

「外交之友」啟航 訪帶路察民情

50港生先抵京裝備知識 行程包括赴越南見證兩國合作

香港文匯報訊(記者 詹漢基 北京報導)為讓香港年輕人認識國家外交事務,同時為讓他們走出國門,前往「一帶一路」沿線國家,了解祖國在當地的投入,外交部駐港特派員公署及香港專業人士聯會合作舉辦第九屆「香港大學生外交之友夏令營」。50名來自香港多所大專院校的學生前日乘搭高鐵,由香港出發前往北京,標誌着新一年的夏令營正式啟動。

「香港大學生外交之友夏令營」是香港唯一以外交為主題的夏令營,是次活動於本月25日至6月2日舉行。在外交部駐港公署副特派員宋如安帶領下,大會率先安排港生乘坐高鐵,浩浩蕩蕩前往首都北京,沿途除可欣賞風景,同時也能感受國家基建所帶來的便利。其後大會將安排港生走出國門,前往「一帶一路」沿線國家之一的越南,了解國家在當地投放的資源與發展,以及中國如何在國際上扮演重要角色。

赴外交學院識國際關係

在京期間,港生有機會認識國家外交事務,傾聽外交學院教授講解中國特色大國外交;也會旁聽外交部記者會,與新聞發言人、青年外交官「零距離接觸」,與他們進行交流。港生也能通過模擬記者會等活動,體驗外交官面對傳媒時的實際狀況。

此外,港生將拜訪國務院港澳辦,參訪釣魚台國賓館、人民日報社、亞投行等,並會參觀騰訊總部,由香港青年創辦的「錢方好近」等,了解企業發展情況,啟發創業思維。

在越南行程方面,將走訪中國駐越南大使館、越南外交學院、中越友誼宮等地,了解中越兩國如何在「一帶一路」倡議中合作。另外港生也會參觀胡志明故居等,了解越南的歷史文化。

在昨日行程中,港生前往外交學院,由學院國際關係研究所所長曲博以「習近平外交思想與中國特色大國外交」為主題,詳實地介紹相關重要外交概念,並在講座上與港生分享「為何中國外交政策語言難懂」、「百年未有之大變局」中的「百年」是虛指還是實指等問題。

港生讚安排周到利發揮

就讀城市大學公共政策與政治系二年級生文俊偉表示,是次講座詳盡地分析中國外交現況,而且貼合時話題,例如中方如何應對與美國之間的貿易戰。他表示,雖然大學課堂上已經聽過一些相關理論,但曲博能夠旁徵博引,用古時雅典與斯巴達類比現時中美關係,令人印象深刻。他又讚賞是次夏令營安排非常周到,透過講座讓港生循序漸進先了解當前焦點外交議題的背景,稍後再參與外交部模擬記者會,相信有利大家發揮,對此非常期待。

中文大學地理及資源學系一年級生邱曉男同樣認為,講座除讓他們了解中美貿易戰的前因後果,更能深刻認識中國在國際上的外交態度,中國並非以「霸主」自居,不搞「單邊主義」,而是期望能透過自我增長以及國際合作,面對「百年未有之大變局」。

此外,他亦非常期待越南行程,指越南是中國「一帶一路」倡議的重要戰略夥伴,特別希望看見中越兩地的合作。



50名香港大學生乘高鐵前往北京開展今年的「外交之友夏令營」。 記者黃洋港 攝

創業路「九死一生」 前輩:要具前瞻性

參與「外交之友夏令營」的50名港生,昨日到訪由「80後」港青李英豪成立的金融科技公司「錢方好近」,並與公司青年管理層對談,了解當中創業及發展歷程。公司副總裁呂博分享指,「創業是個『九死一生』的過程」,希望能透過創業的深層次思考為學生帶來啟發。

「錢方好近」專攻移動支付和消費大數據,業務包括協助微信支付與支付寶連接商戶,又曾推出QPOS系統,以更便宜、便捷,以及允許軟件無限升級等好處,協助中小商戶逐步取代笨重的刷卡器,在2016年、2017年成為中國金融科技50強企業之一。

在對談中,呂博勉勵港生指,創業需要更有「直接的切入點,從內心出發」,做到更便捷、更快速、更便宜,在「多快好



港生參觀由港青在北京創立的科技公司「錢方好近」。 記者黃洋港 攝

省」的芸芸商戶中脫穎而出。

呂博笑說:「現在地上1萬元會有人撿,但5年後可能大家都看不到了。」他坦言,在大家眼中「錢方」可能發展較慢,也不賺大錢,但他們堅信,現時公司所做的一切,定會提高未來的價值。

