

# 王菀之任監製邀演音樂劇 吳鎮宇淡定應對 唱跳表演



■翻譯自百老匯愛情音樂喜劇《First Date》將公演13場，主角吳鎮宇、王菀之及袁富華等昨日出席記者會。

■王菀之透過中間人邀請吳鎮宇演出。

香港文匯報訊（記者李慶全）翻譯自百老匯愛情音樂喜劇

《First Date》於8月底假演藝學院公演13場，主角吳鎮宇、王菀之及袁富華等昨日齊出席記者會。王菀之除是演員外，還當上監製、統籌，當日她透過中間人誠邀鎮宇演出，鎮宇透露仍未開始排練，記得演《難兄難弟》時都要又唱又跳，今次更有專人指導，故沒壓力，喜歡的事他自然興奮熱情地投入，也不擔心體力應付不來。

王菀之 (Ivana) 昨日更擔任司儀，

而今次她身兼數職，除了是演員之外，還當上監製、統籌及負責翻譯劇本，單是為劇本翻譯已花上兩個星期。Ivana 表示今次是透過中間人邀請鎮宇演出，要感謝他一口答應，問到鎮宇是否獲重金禮聘演出？他只表示：「希望不會辜負眾望啦，我本來講過不想再做舞台劇，感覺沒有得着，而且想合作的人都不再做，又或者加入了其他劇團，少機會可以合作，但今次有現場樂隊助陣，我本身又很愛看有關音樂的電影，這正是香港缺乏的，今次算是完成舞台上的心願。」鎮宇指刻下仍未開始排練，記得演《難兄難弟》時都要又唱又跳，今次更有專人指導，故此也沒壓力，亦不懂得去驚，因為喜歡的自然興奮熱情地投入，即使演13場也不擔心體力應付不來。

袁富華練吊高嗓子

金像獎出爐最佳男配角袁富華有豐富舞台劇經驗，不過他指今次有更高要求，亦知道該劇的原創導演會來港欣賞，因此更要專心演好角色，但不會推掉其他工作閉關練習。袁富華表示獲安排唱歌老師作指導，而他覺得自己近年的聲線比從前降低了，所以要練習吊高嗓子和練氣學呼吸，才能應付又唱又跳的演出，他笑謂自己雖50幾歲，但一向有做運動，最近更踩單車練氣。談到鎮宇對唱歌跳舞淡定應付，袁富華指鎮宇有多年經驗，唱歌又好聽，過去演《難兄難弟》以及扮「皇妃超人」無非想唱出另類風格，他本身的聲底其實很不錯。



■袁富華指今次有更高要求，更要專心演好角色。



■劉憲華(右)在戲中飾演思希好友卓司。



■狗狗戲超打動人。

■狗仔貝利一直陪伴思希成長。



■貝利不求回報地對思希付出。

進軍荷里活首作

## 劉憲華話難抗拒「誘惑」

香港文匯報訊（記者莎莉）由史提芬史匹堡 (Steven Spielberg) 創立的 Amblin Entertainment 製作的電影《再見亦是狗朋友2》(A Dog's Journey) 是改編自暢銷小說作家布魯斯卡梅倫 (W. Bruce Cameron) 的同名原著，再度邀得丹尼斯奎爾 (Dennis Quaid) 夥拍祖斯蓋德 (Josh Gad) 為電影傾力演出外，還有 Super Junior-M 前成員劉憲華 (Henry)、艾比維達科遜 (Abby Ryder Fortson)、金球提名視后瑪格海根柏格 (Marg Helgenberger) 及青春女星嘉芙蓮史葛 (Kathryn Prescott) 等人加盟，為觀眾獻上一個溫馨又感人的故事。

狗仔貝利 (祖斯蓋德聲演) 經歷了幾次轉世，終於回到主人伊雲 (丹尼斯奎爾飾演) 身邊，但完成這次使命之後，牠便要開始另一個全新歷程，就是照顧伊雲的孫女思希 (嘉芙蓮佩史葛飾演)。貝利一直陪伴思希成長，由襁褓中的嬰孩，以至童年、少女時代……友誼超越生命，貝利總以不同的身份

陪伴在她左右，一直給予她愛與關懷。無論轉世多少次，牠仍不求回報地對思希付出，令人不禁想到：究竟是我們照顧狗，還是狗守護我們？狗狗戲不但打動觀眾，導演 Gail Mancuso 則透露原本自稱對狗狗無感覺的工作人員，經過數星期的共處之後，態度180度轉變，對動物產生熱情，最後更成為愛狗之人。另外，進軍荷里活首作的劉憲華在戲中飾演思希好友卓司，後來兩人由密友發展至擦出火花。不過，最令劉憲華難忘的拍檔是一眾狗仔：「這部電影有超多狗仔，非常難以抗拒撫摸牠們，和牠們玩的誘惑。這份誘惑甚至是這次拍攝最大的困難！」電影將於5月30日上映。

電影延續上集故事，講及

### 送《再見亦是狗朋友2》優先場戲票

洲立影片發行(香港)有限公司送出《再見亦是狗朋友2》電影優先場戲票20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的朋友請剪下香港《文匯報》印花註明「《再見亦是狗朋友2》娛樂版」送飛，連同貼上\$2郵票的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓—香港《文匯報》，送完即止。



