產後火速收身兼狀態甚佳,就算連續拍攝一整天也精神奕奕,在鏡頭前更不時展現出活潑的一面。婚後的 Marie 一直專注其經理人公司業務及照顧小朋友,家庭事業兩兼顧,生活雖然忙碌,但人前人後仍然容光煥發,全因保養得宜,在宣傳短片中,Marie 以帶光澤感的粉色緞面衣飾打扮,與品牌高貴優雅之形象氣派十分配襯,她更在片中揭示每日護膚的堅持作用。



■漢洋三場個唱圓滿結束。

漢洋工作已排滿未考慮再開騷

香港文匯報訊(記者梁靜儀)一連三場的《漢洋友共情三十載演唱會》,尾場已於前晚順利舉行,當晚的演出嘉賓有小雪、譚嘉荃、范振鋒、吳國敬、肥媽及黑妹等,前往捧場的有陳榮峻及太太吳香倫、冼國林、古明華及楊卓娜等,剛出院的吳香倫更擰住拐杖前往捧場,認真夠老友。剛由外地開完騷趕回港的肥媽及黑妹,當晚與漢洋合唱《Stand By Me》,還有范振鋒和他合唱《陪着你走》,而壓軸嘉賓吳國敬就跟漢洋合唱《玩火》,安歌環節漢洋更邀請一眾前往捧場朋友上台合唱周華健的國語歌《朋友》,場面熱鬧。



■陳榮峻及太太吳香倫同漢洋自拍。

馬浚偉新作煞科

香港文匯報訊 馬浚偉首部電影作品《生前約死後》進入後期工作,確保十一月份正式上映。身為出品人兼製作人的馬仔於前晚設煞科宴,慰勞幕前幕後全體人員,筵開6席,席間馬老闆更派大利是,人人有份皆大歡喜。

自編自導自演之外更要兼顧全局,馬仔坦言整個過程既艱辛但又開心,因為資金有限,時間有限,必須充分把握每分每秒,不能超支。他感動和感恩整個團隊非常專業、投入、稱職,堅守崗位完成拍攝工作。「好像發了一場夢,想不到一轉眼便完成拍攝,我是電影初哥,首次做導演,面對挑戰實在很大,而我對自己要求極嚴,對工作人員要求也極高,樣樣講求速度、質素,不能粗製濫造,慶幸我找到的團隊專業又出色,大部分都是好朋友,全力支持投入,無論哪一個部分皆能完美配合,令影片能夠如期完成拍攝。」

由舞台劇到電影,演員方面亦有些變動,加入不少新面孔,馬仔說:「當中不乏大家未必認識的素人」

初掌導演筒,馬仔感受至深,要學的東西太多太廣了,一定要不斷學習不停進修,「學而後知不足」,深諳學海無涯,藝海無涯,未來有更多改善空間。

顧美華返美休息兩個月

顧美華已簽馬浚偉為經理人,她對這個「兒子」的雄心和拚搏佩服得很,笑言只要能力所及,必作全面配合,能參與舞台和電影兩個不同範疇演出,是榮幸也是挑戰,證明自己仍有能力,稍後返美休息兩個月,再回港做宣傳,明年將為馬仔拍兩部電影。



■馬浚偉設煞科宴,慰勞新片幕前幕後全體人員。



黃淑蔓

香港文匯報訊(記者梁靜儀)女新人黃淑蔓(Feanna)今個月8號將踏入十八歲,唱片公司特別在當日為 Feanna 發行首張個人專輯及舉行生日音樂會為其「成人禮」揭開序幕。說到拍攝唱片封套的趣事, Feanna 就遇上大麻煩,她在現場一時全身僵硬像個機械人,一時又蹦又跳自由自在,問題全因高跟鞋。Feanna 說:「十八歲,變大人就要試以前未試過的,但最慘當然係要着高跟鞋,究竟邊個發明高跟鞋呢?着了之後對腳好似唔係自己咁,擺唔到甫士,一唔着我就全身都好 free,着了好虐待啊。」

話雖如此,但她還是十分期待十八歲的來臨,因她將會收到人生中最大的一份生日禮物, Feanna 笑說:「我今年生日就會出第一張唱片專輯,會記錄我由十四歲到十八歲所經歷過的人同事,八首歌當然會包括《差一點我們會飛》,因為係呢隻歌帶我入樂壇,令我可以勇敢去追夢,同時亦都會用呢首歌說成長概念去發展成張唱片,呢張唱片最特別係出名又大又重。」為了令歌迷眼前一亮,她透露新唱片

會擺脫文青少女形象,會有兩款西裝外套併 Tube Top 及她從未試過的魚網絲襪造型。

此外,唱片公司更特別在當日為 Feanna 舉行一個生日音樂會為其「成人禮」揭開序幕,屆時會請來她的家人、朋友、同學一起見證她的成長。對於快將踏入十八歲, Feanna 感到十分複雜又帶點遐想:「一直希望快點成年,幻想自己可以去邊可以做乜,覺得十八歲就好了,但歌家倒數階段了,反而擔心自己變大人之後,怕有咁多人錫我,做事唔犯得錯,變大人要自己負責任,所以歌家會想唔好咁快十八,想十七歲多一年先,可以再玩。」

Feanna 又希望 DSE 考到好成绩順利入大學,並且在音樂方面也有好成績,毋負大家對她的期望。

黃淑蔓首試 Tube Top 魚網襪