他以此勉勵學生要具前瞻性,並朝正確方向默默耕耘,掌握機遇。

樹仁大學社工系三年級生李文傑表示,在與呂博的對談中,看見一所成功公司所具備的國際視野,除了駐足中國,更能洞悉先機,趁早開拓東南亞乃至國際市場。他從中認識到內地完善的支付系統,更看見祖國具有鼓勵創新、創意的大環境,對青年而言更有利創業。 香港文匯報記者 詹漢基

教大特刊賀銀禧 分享師徒情誼



張仁良(左)與麥萃才。 教大供圖

香港文匯報訊(記者 高鈺)為慶祝成立25周年,香港教育大學今日將舉行時間宴開慶儀式,同時亦會發佈《尊師重道》25周年紀念特刊,透過25位人物分享他們的獨有師徒情誼,希望向所有默默耕耘、無私奉獻的教師致敬。

四分一世紀前,5所教育及師範學院正式合併成為香港教育學院,是香港提升師訓教育的重要里程碑。25年過去,已經正名為大學的教大,亦增辦就人文、社會科學及藝術文化範疇課程,繼續於培育老師及豐富年輕人學習上扮演重要

角色。 今日正式發佈的教大《尊師重道》紀念特刊,共分為「名師出高徒」、「幸得伯樂」、「杏壇世家」和「教學有心人」4個章節,其中教大校長張仁良就分享了他與浸大財務及決策系副教授麥萃才的三段緣,他們起初是師生,後來在英國華威大學跟隨同一名博士導師變成師兄弟,再後來他們又成為了大學同事。

麥萃才又在書中透露,自己正是受張仁良影響,明白學者不應只埋首於研究,需要走出象牙塔,所以他積極參與

公職,又不時於媒體受訪分享財務知識。

而教大前任校長張炳良亦於書中分享了與嶺大副校長莫家豪相知相識逾30年的故事。1986年,張炳良離開公僕行業擔任公共及社會行政課程高級講師,莫家豪是他首批學生,自此結下不解緣。莫家豪並憶述自己在學時策劃的首個學生交流團,就是協助張炳良的北京考察之旅。

是次特刊亦訪問了教大榮譽博士汪明荃,分享她對歌藝老師及粵劇老師的感謝,「阿姐」亦在書中「放閃」,感謝



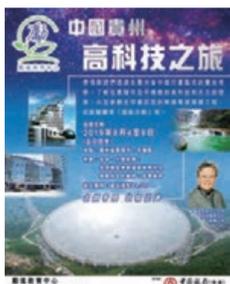
教大紀念特刊 教大供圖

家英哥30年以來的陪伴,大讚對方是自己的好老師、好拍檔。至於「年年25歲」、與教大「同齡」的「校長」譚詠麟亦在特刊中分享他與教大校友、90後「口琴王子」李俊樂的淵源,包括欣賞李的音樂造詣及提攜他成為自己的專用口琴手的故事。

工商資訊

「中國貴州高科技之旅」現正接受報名

為了讓香港的現職教師加深了解內地高科技、天文及大數據產業的最新發展情況,勵進教育中心將於2019年8月4日至8日舉辦為期5日4夜的「中國貴州高科技之旅」,帶領參與的教師前往貴州省的貴陽市及平塘縣,進行重點式的實地考察和參觀內地最新的天文及高科技設施,其中包括近距離觀看有「超級天眼」之稱的全球最巨型無線電天文望遠鏡,了解中國在天文科技方面的最新發展情況。



是次考察交流活動除了會參觀「超級天眼」外,教師們亦會到訪貴州的大數據綜合試驗區展示中心和阿里巴巴大數據學院等內地最新的科技與研究設施,並會獲安排與當地的科研專家和專業技術人員進行交流,有助教師蒐集得到有關內地高科技發展的第一手資料,以用於日後的實際教學中,提高教學效益,又或與學生及其他教師分享,加深他們對這方面的認識和了解。此外,考察團亦會參觀黃果樹瀑布景區,感受亞洲第一大瀑布的磅礴氣勢。勵進教育中心理事會主席范麗泰亦將會隨團參與。

「中國貴州高科技之旅」現正接受報名;歡迎有興趣的現職通識科及其他相關科目的教師、校長或準教師踴躍報名參加。想了解更多及報名參加是次考察交流活動,請瀏覽以下網頁:
<https://endeavour.org.hk/index.php/china-nowday/china-tour/138-top/china-nowdays-development/china-tour/china-tour-14/977-china-tour-14-01>

