一吟一唱傳國風，一書一畫兩地情

宣文部 王新榮

生活中，有些事情乍看似不相干，細思量，內中關聯又豈止萬千。前些日子，兒子放學回家後，一臉得意相，煞有介事地要同我分享一則他在學校裡發生的趣事。我姑且聽着，看看他葫蘆裡究竟賣的是什麼藥。孩子饒有興致地向我講起了學校裡的小夥伴們如何被他「打敗」並向他學習中國詩詞的故事。他略有些激動地告訴我，他們小組的幾個夥伴不僅在學校背誦古詩，還吟唱古詩，比誰背的多，比誰背的長，比誰唱得更好聽，他硬是憑着一口氣背完了毛澤東主席的《沁園春·雪》而一舉奪魁。小家伙很是傲嬌地跟我顯擺，沒有小夥伴可以背到比他更長的詩歌了，同學們敗下陣後還開始向他請教。這讓我既感到好奇又深感欣慰，文化的血脈就在這樣不經意間你來我往的比拚中被代代傳承了下來。後來，兒子學校的普通話課老師告訴我，因爲同學們對中國詩詞的濃厚興趣，學校還專門安排了一場中國古典詩詞的配樂朗誦比賽，深受老師和同學們的歡迎。

「關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。」「青青子衿，悠悠我心。縱我不往，子寧不嗣音？」……一曲曲、一聲聲，悠揚婉轉，迴腸盪氣，這些中國原始先民發出的樂音，無論怎麼讀着聽着都是那麼的熟悉而親切。想來，含蓄蘊藉又充滿韻律的中國古典詩詞，正是中國人表情達意的一種獨特的言說方式，它和其他諸如書法、繪畫、戲曲、建築等中國傳統文化的優秀代表一樣，早已成爲中國人之一種「內化於心又外化於行」的鮮明標識。

香港是一個多元文化雜處的地方，如何讓中華文化在港落地生根以至長成枝繁葉茂的參天大樹，如何讓中國的下一代能夠海納百川、兼容並蓄而又始終保持一顆不變的中國心，一直是我久久縈懷並不斷思考的問題。或許，繼承並弘揚中華優秀文化就會爲我們帶來這樣一種無比豪邁的自信和永不窮竭的力量。如今，我來港已一年有餘，我的孩子也已學習粵劇半年多時間。從最初的連半句粵語都「唔識聽、唔識講」，到現在可以有模有樣地學唱一折折經典粵劇折子戲。孩子的每一點進步，並不僅僅是克服了語言障礙，令溝通變得更順暢，尤其令人感動的是，他能夠從中國傳統戲曲每一個標誌性的唱、念、做、打中，眞正領略到中國藝術的獨特魅力，眞正感受到屬於中國人的精神氣質和家國情懷。在一吟一唱之間，傳頌國風，遙寄古意。近些年香港有不少社會賢達積極推動中國傳統藝術走進校園，每念及此，我都爲之動容。