■黃景瑜(中)自爆沒感情戲劇。

胡若璋攝



■部分參與拍攝的警察一併現身分享。胡若璋攝

## 《破冰行動》聚焦緝毒 黃景瑜新劇沒感情戲

香港文匯報訊（記者胡若璋 廣州報道）正在愛奇藝熱播的劇集《破冰行動》，取材自2013年廣東雷霆掃毒「12·29專項行動」，直擊剷除「第一製毒村」博社村和全級保護傘的真實案件。主演黃景瑜在廣州見面會上透露，劇中打戲難度不小，雖然自己有七八年的柔道功底，但挑戰依然不小。有意思的是，作為緝毒大劇，黃景瑜在劇中沒有感情線問題一直讓追劇的劇迷操心不已。黃景瑜沒捧得過現場劇迷的好奇，提前爆料說，自己在劇中沒有感情戲，這也是自己和導演商量了一個星期後的結果。

聽到這樣的「劇透」，不少劇迷坦言，終於懸着的心可以放心下來了，接下來能放心追劇。黃景瑜表示，自己在融入角色後，宋楊作為戰友是自己唯一相信的人。他在辦案過程中不幸犧牲，留下一個前女友。但從自己的立場來說，只能保持距離且相對體貼但又不過界地去照顧她。

曾參與「12·29專項行動」陸海空協同作戰的直升機飛行員，也協助了《破冰行動》的空中拍攝。分享會現場他透露，劇中駕駛的EC250直升機，也就是當年參戰的功勳直升機。

問及出演和實戰的區別？不少到場的緝毒英雄感佩，拍戲可以NG。但一致的是，每一次飛行都需要制定詳細的飛行預案。

### 望探討案件背後人性思考

佛山市部分協拍的警官，對此也回憶滿滿。例如在大抓捕集結戲份拍攝時，原本警力非常緊張的佛山，只能召集周邊地區休班、輪班的警員。最後超千名警力從黃昏拍攝到第二天凌晨3點，全程配合拍攝。導演傅東育表示，這是公安影視劇題材歷史上場景規模最大的戲，沒有之一。

該劇編劇陳育新介紹說，《破冰行動》的劇本創作就長達三年，曾四下廣東收集一手素材。比如，和參與過案件的一線幹警面對面交流、研究第一手影像檔案資料。而談及《破冰行動》與其他緝毒劇有什麼不一樣，導演傅東育則認為，如此大面積、長時間的製毒，為什麼製毒村民沒有恥辱感、道德感？傅東育表示，「帶着這個問題，希望借這部劇集探討案件背後人性的思考。」挖掘每一個正面人物、反面人物，都是寫「人」的故事，而非非像以往內地警匪劇局限於「案件的熱鬧」。



■鄧小巧跟一班小朋友在台上演出。

## 鄧小巧想學樂器 曾遭母反對

香港文匯報訊 鄧小巧昨日與逾200位小朋友一起參與「小小慈善音樂家2019」，望借音樂幫助患自閉症的小朋友，她透露小時候想學鋼琴，結他等樂器，可惜遭母親反對，因其母認為音樂是不學無術，要她專心讀書，將來才能賺錢。到她長大後想學卻已錯過小朋友學習的黃金時期，所以她表示將來一定會讓她的小朋友學習樂器。

早前鄧小巧遠赴芬蘭製作新歌，新歌日內便會推出，她大嘆這個經驗很難得，若再有機會到外地製作音樂，她希望能到丹麥。

## 老公曾展章閉關寫書逾十年 林建明受冷落急催完稿

香港文匯報訊（記者吳文釗）用了12年撰寫《華夏歷史年表筆記》的曾展章昨日到樹仁大學舉行新書發佈會，與太太林建明創立的「心晴行動」合作義賣籌款，多位圈中好友包括鍾慧冰、寶瓏如、朱潔儀等均有出席，而答允出席的惠英紅因身在桂林工作，未能趕回港參與。

由2008年開始執筆的曾展章當初預計要花15年時間撰寫，因為今年是心晴行動成立15周年，太太就催促他一定要今年內完成。曾生說：「其實約第十年已經寫好，全書有175萬字，因為電腦軟件問題，加上古字的繁簡轉換，經常要由頭審閱，處理歷史文字工作就要靠這種意志力。」曾展章感激太太十多年來要對住他這位「宅男老頭子」，因他開始寫作後就不能分神，經常留自己在書房冷落嬌妻。另一遺憾就是查注古字粵音時，難覓知音一起做校對。

林建明（大姐明）就笑言已習慣一個人生活，說：「點解我要催他完稿？因為再不催我怕到死時都未寫完，怕他會無休止，現在終於可以恭喜他成功。」問到曾展章會否帶太太旅遊「補數」，他笑言一直等候太太發落，大姐明就笑稱自己也很忙，除了要幫手運送新書外，下周已約好閨蜜去西藏遊覽。

### 朱潔儀想出寫真加畫集

選美年代認識曾展章的朱潔儀，笑稱當年自己有「一嘴雲」的花名，被當時做電視台高層的曾生叫醒她，所以一直都視他如爸爸一樣。問她有沒有寫作興趣時，朱潔儀說：「之前有出過畫集，自己喜歡畫畫，可以一星期不出門，現在都有構思出第二本，或者是寫真加畫集，想有如畫如詩的感覺。」

均現身支持。  
(左二)和寶瓏如(右二)等



■曾展章的新書與太太林建明創立的「心晴行動」合作義賣籌款。