# 小本電影《漫遊》亮相國際舞台

電影《漫遊》(Vanishing Days)是年僅23歲的杭州小子祝新的處女作。拍攝團隊是名副其實 的「雜牌軍」,成本也僅是兩萬元人民幣。拍攝的初衷,只為記錄私密的記憶,以及為原貌仍未 全改變的杭州留下一點影像。然而,電影竟受到柏林影展及釜山國際電影節的青睞,更受到不少 影評人及觀眾的注目,難怪導演祝新說:「這一切都是意外驚喜。」

**元**新帶着《漫遊》,走過德國、韓國及香港 等地的電影節。不過,現時若喚他一聲 「導演」,他則覺得這個稱呼有點「重」。 「我就是一個創作者,『導演』感覺比較正 規,我始終不願意成為很專業的人。」祝新仍 然記得,《漫遊》在電影節放映後,評價兩 極。故事情節撲朔迷離,名為「森林」的小女 孩遊走在杭州, 現實與虛幻的記憶交織, 疑幻 似真。有觀眾看得一頭霧水,有的則豎起大拇 指,對此,祝新以平常心面對。作品一出,觀 眾自然手握解讀與評價的權利。

不過,他在接受訪問時則想強調一點:「電 影的出發點是我對父母那一代人的一種情感的 想像,就像電影裡有蔡琴的歌曲《渡口》,那 是我父母時代最喜歡的歌,是非常含蓄的中年 人的情感,這是我最想觀眾明白的情感。」

#### 孩子對身份的猜疑

用祝新的話形容,電影故事非常「realistic」。 情節雖離奇,但説白一點,就是講述兩個家庭如 何掩埋一個孩子身世的故事。祝新説,最初拍攝 電影時未想過給別人看。「這部電影很私人,拍 這部電影是為了完成我自己的想像。」那是關於 對自己身世的猜想。「有一年暑假,有位阿姨 來我家,她跟我説『阿姨很喜歡你』。」一句 「喜歡」,足以引起祝新無限聯想。「我在想 也許是(她是)我的親生母親,她沒辦法養育 我,所以時常來看望我。」想法有點奇幻,然 而,確實自他唸小學起,便對自己的身世有着

的一個同事的故事。「她的兒子因車禍去世 任何端倪。



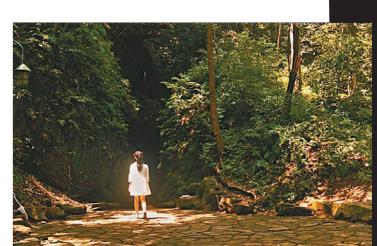
■祝新希望用電影記錄杭州的面貌。 朱慧恩 攝

了,而她的女兒的名字就是那兒子的名字。」 祝新想,若説名字是作為一個符號的東西,那 麼名字這樣傳承下去,孩子存在的意義到底是 什麼呢?小時候,他把這些像謎一樣的猜測幻 化成文字,寫進作文裡。長大後,他認識到電 合表達自己的心聲。「我們一家三口,非常親 近。而這電影創造了距離感,讓我們嘗試變得 陌生一點,然後以另外一種方式相互接受對 方。在這部電影裡有很多父母的習慣和他們在 類似這樣激起他對身份猜疑的,還有媽媽 我心中的印象。」當然,祝新的父母沒有看出

電影中的小女孩穿過森林,走到湖邊,遊走 在杭州市區中,大自然的氣息透過銀幕隱隱散 發出來。《漫遊》除了是祝新把自己對身世的 猜疑幻化成影像外,更重要的是他想以電影留 住一些對城市或生活的回憶。「我們覺得童年 生活很快要過去了,那有沒有東西值得被保留 下來了?可能是包括對城市的感覺。」聊到杭 州這些年變「世俗」了,祝新十分感慨。在大 二時,祝新從父母那裡借來兩萬元人民幣,與 他的修讀理工科或商科、與電影行業沾不上邊 的團隊成員,開始了「艱巨」的拍攝工作。 「現在想起來也覺得事情有點荒謬,大家做這 件事時也沒想清楚到底要幹嘛!」

### 以電影留住舊城貌

杭州這個美如畫的城市,近年也似乎難逃被 改造的命運,祝新坦言,最希望在電影裡呈現 20年前的杭州。電影的取景之地,多是祝新兒 時留過足跡的。「很多場景都是小時候跟我的 親戚一起去爬山、春遊經過的地方,基本是西 湖沿岸和小時候的生活區,沒有一個場景是搭 出來的。」然而,這些他熟悉的場景,說不定 哪天便會突然消失。憶起自己那位「突然消 失」的小夥伴,他顯得十分傷感。「他住在我 對面,那是一片很大的古老的住宅區,這兩年 小夥伴不見了。我倆連聯繫方式也沒有留下, 我也不知道他的真名。」因要發展經濟,杭州 城變得沒有了質感,丢掉了原始美,讓祝新倍 覺遺憾。因此,趁着那稍稍熟悉的城市仍未消 失殆盡,他盡力用鏡頭留住眼前的風景。