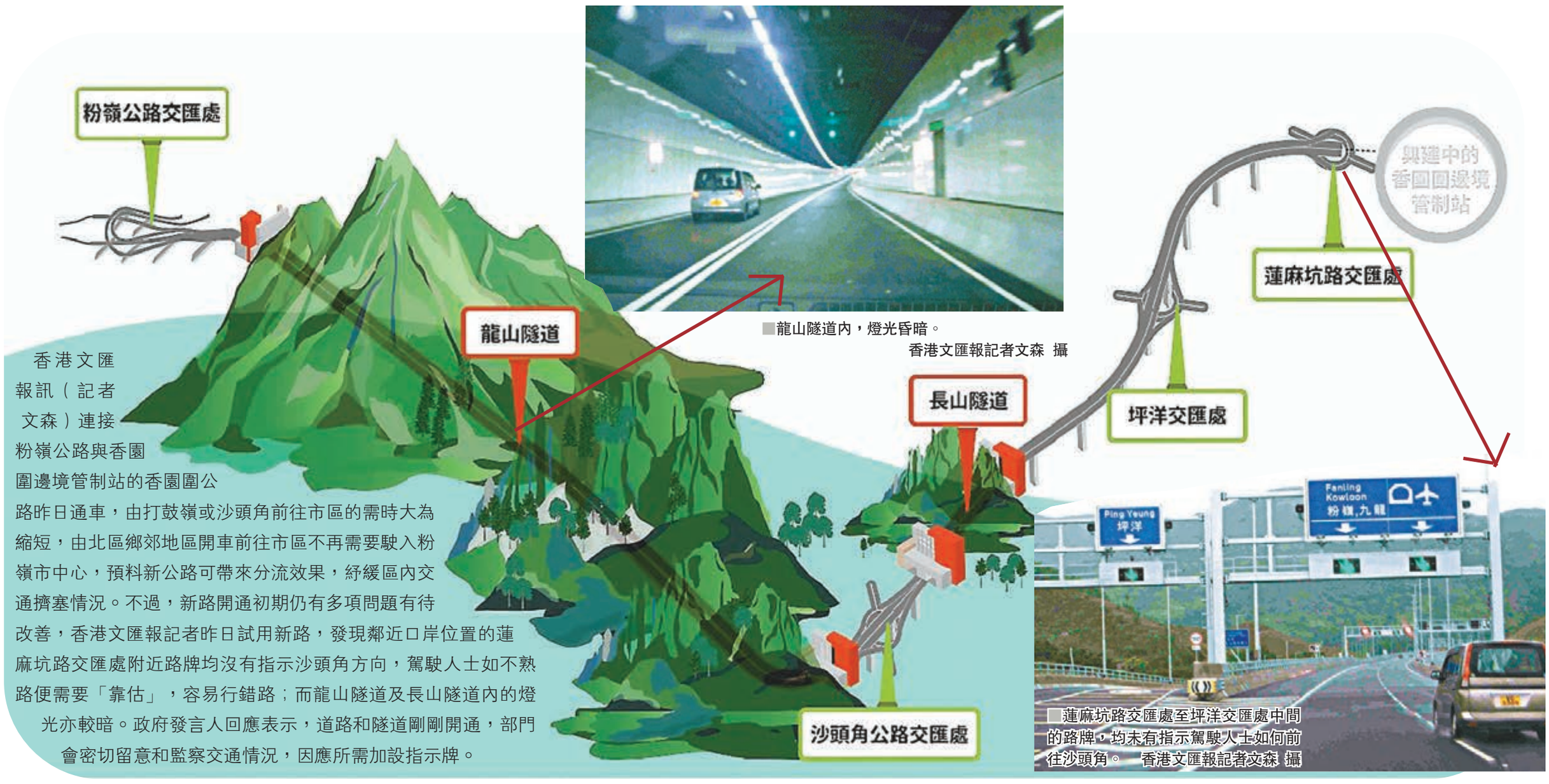
一吟一唱，說的是詩與曲，除此之外，書法和繪畫也是中華優秀文化的重要載體，這又讓想起了其他兩件與我工作有關的事。「一書」就是香港青少年書法大獎賽，如今已舉辦兩屆，第二屆不僅參與的學校和孩子更多，而且新增了硬筆書法項目。活動現場，一張張稚嫩的面孔在揮毫潑墨，寫起字來卻是大氣老成，揮灑自如。一幅幅書法作品，或是抒寫中國古典詩詞名篇，或是即興賦詩頌讚國家改革開放40年來的偉大成就，不僅讓人感受到香港青少年與中國古典文化的接通，也體認到身爲中華民族一分子的驕傲與自豪。「一畫」指的是今年初舉辦的「香港牽動我的心」紀念改革開放40周年大型主題美術創作展。一幅幅繪畫作品，不僅繪出了中央和內地民衆對香港同胞一直以來的關心關注和關懷，更繪出了香港回歸祖國20多年來「東方之珠、浪漫依然」的香江風采。「一書一畫」既傳古風、養心性，更知國家之發展、說兩地之情意，主題鮮明，意義不凡。

