

雙城記

我北京的朋友研究梅蘭芳的博士小池，來電問我下星期會不會在北京，就要拍攝「毛澤東看京劇」那場戲了。

毛澤東酷愛京劇，在延安的時候有「平劇團」，但是沒有名角只能算是業餘。說起京劇必得名角，三大鬚生、四大名旦，雖然戲碼流傳上百年，但百看不厭。1949年3月，北平和平解放，毛澤東為首的黨中央住進北平香山的雙清別墅。此時長江以南還是國民黨佔據，要打過長江去，解放全中國，建立新中國，黨中央有太多事情要做。他們日夜開會，制定各項決議、政策、戰略，毛澤東連夜書寫，重要文章《新民主主義論》就是這個時期的名篇。日夜忙碌中，毛澤東心裡有一個願望，到了北平得看看四大名旦出演的京劇。衛士們知道毛主席的心思，但進北平城有危險，那時候的北平很亂，特務搞的暗殺、爆炸、撞車、放火、下毒隨時發生，他們建議毛主席不要進城，把住在香山的程硯秋請來唱幾段，毛澤東不同意，一是叫名角來唱堂會，不是共產黨的作風，二是他想進戲園子正正經經看一場，這是多年的冀盼。

各方方面把保衛工作做好，把一切

隨想國興國

到茶樓飲茶的人，不知為何，總是要自己把茶杯和碗筷清洗一番。是為了讓器具清潔嗎？「有科普文章研究過這套經由茶客自己完成的消毒程序之有效性，結論是除了浪費開水之外沒啥大用。」

長輩如果替晚輩斟茶，晚輩應該如何應對？是接過茶壺反替長輩斟，抑或站起來答謝？還是會彎起三隻手指在桌上叩幾下？這些禮節從何而來？

最近看廣州出版社出版的《至味西關》，看得興味盎然，因為作者黃愛東寫得實在太精彩了，把廣東飲茶的各種細節，從他個人的經驗以及從古籍中翻尋資料，在第一章的〈得閒飲茶，不捨晝夜〉中，從早茶到晚茶，從一盅兩件到西關的飲茶坐標，都以生動的筆觸，細細描述。第一段裡引用的科普文字，便是黃愛東西在寫出洗茶的由來時從書中得出的結論。

還有就是現代的花茶，到茶樓點的

古今談

本人經常吃四川打邊爐，因為湯底很辣，結果爆發了痔瘡，接着患了感冒，拖延了一個很長的時期。喉嚨發炎，老是沒有痊癒。喉嚨發炎和痔瘡糾纏不休，整個人渾身無力。有一個朋友，介紹我吃百香果，每天三個，三天之後，兩種疾病都解除了，立即精神爽利，生龍活虎。

近年來，廣東和廣西的丘陵地區大量種植百香果（又叫熱情果），通過網絡的電商系統，熱賣全中國。農民也因此可以脫貧。不過，由於農民非常短視，叫價太高，又沒有分開不同的質量規格，運送過程沒有注意通風和包裝，不少百香果中途腐爛了，結果把市場也搞得糟糕了。香港市場供應很亂龍，超級市場賣到8元一個，而且質量不好，但北角春秧街每個只售2元，質量卻很好。有一個時期，市面更加沒有百香果出售。

優果優價是市場的規則，但目前大多數農民做不到這一步。許多批發商，都為百香果的質量穩定而發愁。

百香果原產拉丁美洲。學名西番蓮，又稱雞蛋果、熱情果、西番果，因其果汁營養豐富，氣味芬芳，具有番石榴、芒果、香蕉等多種水果的香氣而被譽為百香果。百香果在南美洲亞馬遜河一帶的熱帶雨林生長旺盛，因為花部的形狀極似基督之十字架刑具，曾被西班牙的探險家、傳教士認為是《聖經》中提到的人類始祖亞當和夏娃所吃的「神秘果」，故其英文名稱為「passionfruit」，意為「熱情、激情和愛情之果」。我國新近引入試種並將百香果列為廣東的名優暢水果品種。

百香果花期6月，果期11月。果可生食或作蔬菜、飼料。入藥具有興奮、強壯之效。果瓤多汁液，加入重碳酸鈣和糖，可製成芳香可口的飲料。種子搾油，可供食用和製皂、製油漆等。