《漫遊》裡出現很多森林的景象

■電影中女主角遊走在杭州城市中



是

狗

愛

超

■《漫遊》是關於祝新的私人記憶





這一次介紹這 套電影是需要是 帶備很多紙巾入

Н

盒

感

戲院,這齣電影是根據韓國「世越號海難 事件」遺屬重生感人事蹟改編,最傷痛極 感人,是撫慰人心的療癒之作《沒有你的 生日會》(圖)。這類型的電影絕對引起 很多觀眾情緒起伏,所以大家帶定多些紙 巾入場是必然的。

曾幾何時有套電影到現在也令我有很重的 感覺,就是謝拉畢特主演的《留給最愛的情 書》(PS I love you),故事敘述一對年輕 夫婦因為丈夫有病早逝,但丈夫在病入膏肓 的時候還安排了令妻子在他死後不太難過的 方法,就是一年來每一個月有一個特別安排 給妻子,鼓勵她慢慢地忘記自己,重新振 作,為自己尋找幸福,電影中每一個月的每 一封信絕對是你會大哭一場的好題材,而這 類型的電影絕對是對一些有抑鬱的朋友有很 大幫助,因為感動的場面看了之後心底的抑

鬱能找到一個發洩的渠道,令自己心裡的冤屈發洩出 來,我便是這樣的人。

但話説回來,這套電影的題材也相信令某一類型 人士也曾經想過若果自己離開塵世後會否給身邊的 人有正面的影響,當然在某些信仰上會覺得死後就 沒有什麼的了,但我們始終是人類,也會幻想自己 死後留着一點兒特別,留着更加美好的時光給予自 己所記掛的人。

這齣電影故事內容講及仲日 (薛景求飾) 與順南 (全度妍飾) 是對平凡的父母,養育着兩個可愛的子 女。直到2014年4月16日,兒子秀浩(尹燦榮飾) 死於一場絕望意外,讓原本幸福的家庭瞬間瓦解, 仲日和順南的婚姻也破裂殆盡,只能日復一日、年 復一年不斷悲痛的思念。一年一天,在沒有秀浩的 秀浩生日,被留下的家人和朋友相聚一刻,决定送 給彼此最珍視的重要回憶。「留不住你,但我們會 永遠記住你。」可能我們身邊也有這類型的故事 曾經發生過,但這套電影對我而言説明了人死了並 不代表什麼都沒有,肯定有的是對離開我們的人的 掛念和回憶,傷痛是不能磨滅的記憶,我們可以選 擇美好的,若果作為觀眾的你很想哭一場,我建議 你看這套電影。 文:路芙

導演:李宗彥 演員: 薛景求、全度妍 支持指數:★★★★ 好睇指數:★★★★ 感動指數:★★★★★(以5星為滿分)

### 達年代記》耗資2.8億 宋仲基騷肌吸睛



製作的tvN奇幻史詩 記》,是韓國首次以 古時代文明和國家的

誕生為背景的電視劇,由型男張東 健、宋仲基、金智媛、金玉彬等人主 演,是一部自分自事前製作的古裝 劇,於今日首播。雖然還沒有正式播 出,但已經確定製作第2季,目前正 在計劃製作第3季,講述了虛構的古 時代之地「阿斯達」是人類以假想為 國家中,在那裡生活的人們之間鬥爭 和團結的神話愛情故事。

婚後首部回歸劇的宋仲基大騷胸肌 及臂肌,非常吸睛。他飾演的「銀 蟾」是帶着藍色彗星(災禍之星)出 生,被視為受到詛咒災難的孩子。因 為失去雙親被瓦韓族部落收養,有着 優越的外貌和超強的能力,日後成為 城市走向帝國的阿斯達征服者。與宋 仲基在《太陽的後裔》之後再度合作 的金智媛則飾演「坦雅」,是部族的



繼承人,也是「銀蟾」的初戀,同樣 是帶着藍色彗星出生。在殘酷的逆境 中,經過了數百年,她醒悟了自己的

至於,張東健飾演古城阿斯達的戰 爭英雄「妥坤」,年僅18歲的他便成 功帶領人類在20年大戰中獲勝,顯示 了他卓越的才能和能力。金玉彬飾演 在古城阿斯達戰爭中倖存的「太遏 河」,是守護者也是最強大的武器, 日後會被稱為「地表最強生物」。劇 集亦會在Netflix同步播出。 文:莎莉





## 《Code Geass 復活的魯魯修》是希望還是絕望?

為紀念系列誕生十周年,日本動畫神作《Code Geass叛逆的魯魯 修》推出劇場版四部曲最後一部動畫《Code Geass復活的魯魯修》 (圖),已在香港上映,苦等12年的動畫迷最為開心。導演谷口悟 朗表示全新的《Code Geass復活的魯魯修》劇情高潮迭起,更將出 現史上最強的 Geass, 連最強戰士朱雀也難以抵擋!