■香港青少年書法大獎賽。 香港文匯報資料圖片

青青子衿，悠悠我心。看到香港青少年朋友能夠在中華文化的傳承與弘揚中體驗中華文化之美，在兩地交往交誼中增進對自身文化的親近感、認同感和自豪感，不亦樂乎？寫中國字，作中國畫，吟中國詩，唱中國曲，傳中國風，做中國人，善莫大焉，又何樂不爲？

香園圍公路 隧道「唔夠光」

本報記者實測揭路牌指示不足 不熟路要「靠估」



■龍山隧道內，燈光昏暗。 香港文匯報記者文森 攝

■蓮麻坑路交匯處至坪洋交匯處中間的路牌，均未有指示駕駛人士如何前往沙頭角。 香港文匯報記者文森 攝

香港文匯報訊（記者 文森）連接粉嶺公路與香園圍邊境管制站的香園圍公路昨日通車，由打鼓嶺或沙頭角前往市區的需時大為縮短，由北區鄉郊地區開車前往市區不再需要駛入粉嶺市中心，預料新公路可帶來分流效果，紓緩區內交通擠塞情況。不過，新路開通初期仍有多項問題有待改善，香港文匯報記者昨日試用新路，發現鄰近口岸位置的蓮麻坑路交匯處附近路牌均沒有指示沙頭角方向，駕駛人士如不熟路便需要「靠估」，容易行錯路；而龍山隧道及長山隧道內的燈光亦較暗。政府發言人回應表示，道路和隧道剛剛開通，部門會密切留意和監察交通情況，因應所需加設指示牌。

全長11公里的香園圍公路以龍山隧道及長山隧道連接粉嶺公路與仍在興建的香園圍邊境管制站，公路沿途設有幾個交匯處，接駁沙頭角公路、坪洋地區道路及蓮麻坑路，分別連接沙頭角、坪輋、坪洋、瓦窰下、蓮麻坑、香園圍及打鼓嶺一帶。

政府指，行完全程香園圍公路只需約8分鐘，由粉嶺公路往沙頭角公路及蓮麻坑路的需時將分別較之前大幅縮短11分鐘及16分鐘。

香港文匯報記者昨日隨即試用新路，由粉嶺市中心港鐵站出發，只是用了10.5分鐘就到達沙頭角公路交匯處，而在沙頭角公路交匯處繼續直駛，就能前往香園圍，但由於管制站仍未啟用，所有駕駛人士駛至蓮麻坑路交匯處時均要離開公路，全程需時約15分鐘。

記者亦有經舊路往返同一地點，發現由沙頭角公路交匯處返回粉嶺港鐵站需時約11分鐘，而由蓮麻坑路交匯處返回粉嶺則需約16分鐘，分別較使用新路稍慢，但由於昨日是星期日，車流量較平日少，記者實地測試時沙頭角公路及坪輋路均沒有塞車，故如果平日行舊路的實際需時將會更長。

忘靠左駛 離隧道未到沙頭角

駕駛人士行新路往返北區鄉郊地區與市中心的需時雖然較短，但駕駛時亦有多處地方需要注意，前往沙頭角的司機不論是由粉嶺公路或蓮麻坑路出發，均記緊要靠左駛，香港文匯報記者首次由粉嶺公路駛入香園圍公路時一時未有為意，亦未有在進入龍山隧道前靠左駛，離開隧道時未能按計劃到沙頭角，只好繼續向前往香園圍。

香港文匯報記者並發現，香園圍公路部分路段的路牌指示仍有待改善，由蓮麻坑路交匯處往粉嶺公路的方向，在坪洋交匯處前一段路的路牌均沒有提及沙頭角，路牌只是分別指示前往「坪洋」或「粉嶺、九龍」，駕駛人士要在差不多進入長山隧道時才會見到提示往沙頭角要靠左駛的路牌，往沙頭角的駕駛人士若不熟路或會對如何前往目的地感到疑惑。