百香果有三個品種，分別有黃色百香果、紫色百香果和紫紅色百香果。其中紫紅色百香果是黃色和紫色兩種百香果雜交出來的優質品種，果汁含

霸王別姬

安排好，毛澤東來到長安街的長安大戲院。這一天上演的是梅蘭芳和楊小樓的名劇《霸王別姬》。

毛澤東很興奮，和群眾們一起在劇院門口等着看「梅老闆」，也是一個追星族呢。

這一段毛澤東看京劇的戲，我寫在正在拍攝的電影中。既然是電影就要豐滿些。這場戲從戲園子寫起，1949年的戲園子還是舊式的，場子裡應有盡有，十分熱鬧。

《霸王別姬》說的是項羽被劉邦大軍逼至垓下，團團圍住，狡猾的劉邦命軍隊唱起楚歌動搖軍心。楚軍已無心戀戰，腥風血雨，烏江嗚咽，項羽鍾愛的妃子虞姬舞劍取悅霸王之後，拔劍自刎。楚霸王自覺無臉見江東父老，不肯過江逃亡，戰至最後自殺身亡。毛澤東看得入戲，看到最後流下淚來，說了一句：「我們絕不做楚霸王！」這句名句的內涵是，革命絕不可半途而廢。

我把這一段歷史搬上銀幕。租好湖廣會館，請來兩位京劇名角扮演梅、楊二位老闆（請了誰先不能暴露），真實又別致地呈現這一段歷史。我自幼喜愛京劇，在寫這一段時十分投入，導演和演員也很喜歡，一定會拍好這一場戲，為我們的電影增色。

飲茶

茶種如果是香片的話，一定是茉莉花茶。但是黃愛東西在明代的書籍中，卻看到原來花茶在一千多年前的宋代，是包括木樨、茉莉、玫瑰、薔薇、蘭蕙、橘花、梔子、木香、梅花，都可用來窰製花茶的，但如今似乎就只剩下茉莉花。

黃愛東西更觀察到，以前的長者喝早茶時，是一盅兩件外加一份報紙。如今的長者，卻是一盅兩件外加一部智能手機了。在黃愛東西的記憶裡，還有一幕如今已看不到的笑話，那就是從前的不良少年會在茶樓的女堂倌問喝什麼茶時，答說普洱茶。女堂倌會說沒有普洱，不如水仙啦。因為普洱的諧音是抱你，而水仙則是死死。

第一章說的得閒飲茶，是朋友忽然遇見時的客套話，說完就拜拜，從此以後都可能未曾一起飲過茶。在香港，相信這種場面一定也時常會遇到吧？不過，香港的朋友多數會說，下次一齊飲咖啡，不是飲茶。

百香果的醫療作用大

量高，味道極香，抗病性強。百香果的果汁色、香、味、營養極佳，富含人體必須的17種氨基酸及多種維生素、微量元素等160多種有益成分，適合生產果汁、果凍、果露、果醬等產品。

有「雞蛋果」之稱的百香果含有非常豐富的天然維他命C，每100克果汁中就含有維他命C為34.6毫克，還富含維他命A、B1、B2等，另外還含有豐富的鈣、磷、鐵和多種氨基酸等物質及微量元素。常食用雞蛋果具有提神醒腦、養顏美容、生津止渴、幫助消化、化痰止咳、緩解便秘、活血強身、提高人體免疫功能、滋陰補腎、消除疲勞、降壓降脂、延緩衰老、抗高血壓的功效。雞蛋果含有維生素E、番茄紅素，對生殖系統的作用不可小覷，不少夜多小便的中老年人食用後，覺得晚上起床的次數明顯減少，故雞蛋果有滋陰補腎之說。百香果的根、莖、葉均可入藥，有消炎止痛、活血強身、滋陰補腎、降脂降壓等療效。百香果中的VC與膽固醇代謝，能降低膽固醇，淨化血液。

另外，百香果中富含的VC、胡蘿蔔素、SOD酶能夠清除體內自由基，起養顏抗衰老作用。百香果有化痰止咳、消炎鎮痛的功效，食用方法是將百香果的果肉挖出，和紅棗一起放到開水中沖泡，等到水溫溫了之後再加入蜂蜜攪拌之後喝掉，就可以有潤喉潤肺的療效了。

超纖維能夠深入腸胃的最細微部分，通過其活性基因吸收體內有害物質將其徹底排出，並可改善腸道內的菌群構成，排除體內毒素，整腸健胃、改善機體的營養吸收功能，具有顯著作用，對結腸炎、腸胃炎、痔瘡有特殊消除作用。

