



香港青年ERIC的故事

廣東聯絡部 朱瑜坤



■深港青年創新創業交流。香港文匯報資料圖片
創業、發展的政策措施，《粵港澳大灣區發展規劃綱要》也於今年2月正式公佈。揚帆風正勁，國家經濟社會各方面的發展和對香港同胞無微不至的關心關懷，將使香港「一國兩制」的制度優勢得到更大更好的發揮。相信會有越來越多香港青年像ERIC一樣，在祖國更廣闊的天空中成就更美好的生活。

程時，我發現ERIC的行李箱比之前更重了，原來他買了牛肉丸、鹹菜、豬肉乾等潮汕家鄉特產，要帶回香港送給家人和朋友。

ERIC其實是一名「犀利」的香港青年人，他後來香港大學畢業後OFFER拿到手軟，左篩右選進入香港一間大型跨國諮詢公司工作。正是此次潮汕之行「大行李箱」的結緣，讓我和ERIC成為了朋友，並互留聯繫方式，日後亦保持緊密聯絡。

五年前，ERIC通過WhatsApp聯繫我，希望我能夠對他的工作崗位調整給些意見。原來，他面臨一次晉升的機會，但需被派駐到深圳一間知名企業工作，對於去深圳工作，他有些猶豫。考慮到機會難得，且深港兩地距離相近、文化相通，不會對其生活造成很大影響，我給了他積極支持的建議。

ERIC之後在深圳的工作經歷非常愉快，拓寬了眼界，還結交了很多不同領域的內地朋友。其間，他還在深圳購置了物業，實現了「上車」的願望。正當我以為ERIC要在深圳繼續安居樂業、拚搏奮鬥的時候，出乎我的意料，他在深圳工作兩年後居然辭職了。原來，他放棄了高薪的崗位，前往北京

大學攻讀碩士學位，原因是希望提高學歷，同時豐富人生閱歷，在內地多走走看看，再決定下一步的發展方向。

最近，ERIC即將碩士畢業，在閒聊時我問起他下一步的就业方向，他談及想借助粵港澳大灣區發展的契機，前往廣州南沙與朋友一起創業，嘗試在不同的領域發展。可以預計，ERIC今後的人生故事將會越來越精彩。

ERIC的故事只是眾多香港青年的一個縮影，他們聰明、勤奮、上進，在人生的階梯上持續攀登，努力向上；他們用發展、開闊的眼光去接受新事物，不斷提升自我素質；他們敢於離開自己的「舒適圈」，瞄準機會乘著國家發展的「東風」尋求人生的突破。正是因為有著許許多多像ERIC一樣的青年才俊，他們充滿拼勁，展現出勃勃的生機，將會是推動香港繼續向前、融入國家發展大局的重要因素。

去年，港珠澳大橋、廣深港高鐵香港段正式通車，大灣區「一小時生活圈」進一步成形，國家有關部委出台了一系列便利港人在內地生活、工作、

西九「自由空間」下月中啟用

十米高「大盒」可表演空中飛人 海外音樂人預定來港獻技

■西九文化區第二個啓用藝術表演場地「自由空間」將於6月中啓用。香港文匯報記者莫雪芝 攝



■「自由空間」設有「大盒」，是全港最大的黑盒劇場，樓高十米，可用作空中飛人等表演。香港文匯報記者莫雪芝 攝

未來上演節目

■來自真實故事—克里斯汀·赫佐
法國跨界藝術家赫佐首度來港，帶來其舞蹈生涯最受歡迎的作品。
14-15.6.2019 | 自由空間大盒

■如夢之夢
賴聲川編導的《如夢之夢》話劇，今由香港話劇團重新製作。
28.7-8.9.2019 | 自由空間大盒

■非常林奕華—梁祝的繼承者們
非常林奕華音樂劇《梁祝的繼承者們》重新編排，18首原創歌曲帶動劇情。
3-13.10.2019 | 自由空間大盒

■什麼是舞台：空間就是詩
德國舞台設計巨匠安娜·維亞布洛主持講座及藝術家工作坊，解剖舞台設計如何超越文本和空間。
1.7-27.9.2019 | 自由空間大盒及細盒

■自由爵士音樂節
本地及海外的爵士與世界音樂巨星，將雲集西九文化區首屆自由爵士音樂節，帶來一周的精彩室內及戶外演出。
9-10.11.2019 | 自由空間及藝術公園

■坂本龍一—feat.高谷史郎：dis·play
坂本龍一巡迴演出作品《dis·play》，配以多媒體裝置藝術家高谷史郎的視覺設計。
3-4.4.2020 | 自由空間大盒

■資料來源：西九文化區管理局
整理：香港文匯報記者 趙夢繁

香港文匯報訊（記者 趙夢繁）香港西九文化區「自由空間」表演藝術場地將於6月中啟用，該地是繼戲曲中心後，西九文化區的第二個開幕場地。「自由空間」坐落於藝術公園正中央，設有室內和室外表演場地。其中「大盒」是全港最大的黑盒劇場之一，樓高十米，具有懸吊系統和可移動座椅，可用作互動式戲劇、空中飛人等多類型表演。現時自由空間已預定多個舞台劇及音樂表演，合作對象包括多位知名創作人及音樂人，如坂本龍一及賴聲川等。

香港西九文化區管理局昨日宣佈西九「自由空間」表演藝術場地將於6月中啟用，「自由空間」位於藝術公園中央，總樓面面積約4,424平方米。「大盒」劇場位於地面層，總面積約678平方米，可容納450座位或900位。樓上設有「細盒」及「盒仔」兩個多用途空間，可用作舉辦講座、工作坊、小型演出等。另有Livehouse 音樂咖啡廳和酒吧，適合家人朋友休憩娛樂。