第25屆華鼎獎提名名單公佈 《我不是藥神》《無雙》領跑提名榜

5月23日,第25屆華鼎獎公佈提名名單,《我不是藥神》獲得8項提名,幾乎囊括所有獎項類別,《無雙》和《無名之輩》以6項提名緊隨其後,《影》、《暴裂無聲》則都獲得了3項提名。其中,莊文強的《無雙》、文牧野執導的《我不是藥神》、林超賢的《紅海行動》、張藝謀的《影》以及饒曉志的《無名之輩》入圍最佳電影,影片導演也基本都入圍了導演獎。

《我不是藥神》再次成焦點 8項提名刷新華鼎紀錄

作為2018年的「黑馬」作品,《我不是藥神》一向「能征善戰」,票房、口碑雙雙爆表,獲得了第25屆華鼎獎的8個獎項提名,分別是最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳導演獎、最佳新銳導演獎、最佳編劇獎、最佳電影歌曲和最佳影片獎,這在歷屆華鼎獎提名榜單中也極其少見。由此可見,這部片子在大眾評審心目中的地位。即便時隔許久,也依然能戳中觀眾內心,直抵靈魂。

此前,徐崢曾經憑藉《泰囧》獲得過華鼎獎新銳導演獎的獎項,而這回他憑藉《我不是藥神》獲得中國最佳男主角獎的提名,在以卓越的演技獲得大眾認可的同時,不得不說是跟華鼎獎再續前緣。在《我不是藥神》中,徐崢的造型一改「大佬」風,最開始就是一個接地氣,有着痞氣,在生存線上掙扎的油膩大叔,最後卻成長為了心計民生的「俠士」。他的每一個表現,每一句台詞,都會帶給人深思,尤其是在塑造人物時的點滴,更是真實地呈現了社會小人物的內心世界,頗為真實。

此外,獲得最佳男配角提名的是王傳君。在大家印

象中,他就是《愛情公寓》中講着蹩腳中文的日本漫畫家,而在此之後,鮮少有深入人心的代表作出現。此次參演《我不是藥神》,劇中的王傳君是徐崢成長路上的「導師」,他生動刻畫出了病人在生死線上的渴望,成為影片中較為催淚的人物之一。想必《延禧攻略》中的「高貴妃」要比其扮演者譚卓這個名字更為響亮,但是譚卓的演技確實卓爾不凡。在《我不是藥神》中,譚卓扮演的劉思慧是整個「治療小隊」的幕後主腦,在面對生病女兒時的脆弱和堅強,在面對高昂藥費時的卑微,都呈現了極強的可塑性和多面性,也讓觀眾看到了人性之光,令人感慨和感動。

很多人都認為《我不是藥神》的導演是徐崢,殊不知這部片子的導演是名為文牧野的新人。作為「85後」導演,他的第一部院線電影就創下如此高的票房紀錄,這無疑是最大的褒獎。

實力巨匠角逐紛紛上榜 男女主角之爭略顯艱難

周潤發與郭富城以《無雙》同時入圍最佳男主角,作為大眾心目中的男神,發哥的魅力可見一斑,尤其是在2018年《無雙》中的亮相,更是讓不少「00後」見識到了發哥的實力演技。郭富城近幾年的演技

一直線上,從《踏雪尋梅》到《寒戰》,再到《無雙》表演爐火純青,無可挑剔,兩位香港影壇的實力派巨星在華鼎獎的盛會中率先「會晤」,真是讓人平添幾許期待。另外,參與角逐的還有鄧超、徐崢和《暴裂無聲》的宋洋,競爭相當激烈。

最佳女主角方面,章子怡和馬伊琍、姚晨、趙濤、佟麗婭將正面對決。作為著名導演賈樟柯的御用女主角,趙濤一直在電影圈內奮鬥着,也曾經獲得過諸多國內外電影獎項,摘得過多個影后桂冠。馬伊琍和姚晨,向來都是演技派,這點毋庸置疑。此番二人獲得提名,憑藉的是同部影片——《找到你》。章子怡和佟麗婭,一個是全民偶像,實力擔當,一個是當家小花旦,二人雖然風格迥異,但演技都很了得。

本屆提名榜單,徐崢、周潤發、郭富城、張藝謀、鄧超、趙濤、馬伊琍、姚晨、章子怡、佟麗婭、賈樟柯、張藝興、姜武等多位知名演員、導演、編劇入圍,共同角逐10個相關獎項。