許多人害怕酸味，辦法是用小刀把百香果的果肉挖出來，放在水煲煮六分鐘，再加上蜜糖或者冰糖，就是非常美味的飲品了。喜歡冷飲的，放在玻璃樽內，再放入雪櫃，非常解渴。冀望減肥的人，可以喝百香果的汁液。糖尿病、前列腺的病人也可以長期服用。

此山中

鄧達智

際此The new 30 is 50 的年代，過去數十年在醫療、食物、運動、媒體推動的心境進步下，人類愈活愈年輕，50歲出落猶似30歲的大有人在。

我們少年時，母親一輩才不過40出頭，已經跟隨長篇電視劇裡，大碧姐鄧碧雲演繹的中年師奶形象；電髮或將頭髮梳到頸後盤起成髻，衣服以暗紫色澤的印花化纖布料製成襯衫，深色長褲，平底無款鞋，雙耳戴金或玉耳環，雙手還戴上老氣橫秋玉鐲。

堂妹現在的年紀比她媽、我媽當時還要長好幾歲，卻早已堅決不走上一代那條衣裝路；過40，首先將一頭長髮剪成極短男孩模樣，一直穿T恤牛仔褲，夏天還穿牛仔短褲，不戴任何首飾。重要關鍵：轉為全天候吃素人。晚飯後必走路超過一個小時，維持苗條身材。注重護膚，不曬太陽，堅拒化妝，不打Botox，不整容。

如此這般，不是變了性，整個「男仔頭」？確實也有一點點。

另一方面，朋友J，年過60，老早在30歲後已將頭髮剪得極短，然而有型，近年頭髮轉白，便將頂層染黑，下層保留銀白；染髮不為掩飾歲數，只為時尚。衣着方面亦有T恤牛仔褲，平素卻挑日本或歐洲一些不太著名，

百家廊

付秀宏

溪水總是從不為人知的靜謐深處流來，新鮮的流動節奏，天籟般迷人。所以，到深山尋找靈感的音樂家，把流動

溪水的「笑聲」——稱為「世間無與倫比的絕唱」。溪流輕輕地笑着，一定是自己幸福，別人看着也可愛吧！

溪流悄悄從山嵐深處流來。像一個天然的美人，一刻不停地接受山氣的滋潤，出落得愈發動人。溪水，這個眉眼兒俊的水姑娘，不停地抱起大把大把的玉摔碎，怕是哪家的女兒也沒這般富有。可她依然一路笑聲，聲音都透明了。

溪流頑皮，她沒有老成，沒有顧忌，為溪旁的花兒草兒，做一件件美麗的玩具，放在手上，戴在頭上，掛在頰角，於是那些水的碎片在陽光下發射亮晶晶的心聲。溪流是純真的，她沒有萎靡，沒有寂寞，她為溪中的石頭訴說奔浪的快樂，一直說到石頭的心底。

因此，園藝師都愛到深山尋覓溪水作為觀賞石，因為溪石的空間裡存留着清溪的潺潺歌聲，石頭內注入了「一股透明溪水的魂魄」。

溪在山外清清淺淺，像走出大山的茶妹，收了野性，輕聲輕腳地，但身上的茶香一絲一絲透出來。山野的涼意依然在，清冷、搖蕩的靈氣依然在，只是添了少許柔性。有山下的兒童在她的清淺處，沒着腳丫嘻嘻地笑，瀉到溪中，清響愈發純冽。清亮的溪水，伴着大山旁的人們，一派無憂無慮。大山旁的人們，也從心底裡依戀着故鄉的溪水。移民們總忘不了老屋旁的一條清清爽亮的小溪，他們說：「那溪裡，有我的影子，我在那溪裡聽慣了蛙聲十里，也摸了大半輩子的魚兒哩！」

夜晚聽溪，可以領略到赤着腳丫嘻嘻笑的兒童的輕淺，可以悟會到以溪水為生脈的人們的情愫。人人心中都有一股清溪，只是日常忙碌瑣碎的生活，掩蔽了她的清

演藝蝶影

小蝶

最近翡翠台播映一齣很具爭議性的電視劇，值得討論一下。

一聽到具爭議性，大家可能立即想到此劇可能與政治或道德等議題有關，沒想到我所說的，其實是一齣兒童劇。正確來說，是一系列由兒童演出的電視劇。對，我想談的，是《小戲骨》。