戶外公園表演場可納萬人

除了室內的表演場地，戶外的公園及草坪亦會作演出之用，可舉辦大型音樂節，約能容納1萬人，管理局方表示「相信是香港最好的戶外演唱場地」。

「自由空間」於6月中啟用後，會與不同藝術團體合作，策劃多類型表演活動，包括賴聲川導演、香港話劇團演出的《如夢之夢》、非常林奕華團隊的音樂劇《梁祝的繼承者們》以及坂本龍一的巡迴作品

《dis·play》等演出。

唐英年盼打造全球活力中心

管理局董事局主席唐英年出席活動並致辭，指西九文化區將繼續致力實踐願景，打造出一個充滿活力、享譽全球的中心。「我相信，自由空間將成為這個最重要和最具啟發性的創意空間之一。」

管理局表演藝術行政總監茹烈表示，自由空間是為香港人特別是為年輕一代而建，希望他們可以欣賞和探索當代表演藝術的世界。

管理局行政總裁栢志高指出，建設西九文化區並無具體時間表所以亦無超時問題，一個文化中心的建立需要時間讓市民接受和使用，「我們是要做得好，不是要做得快。」

至於「自由空間」的交通問題，栢志高表示仍在等待政府撥款接駁公共交通的經費，其中重點是連接地鐵與場地之間的橋樑。西九文化區內部還將建立節點交通，



■西九文化區昨日介紹將於6月中啓用的「自由空間」設施。香港文匯報記者莫雪芝 攝

希望會有小巴線路在區內連通附近博物館、公園和「自由空間」等重要樞紐。他認為在未來數月裡，交通方面會有突破性進展。

租場費用方面，栢志高表示，如表演團體租用大盒劇場，9小時的費用為6,000元起，14小時的租金則為9,000元起，雖然比康文署價格高，但考慮到場館設施質素，屬於合理範圍。

人大代表調研蜈支洲島：港服務業可「補短」

香港文匯報訊（記者 文軒 三亞報導）三亞是海南最著名的旅遊城市，港區全國人大代表專題調研組昨日赴當地被稱之為「中國馬爾代夫」的蜈支洲島等地進行調研。有代表認為，當地在旅遊方面的硬件設施上已有不錯的基礎，但在服務業等軟件上仍顯不足，而以服務業見長的香港恰好可以取長補短。

剛登上蜈支洲島，眼前奇特的一幕讓眾人嘖嘖稱奇，但見數名身穿連體泳衣的男子腳踏兩根水柱，一時飛在天上，一時潛入海裡，還能不時地來個後空翻。

據了解，這是引進自國外的水上娛樂項目「極限玩家·海天飛舞」，通過使用單人操作式噴射懸浮飛行器，利用水柱的噴射力作為動力，將整個人推向空中，並做出各種動作。

隨後，代表乘電車環島參觀了各處景點及遊樂設施，並了解到該島擁有「中國第一個熱帶海洋牧場」，移植人造礁石珊瑚近4,000



個，以科學的方法來保護和修復該島的海洋生態環境。

調研組副組長、香港公開大學校長黃玉山表示，如今全球氣候變暖，對珊瑚蟲的生存造成重大壓力，該島注重環境保護，有利於可持續發展。



▲人大代表在三亞蜈支洲島調研。香港文匯報記者劉國權 攝

蜈支洲島水上娛樂項目「極限玩家·海天飛舞」。

香港文匯報記者劉國權 攝

調研組成員、香港島各界聯合會會長蔡毅認為，該島吸納了國外受歡迎的水上娛樂項目，在設施硬件上已頗有基礎，但在配套服務方面仍有不足，而這正好是香港所長，可幫助有關方面與國際接軌，更加完善。

另一成員、香港工商總會主席王庭聰亦指出，海南在自然環境方面的優勢得天獨厚，未來若可興建大學城，加強人才培養，相信有助提升當地人文旅遊建設。

調研組今晨將召開專題座談會，反饋調研情況，下午便啟程返港。

申葵涌建組合屋 社聯料2021年入伙

香港文匯報訊（記者 文森）香港社會服務聯會宣佈，租用葵涌業成街一幅政府臨時用地，作為發展第三個「組合社會房屋計劃」項目，提供約百個1人至2人的單位，容納約120名正輪候「上樓」的市民，預計2021年中入伙。

社聯已向地政總署申請租用該幅位於葵涌業成街、佔地約1,505平方米的政府用地，發展第三個組合屋計劃。根據文件，社聯擬興建一棟4層高的組合屋，提供100個單位。每個單位附設獨立洗手間及浴室、電熱水爐，另有使用電爐的煮食空間。

社聯將優先讓有過渡性房屋需要的人士申請入住組合屋，申請者須輪候公屋3年或以上、正居住惡劣環境、低收入及急需社區支援。首輪租戶的租約為期兩年，租戶獲編配公屋後一個月內，需交回單位。租金水平會參考「社會房屋共享計劃」、綜援的租金津貼最高金額、租戶入息水平等釐定。

社聯期望位於南昌街的首個「組合社會房屋計劃」，能於明年4月完工；而第二個欽州街項目，已獲得深水埗區議會支持，社聯正進行組合屋設計及為工程估價。

民建聯立法會議員、跟進本地不適切住屋問題及相關房屋政策事宜小組委員會主席鄭泳舜表示，歡迎社聯繼續深水埗南昌街和欽州街項目後，在葵涌推動第三個「組合社會房屋計劃」項目，為長期輪候公屋並居住在不適切住屋的低收入者，改善生活環境。

鄭泳舜指出，新項目位於葵涌工廠區，被工廈包圍，關注附近是否有足夠的交通、生活配套及基本社會服務設施。有關項目將會諮詢葵青區議會意見，希望社聯在推動項目時能聆聽地區不同的聲音。