劇場版邀得福山潤、尤加奈、櫻井孝宏、小清水亞美、名塚佳 織、戶田惠子等人聲演,故事設定於「零之鎮魂曲」兩年後,世 界以再編成的超合眾國為中心,過着和平的日子,但這份來之不 易的和平卻十分短暫。朱雀作為蒙面人Zero,陪同娜娜莉探訪難 民時遭遇Knightmare伏擊,娜娜莉與朱雀最後被擄走。奉修奈 傑爾密令潛入戰士之國的卡蓮、桑德蘭、咲世子三人也遭到伏 擊,而在那裡竟然還有被襲擊者稱為「原嚮主大人」的C.C.。

以一個曾經打敗過神聖不列顛尼亞帝國大軍的無敵王國為舞 台,所要描繪出的是希望,還是絕望?究竟,知曉Geass事情的 眾人,以及C.C.的意圖又是什麼……今次有新角色登場之外, 魯魯修復活回歸再度登場大展身手,讓戲迷們興奮! 文:莎莉







送《Code Geass復活的魯魯修》換票證 香港文庫郭WEN WEI PO

由 Medialink Entertainment Limited 送出劇場版動畫《Code Geass復 活的魯魯修》換票證30張予香港《文匯報》讀者,有興趣的讀者們請剪 下《星光透視》印花,連同貼上\$2郵票兼註明「劇場版動畫《Code Geass復活的魯魯修》換票證」的回郵信封,寄往香港仔田灣海旁道7號 興偉中心3樓副刊部,便有機會得到戲飛兩張。先到先得,送完即止。





繼上集《再見亦是狗朋友》贏得票 房口碑後,今集《再見亦是狗朋友2》 (A Dog's Journey, 圖) 既是延續故 事,也是重新展開旅程:上集貝利陪 伴伊雲成長,來到今集改為守護伊雲 的孫女思希。

這個轉變意味着今集將會聚焦於女 生的成長經歷,因此電影公司特意找 來憑執導美劇《摩登家庭》(Modern Family) 而兩度榮獲艾美獎最佳喜劇 劇集導演 Gail Mancuso 操刀。她不單 為電影提供女性特有的視角,也將其 擅長的浪漫喜劇元素注入電影,帶來 一齣更加細膩動人的電影。

上集感動一眾愛狗之人,原著故事 系列更加風靡全球,真切道出狗狗對 主人的深刻的愛與守護。原著作者兼 電影編劇卡梅倫談起一系列故事的靈 感時,透露出背後他和妻子窩心溫馨 的經歷。當時他倆尚在交往時,女方 痛失愛犬,為了安慰女朋友,卡梅倫 於是編作了一個關於狗狗不斷輪迴重 生、重遇主人的故事, 並開始思索狗 狗出現的意義。卡梅倫妻子回想此事 時仍然感觸良多:「他用了九十分鐘 一邊駕車一邊訴説這個故事。我哭得 不能自己,但我帶着淚告訴他:『這 個故事能好好地安撫他人。你一定要 把它寫成書』。」感動全球數百萬讀 者的暢銷系列因而誕生。

後來卡梅倫夫婦更合力把這故事撰 寫為電影劇本,將這段人與狗狗共同 經歷愛和失去的啟發之旅搬上大銀 幕,繼續感動全球愛狗之人。

今集故事則仍然透過狗仔貝利(祖斯蓋德聲 演)經歷幾次輪迴轉世,回到主人伊雲(丹尼 斯奎爾飾)身邊,但完成這次使命後,牠便要 開始另一個全新歷程,就是照顧伊雲的孫女思 希 (嘉芙蓮佩史葛飾演)。貝利一直陪伴思希 成長,由襁褓中的嬰孩,以至童年、少女時 代……友誼超越生命,貝利總以不同的身份陪 伴在她左右,一直給予她愛與關懷。無論轉世 多少次,牠仍不求回報地對思希付出,令人不 禁想到:究竟是我們照顧狗狗,還是狗狗守護 我們? 文:徐逸珊