此電視劇系列由湖南廣播電視台出品，共有十六輯。所有故事都是改編自中國的章回小說、民間傳說、內地電影等故事，在二零一五年開始在湖南電視劇頻道的綜藝節目《小孩學大劇》播出。《小戲骨》的特色在於所有角色均由小演員演出，他們有的只有九歲，最大的也可能只是十三歲。但是，他們飾演的不是兒童的角色，而是成人角色。這種新嘗試在內地市場非常成功，成為火紅全國的電視節目。

照說此劇在內地如此受歡迎，它應該有一定的吸引力，所以無綫才會購買。可是，我在網上卻看到不少批評此劇的評論。這些評論主要有二：第一，網民不滿意無綫於星期六晚上的

何懼老?重優雅

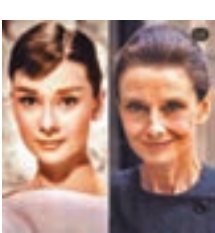
西方人注重的其一品格：老而優雅，Aging Gracefully

卻設計前衛大方的款式。也非不化妝，止於出席活動時抹一些淡口紅。運動健將，難免太陽下暴曬；注重護膚，堅拒Botox或整容。喜歡讀書，從事藝術工作，J跟我堂妹是兩種類型，但都活得青春、自然。

回想早逝的一代慧點美人柯德利夏萍，絕對是人類優雅氣質的典範，老而優雅的代言人。1992年因患癌離世，終年63歲；一生身形修長纖瘦，吃喝有節制，除拍戲鎂光燈下需要作出較濃化妝，平素堅拒化妝，出席大型活動也選淡妝。夏萍衣裝一直是同代人，甚至後她好幾代人的學習指標，巴黎名師Givenchy從二人年輕時已為交心閨蜜，為其設計不論戲服還是平常衣裝，皆充滿簡約優雅細節與氣質。

或時會選Valentino華美隆重晚裝，只重貴氣，盡去繁複與浮華。平素只愛穿極舊T恤牛仔褲。從夏萍的打扮清單，另加生前參與聯合國愛護兒童組織，不斷飛往非洲、亞洲、中南美洲探望貧病兒童直至離世；那些兒童才是她至珍貴，心之所繫的首飾；如此老去，當然優雅。

如此老去，當然優雅。



■柯德利夏萍二十多及六十多歲對照，我們依然看到原來的氣質與樣貌。作者提供

響。當你夜半突然醒來，她會因一聲蛙鳴的牽引，不期然從你心靈的深處，傳出悠然的流淌擊鳴聲，那正是心底潺潺的溪音啊！

春夏之交，蛙鳴一絲一絲地在池塘邊滑動。青蛙伏在荷葉下，像剛從甜蜜夢的粘網裡掙脫出來，「呱呱」叫上兩聲並不怎麼出力。池塘很靜，清風踩着柔軟的步子，在不大的水面上輕輕擦拭，皮膚般的紋痕似有若無。

池塘邊，一個學生問：「你知道楊絳嗎？她是一個女人，為什麼被稱作先生呢？」

另一個學生答：「她活過了100歲，其他人都是在她之後生的，所以叫『先生』。」

池塘裡的青蛙們或許對後一個學生的解釋感到好笑，「呱呱」地叫起來，呼朋引伴，響聲格外響亮悠遠。荷葉之下，青蛙們「哇哇，咯咯，咯咯」叫着，像是預約好了，牠們一起發力，一聲比一聲大，一聲比一聲高，組成聲勢浩大的合唱團。

先說話的那個學生又說：「好像臧克家有一首詩是這樣寫的，有的人活着，她已經死了；有的人死了，她還活着。我覺得，這首詩獻給楊絳先生特別適合。」

後說話的那個學生反駁：「不對，臧克家詩中寫的是魯迅先生。」

先說話的那個學生答道：「無論是楊絳先生，還是魯迅先生，他們都是有回響的人物，就像這池塘裡的蛙鳴，春夏時節的那一聲聲鳴叫，可以一直『活』在我們的心底。」後說話的那個學生說：「你認為蛙鳴美好，可是再美的東西，如果成天陷在裡面，不會被美死，也會被淹死。」

先說話的那個學生說：「如此美妙的音樂，如此天籟齊發、震撼人心的陣式，如果你對牠們缺少領悟，也會被當成噪音。」

聽罷兩個學生的交談，我感觸良多。聲音是需要領悟的，比如鄧麗君的《小城故事》這首老歌，聽多少遍也不會煩，我的心聽懂了小城的風土人情，聽懂了小城的美好情愫。當小時候，我還在農村の時