蓮麻坑路交匯處 手機無訊號

另外，記者亦發覺龍山隧道及長山隧道內的燈光較為昏暗，而記者昨日到達蓮麻坑路交匯處時手機亦未能接收訊號，市民日後使用香園圍公路時可能要多加留意。

香園圍公路資料

- ■全長約11公里
- ■包括兩條不收費隧道，分別為長達4.8公里、屬全港最長陸上行車隧道的龍山隧道，及長山隧道
- ■連接粉嶺公路與興建中的香園圍邊境管制站
- ■設有4個交匯處，分別為粉嶺公路交匯處、沙頭角公路交匯處、坪洋交匯處及蓮麻坑路交匯處
- ■主幹道最高車速限制為每小時80公里
- ■政府預計由沙頭角萊洞往返粉嶺公路的行車時間可由15分鐘縮短至4分鐘
- ■政府預計由打鼓嶺香園圍往返粉嶺公路的行車時間可由24分鐘縮短至8分鐘

資料來源：土木工程拓展署 整理：香港文匯報記者 文森

政府：標示太多目的地易混淆

香港文匯報訊（記者 文森）政府發言人回覆香港文匯報查詢時表示，隧道的燈光按《公共照明設施設計手冊》設計，亦已通過有關測試，符合相關設計要求。指示牌安排方面亦合理，惟因道路和隧道剛剛開通，部門會密切留意和監察交通情況，因應所需加設指示牌。

政府發言人解釋指，一般而言，指示牌通常只會提供下一個目的地及較遠區域名稱，方向指示牌提供太多目的地，會令駕駛者產生混淆。由蓮麻坑沿香園圍公路南行，到達沙頭角公路交匯處前亦會先到達坪洋交匯處。

因此，按上述原則，有關指示牌只會顯示坪洋、粉嶺及九龍，而不會顯示沙頭角。

「條路我有份起」司機試飲頭啖湯

香港文匯報訊（記者 文森）香園圍公路昨日早上8時通車，一批駕駛人士在公路開通前一小時已經到場等候道路開放，率先試用新路。不少住在沙頭角或打鼓嶺的居民均期望，新路開通可以方便他們往返市區，但亦有駕駛人士擔心吐露港公路是否可以應付未來香園圍口岸啟用所帶來的更多車流。

早到句鐘 期待通車

多名駕駛人士昨日早上7時左右已經到達粉嶺公路交匯處，等候香園圍公路正式開通，包括曾經參與香園圍公路隔音屏工程的李先生，他表示：「很興奮，曾經在這裡工作，所以特地來試行新路。」

工作人員準時在早上8時搬走現場的水馬和「雪糕筒」，駕駛人士在警車開路後經全港最長的陸上行車隧道龍山隧道駛往沙頭角方向，部分人更是直接駛往最接近香園圍邊境管制站的蓮麻坑路交匯處，再調頭重上香園圍公路折返。

不少住在沙頭角或打鼓嶺的居民亦同樣對香園圍公路終於開通感到高興，他們均表示坪輋路及沙頭角公路不單有較多燈位，亦不時塞車，有住在沙頭角的居民更向傳媒指出，沙頭角公路每朝8時許、9時就會塞車，前往上水的小巴正常車程只需20分鐘，但遇上塞車就可能要近一小時才到達上水，期望新路開通後可以解決塞車問題。

往來上水至沙頭角的55K專線小巴會在今日起於星期一至五早上繁忙時間安排兩班由沙頭角總站開出的特別車，特別車會改行龍山隧道及粉嶺公路前往上水，運輸署早前指車程預料可以較原來快5分鐘至10分鐘。

憂吐露港公路能否迎更多車

不過，香園圍公路未來會連接香園圍邊境管制站，新路的車流量預料會在口岸啟用後上升，有駕駛人士接受傳媒訪問時表示，擔心吐露港公路未來是否可以應付新口岸所帶來的更多車輛。