間進一步播映內地攝製的劇集。我相信這是由於無綫近年經常播映內地的劇集，而且更加不時在八時半這個黃金時段放映這些來自內地的劇集（遠的有《西遊記》，近的有《延禧攻略》、《皓鑾傳》、《倚天屠龍記》），又或合拍劇。因此，其中一個令此劇備受非議的原因是愛看港劇的觀眾因不滿意這種令他們再次失去看本土製作的安排而抗議了。

網民的第二個批評是小孩扮大人，嘲諷小演員是「老人精」，沒有童真，令他們大倒胃口，所以乾脆關機。一次，我跟一名香港觀眾提起《小戲骨》三字，他已經立即露出厭惡的神色。當我聽到他討厭此劇的原因後，我索性閉嘴，因為他根本沒有看過此劇，而他的「內幕消息」也是與事實離天百丈遠。面對這種主觀卻迷糊的評論，根本完全沒有討論的餘地，所以我只好一笑置之。

我對《小戲骨》的看法是以戲論戲，不考慮其來源地，也不理會背後的政治或文化環境，而是單純地以一個劇評人的角度去評價它。坦

白說，我是向來對小孩子不太有好感的人，而香港的小演員更大都令我有種「不知是電視台什麼人的子女」的感覺，多是既不懂演戲，也沒有討人歡喜的臉蛋和氣質。不過，我卻非常欣賞《小戲骨》的一班小演員。當香港的小演員連与自己同齡的角色也演不好的時候，這班小戲骨已經能夠駕馭連成人演員也未必演得好的角色，這是非常難能可貴的。

我在看劇時，往往渾然忘記這班演員其實是小孩子。他們在鏡頭上絲毫沒有任何小孩的神態，而是讓我看到一個個家傳戶曉的成人角色。因此，我看到的是翻版金超群的包拯、受盡被夫拋棄和追殺的屈辱的秦香蓮、逼上梁山的武松、三國中的多個歷史人物的逐鹿……都是活靈活現的表演，令我讚嘆。

我曾與一位香港的舞台劇大明星略略談過《小戲骨》的演技。他非常欣賞這班小演員的演技，覺得他們比起香港很多成人演員演得更好。誰說小孩子不可以演成人角色的呢？他們既然有這樣的功力，為何不可？

我經常也會跟朋友說，這個世界沒有不勞而獲，經過努力，才可以得到自己想要的。其實這個狀況，投放在生活上也是一樣，就好像日本某一個電視節目，名叫《爆笑監察中》，這個節目透過一些方法去測試人的想法及「定力」，什麼是「定力」？就是說，你能不能夠抵抗外界的吸引及誘惑。

很多人也會說，現在無論是婚姻關係或是男女朋友關係，也比以前脆弱了很多，很容易便說出「分手」或是「離婚」等說話。我也曾經考究過為什麼會這樣，我得出了小小的結論，就是現今科技進步，智能手機也是每個人無時無刻不用到，而且現在有很多「軟件」，可以很容易便認識到一些新朋友，而從這些認識的過程當中，只要你受不住誘惑，有很多事情便會發生。

就好像，如果以一個男性角度出發，而你已經有女朋友或妻子，但有機會認識了一個自己覺得很吸引的女性的時候，而對方就好像也對自己有興趣，很容易便會發生一些背叛另一半的關係出現，這種這麼方便的模式，其實令人很驚嚇，也會說：「太容易了吧！」

而《爆笑監察中》節目，就是用來測試人類能不能抵抗得到誘惑。拍攝這個節目選擇了在一個沙灘，然後找來一個身材及樣貌也非常出眾的美女，製作人會先找其中一對在沙灘上的情侶，然後跟那個女生得到共識，安排這個女生跟男友說需要到洗手間，留下自己的男朋友，突然有一個預先準備好的性感美女走到這個男生旁，要求對方幫自己塗太陽油，這個方式，就是想測試這個男生會不會應承，在五對測試的情侶當中，發現有三個男生也受不住誘惑，真的幫這位美女塗太陽油，有一個甚至說可以幫她按摩，天啊！而這個過程，男生的另一半在某個角落觀察着，當男生應承了美女的要求，這個男生的女朋友真的很尷尬及無奈。

其實這個畫面，我自己看上去也覺得很殘忍，不過這就是現實，亦可以證明這個男生有沒有「定力」。不過其中有兩對情侶的男朋友，完全抵抗得到這個誘惑，其中一個男生被美女要求代塗太陽油的時候，這個男生竟然說：「我已經有老婆，我不會做這件事。」當時他的女朋友看在眼里，覺得自己的男朋友太帥，甚至覺得自己很幸福，還感動得流眼淚。當然，自己的另一半這麼有「定力」，是應該開心的。

希望如果你已經有另一半的話，千萬不要這麼容易受不住誘惑，因為這個世界實在有太多誘惑，只要你行錯了一步，可能就會斷送一段美好而幸福的關係。

發式生活

余宜發

我經常也會跟朋友說，這個世界沒有不勞而獲，經過努力，才可以得到自己想要的。其實這個狀況，投放在生活上也是一樣，就好像日本某一個電視節目，名叫《爆笑監察中》，這個節目透過一些方法去測試人的想法及「定力」，什麼是「定力」？就是說，你能不能夠抵抗外界的吸引及誘惑。

很多人也會說，現在無論是婚姻關係或是男女朋友關係，也比以前脆弱了很多，很容易便說出「分手」或是「離婚」等說話。我也曾經考究過為什麼會這樣，我得出了小小的結論，就是現今科技進步，智能手機也是每個人無時無刻不用到，而且現在有很多「軟件」，可以很容易便認識到一些新朋友，而從這些認識的過程當中，只要你受不住誘惑，有很多事情便會發生。

就好像，如果以一個男性角度出發，而你已經有女朋友或妻子，但有機會認識了一個自己覺得很吸引的女性的時候，而對方就好像也對自己有興趣，很容易便會發生一些背叛另一半的關係出現，這種這麼方便的模式，其實令人很驚嚇，也會說：「太容易了吧！」

而《爆笑監察中》節目，就是用來測試人類能不能抵抗得到誘惑。拍攝這個節目選擇了在一個沙灘，然後找來一個身材及樣貌也非常出眾的美女，製作人會先找其中一對在沙灘上的情侶，然後跟那個女生得到共識，安排這個女生跟男友說需要到洗手間，留下自己的男朋友，突然有一個預先準備好的性感美女走到這個男生旁，要求對方幫自己塗太陽油，這個方式，就是想測試這個男生會不會應承，在五對測試的情侶當中，發現有三個男生也受不住誘惑，真的幫這位美女塗太陽油，有一個甚至說可以幫她按摩，天啊！而這個過程，男生的另一半在某個角落觀察着，當男生應承了美女的要求，這個男生的女朋友真的很尷尬及無奈。

其實這個畫面，我自己看上去也覺得很殘忍，不過這就是現實，亦可以證明這個男生有沒有「定力」。不過其中有兩對情侶的男朋友，完全抵抗得到這個誘惑，其中一個男生被美女要求代塗太陽油的時候，這個男生竟然說：「我已經有老婆，我不會做這件事。」當時他的女朋友看在眼里，覺得自己的男朋友太帥，甚至覺得自己很幸福，還感動得流眼淚。當然，自己的另一半這麼有「定力」，是應該開心的。

希望如果你已經有另一半的話，千萬不要這麼容易受不住誘惑，因為這個世界實在有太多誘惑，只要你行錯了一步，可能就會斷送一段美好而幸福的關係。

我經常也會跟朋友說，這個世界沒有不勞而獲，經過努力，才可以得到自己想要的。其實這個狀況，投放在生活上也是一樣，就好像日本某一個電視節目，名叫《爆笑監察中》，這個節目透過一些方法去測試人的想法及「定力」，什麼是「定力」？就是說，你能不能夠抵抗外界的吸引及誘惑。

很多人也會說，現在無論是婚姻關係或是男女朋友關係，也比以前脆弱了很多，很容易便說出「分手」或是「離婚」等說話。我也曾經考究過為什麼會這樣，我得出了小小的結論，就是現今科技進步，智能手機也是每個人無時無刻不用到，而且現在有很多「軟件」，可以很容易便認識到一些新朋友，而從這些認識的過程當中，只要你受不住誘惑，有很多事情便會發生。

就好像，如果以一個男性角度出發，而你已經有女朋友或妻子，但有機會認識了一個自己覺得很吸引的女性的時候，而對方就好像也對自己有興趣，很容易便會發生一些背叛另一半的關係出現，這種這麼方便的模式，其實令人很驚嚇，也會說：「太容易了吧！」

而《爆笑監察中》節目，就是用來測試人類能不能抵抗得到誘惑。拍攝這個節目選擇了在一個沙灘，然後找來一個身材及樣貌也非常出眾的美女，製作人會先找其中一對在沙灘上的情侶，然後跟那個女生得到共識，安排這個女生跟男友說需要到洗手間，留下自己的男朋友，突然有一個預先準備好的性感美女走到這個男生旁，要求對方幫自己塗太陽油，這個方式，就是想測試這個男生會不會應承，在五對測試的情侶當中，發現有三個男生也受不住誘惑，真的幫這位美女塗太陽油，有一個甚至說可以幫她按摩，天啊！而這個過程，男生的另一半在某個角落觀察着，當男生應承了美女的要求，這個男生的女朋友真的很尷尬及無奈。

其實這個畫面，我自己看上去也覺得很殘忍，不過這就是現實，亦可以證明這個男生有沒有「定力」。不過其中有兩對情侶的男朋友，完全抵抗得到這個誘惑，其中一個男生被美女要求代塗太陽油的時候，這個男生竟然說：「我已經有老婆，我不會做這件事。」當時他的女朋友看在眼里，覺得自己的男朋友太帥，甚至覺得自己很幸福，還感動得流眼淚。當然，自己的另一半這麼有「定力」，是應該開心的。

希望如果你已經有另一半的話，千萬不要這麼容易受不住誘惑，因為這個世界實在有太多誘惑，只要你行錯了一步，可能就會斷送一段美好而幸福的關係。

我經常也會跟朋友說，這個世界沒有不勞而獲，經過努力，才可以得到自己想要的。其實這個狀況，投放在生活上也是一樣，就好像日本某一個電視節目，名叫《爆笑監察中》，這個節目透過一些方法去測試人的想法及「定力」，什麼是「定力」？就是說，你能不能夠抵抗外界的吸引及誘惑。

很多人也會說，現在無論是婚姻關係或是男女朋友關係，也比以前脆弱了很多，很容易便說出「分手」或是「離婚」等說話。我也曾經考究過為什麼會這樣，我得出了小小的結論，就是現今科技進步，智能手機也是每個人無時無刻不用到，而且現在有很多「軟件」，可以很容易便認識到一些新朋友，而從這些認識的過程當中，只要你受不住誘惑，有很多事情便會發生。

就好像，如果以一個男性角度出發，而你已經有女朋友或妻子，但有機會認識了一個自己覺得很吸引的女性的時候，而對方就好像也對自己有興趣，很容易便會發生一些背叛另一半的關係出現，這種這麼方便的模式，其實令人很驚嚇，也會說：「太容易了吧！」

而《爆笑監察中》節目，就是用來測試人類能不能抵抗得到誘惑。拍攝這個節目選擇了在一個沙灘，然後找來一個身材及樣貌也非常出眾的美女，製作人會先找其中一對在沙灘上的情侶，然後跟那個女生得到共識，安排這個女生跟男友說需要到洗手間，留下自己的男朋友，突然有一個預先準備好的性感美女走到這個男生旁，要求對方幫自己塗太陽油，這個方式，就是想測試這個男生會不會應承，在五對測試的情侶當中，發現有三個男生也受不住誘惑，真的幫這位美女塗太陽油，有一個甚至說可以幫她按摩，天啊！而這個過程，男生的另一半在某個角落觀察着，當男生應承了美女的要求，這個男生的女朋友真的很尷尬及無奈。

其實這個畫面，我自己看上去也覺得很殘忍，不過這就是現實，亦可以證明這個男生有沒有「定力」。不過其中有兩對情侶的男朋友，完全抵抗得到這個誘惑，其中一個男生被美女要求代塗太陽油的時候，這個男生竟然說：「我已經有老婆，我不會做這件事。」當時他的女朋友看在眼里，覺得自己的男朋友太帥，甚至覺得自己很幸福，還感動得流眼淚。當然，自己的另一半這麼有「定力」，是應該開心的。

希望如果你已經有另一半的話，千萬不要這麼容易受不住誘惑，因為這個世界實在有太多誘惑，只要你行錯了一步，可能就會斷送一段美好而幸福的關係。

我經常也會跟朋友說，這個世界沒有不勞而獲，經過努力，才可以得到自己想要的。其實這個狀況，投放在生活上也是一樣，就好像日本某一個電視節目，名叫《爆笑監察中》，這個節目透過一些方法去測試人的想法及「定力」，什麼是「定力」？就是說，你能不能夠抵抗外界的吸引及誘惑。

很多人也會說，現在無論是婚姻關係或是男女朋友關係，也比以前脆弱了很多，很容易便說出「分手」或是「離婚」等說話。我也曾經考究過為什麼會這樣，我得出了小小的結論，就是現今科技進步，智能手機也是每個人無時無刻不用到，而且現在有很多「軟件」，可以很容易便認識到一些新朋友，而從這些認識的過程當中，只要你受不住誘惑，有很多事情便會發生。

就好像，如果以一個男性角度出發，而你已經有女朋友或妻子，但有機會認識了一個自己覺得很吸引的女性的時候，而對方就好像也對自己有興趣，很容易便會發生一些背叛另一半的關係出現，這種這麼方便的模式，其實令人很驚嚇，也會說：「太容易了吧！」

而《爆笑監察中》節目，就是用來測試人類能不能抵抗得到誘惑。拍攝這個節目選擇了在一個沙灘，然後找來一個身材及樣貌也非常出眾的美女，製作人會先找其中一對在沙灘上的情侶，然後跟那個女生得到共識，安排這個女生跟男友說需要到洗手間，留下自己的男朋友，突然有一個預先準備好的性感美女走到這個男生旁，要求對方幫自己塗太陽油，這個方式，就是想測試這個男生會不會應承，在五對測試的情侶當中，發現有三個男生也受不住誘惑，真的幫這位美女塗太陽油，有一個甚至說可以幫她按摩，天啊！而這個過程，男生的另一半在某個角落觀察着，當男生應承了美女的要求，這個男生的女朋友真的很尷尬及無奈。

其實這個畫面，我自己看上去也覺得很殘忍，不過這就是現實，亦可以證明這個男生有沒有「定力」。不過其中有兩對情侶的男朋友，完全抵抗得到這個誘惑，其中一個男生被美女要求代塗太陽油的時候，這個男生竟然說：「我已經有老婆，我不會做這件事。」當時他的女朋友看在眼里，覺得自己的男朋友太帥，甚至覺得自己很幸福，還感動得流眼淚。當然，自己的另一半這麼有「定力」，是應該開心的。

希望如果你已經有另一半的話，千萬不要這麼容易受不住誘惑，因為這個世界實在有太多誘惑，只要你行錯了一步，可能就會斷送一段美好而幸福的關係。

我經常也會跟朋友說，這個世界沒有不勞而獲，經過努力，才可以得到自己想要的。其實這個狀況，投放在生活上也是一樣，就好像日本某一個電視節目，名叫《爆笑監察中》，這個節目透過一些方法去測試人的想法及「定力」，什麼是「定力」？就是說，你能不能夠抵抗外界的吸引及誘惑。

很多人也會說，現在無論是婚姻關係或是男女朋友關係，也比以前脆弱了很多，很容易便說出「分手」或是「離婚」等說話。我也曾經考究過為什麼會這樣，我得出了小小的結論，就是現今科技進步，智能手機也是每個人無時無刻不用到，而且現在有很多「軟件」，可以很容易便認識到一些新朋友，而從這些認識的過程當中，只要你受不住誘惑，有很多事情便會發生。

就好像，如果以一個男性角度出發，而你已經有女朋友或妻子，但有機會認識了一個自己覺得很吸引的女性的時候，而對方就好像也對自己有興趣，很容易便會發生一些背叛另一半的關係出現，這種這麼方便的模式，其實令人很驚嚇，也會說：「太容易了吧！」

而《爆笑監察中》節目，就是用來測試人類能不能抵抗得到誘惑。拍攝這個節目選擇了在一個沙灘，然後找來一個身材及樣貌也非常出眾的美女，製作人會先找其中一對在沙灘上的情侶，然後跟那個女生得到共識，安排這個女生跟男友說需要到洗手間，留下自己的男朋友，突然有一個預先準備好的性感美女走到這個男生旁，要求對方幫自己塗太陽油，這個方式，就是想測試這個男生會不會應承，在五對測試的情侶當中，發現有三個男生也受不住誘惑，真的幫這位美女塗太陽油，有一個甚至說可以幫她按摩，天啊！而這個過程，男生的另一半在某個角落觀察着，當男生應承了美女的要求，這個男生的女朋友真的很尷尬及無奈。

其實這個畫面，我自己看上去也覺得很殘忍，不過這就是現實，亦可以證明