

文匯報

WEN WEI PO
www.wenweipo.com
政府指定刊登有關法律廣告之刊物
獲特許可在各區各地發行
2019年5月
19日
附送陽光 樂透號碼
本報附送 逢週一至週五 逢週六、日、假期 75-95%
零售每份25仙 今日出版2份6張半 零售10元

首邀居港台胞社團代表參觀 豐富節目美食盛情迎賓 中聯辦開放日 志民市民同樂



▲王志民虛心向老師請教，順利完成剪紙作品。香港文匯報記者曾慶威攝

香港文匯報訊(記者 王嘉程)香港中聯辦於昨今兩日(18日及19日)舉辦公眾開放日活動。自去年4月首次開放日活動以來，此次已是中聯辦第三次向本港市民敞開大門，更首次特意邀請居港台胞及香港涉台社團代表參加。全日，來自40多個居港台胞和香港涉台社團，及香港工聯會義工約1,000人受邀參加活動。中聯辦特地準備了兩項來自福建的非物質文化遺產表演節目，以至台灣特色食品，務求令參觀者賓至如歸。在昨日上午首場參觀，中聯辦主任王志民特地到大堂迎接來訪的參觀者，和參觀者合影留念。下午第二場參觀，王志民還和市民「行理一齊」，一起欣賞了兩項非遗表演——提線木偶表演及「浦城剪紙」表演，更親身上台試玩，與大眾親切交流。

中聯辦開放日，是為了通過活動踐行融入香港社會和「與香港同行，與香港市民「行理一起」的職責使命。今次開放日活動，上午主要面向居港台胞和香港涉台社團，同日下午及今日主要面向香港工聯會志願服務團義工。



▲市民參觀中聯辦辦史展覽館。香港文匯報記者莫雲芝攝

昨日一大早已有一大批參加活動者在中聯辦門口排隊，等候參觀。上午9時許，王志民來到中聯辦大堂熱情歡迎來訪的參觀者。對於市民的合意要求，王志民來者不拒，微笑配合。有不少來訪市民感歎：「來到先知原來中聯辦與市民的距離如此之近。」

由於此次是中聯辦首次向居港台胞開放，工作人員特意準備了台灣特色食品。近中午時刻，不少台胞來到中聯辦大樓餐廳，飽餐一頓。中聯辦副主任楊建平在歡迎儀式上作《兩岸一家親 共圓中國夢》的專題報告後，就在餐廳和台胞交流。

大家還參觀了中聯辦會客廳、多功能廳、員工餐廳、文體活動室等場所，觀看了中聯辦辦史展、員工畫廊攝影展和《兩岸關係回顧與前瞻》、《工聯會70年》等專題展覽。

同日下午2時許，來自工商業、服務業等的工聯會成員陸續來到中聯辦。下午4時許，王志民和中聯辦秘書長王文武與工聯會會長吳秋北、理事長黃國等一同來到禮堂，與市民共同欣賞提線木偶表演。

其間，王志民多次為表演者的精彩演出熱烈鼓掌。

主任親試木偶向觀眾致敬

演出結束後，王志民、吳秋北、黃國與在場觀眾一起走上舞台試玩。在演員的耐心講解下，各位「學徒」慢慢摸到了門路，王志民更用木偶向在場觀眾「點頭致敬」。

隨後，王志民與在場演員聊起了家常。當了解到演員均來自泉州時，王志民向他們表示歡迎，並帶領鼓掌再次向他們的精彩表演表示感謝。

此時，有小朋友興奮地用木偶「舞獅」，王志民見到後，連忙笑着把場地「讓」了出來，現場一時笑聲不斷。離開禮堂前，王志民向觀眾席上的市民送出祝福：「祝大家周末愉快！」

對親身試玩提線木偶、感受非遗技藝，王志民告訴香港文匯報記者，這樣的體驗「很新奇」。他表示，這項非遗技藝，包括腦、

手的配合都是非常不容易的。參與試玩的吳秋北就表示：「木偶很難操作，但體驗非常好。」他十分感謝中聯辦給大家這麼好的開放日，亦感謝王志民主任安排了這麼精彩的表演。

虛心請教老師剪出「紫荊花」

緊接着，王志民等一行人來到了「浦城剪紙」的表演現場。在老師向大家示範了剪紙基礎動作後，王志民拿起剪紙，再次虛心地向老師請教。在老師的指導下，一張「紫荊花」剪紙作品順利完成，王志民笑言：「完成了一項藝術品。」在看到老師

為活動特意剪好的紫荊花系列作品時，王志民大讚：「紫荊花很漂亮。」

他還招呼在場市民一同欣賞：「大家都來看一下。」

香港文匯報記者在現場看到，老師展示的作品整體是一朵紫荊花，花瓣為小紫荊花與五角星重合而成，外側的五朵花瓣則均由錦鯉組成。據介紹，該作品正是想結合香港區花「紫荊花」以及「年年有餘」的好寓意。

參觀結束後，王志民再次在場表演者、參觀者親切合影，現場氣氛融洽。開放日活動氣氛熱烈，受到來賓的好評。



▲王志民親身嘗試，成功用木偶向在場觀眾「點頭致敬」。香港文匯報記者曾慶威攝



▲王志民與前來參觀的熱情市民合影留念。香港文匯報記者莫雲芝攝

紀念品大禮包人人有「福」

昨日上午的開放日活動，主要邀請居港台胞及香港涉台社團代表。中聯辦特別為他們精心準備了一份頗具特色的紀念品，包括全國台灣研究會副會長汪毅夫新著《話說兩岸》。下午，參觀社團的代表則收到非物質文化遺產——「浦城剪紙」，其中最受歡迎的是「福」字。工作人員笑說：「這是中聯辦向香港市民送福。」

《話說兩岸》一書通過生動講述一個個歷史片段的方式，將兩岸關係中的歷史、文化、政治、社會等元素融合在一起，更結合現實，為讀者指點迷津，更讓讀者在輕鬆的閱讀體驗中感悟未來。上午到中聯辦參觀的居港台胞及香港涉台社團對此都愛不釋手。

不同「紀念品」驚喜不斷

下午，香港服務業、工商業等的團體成員到中聯辦大樓。有別於上午的兩岸特色紀念品，來自香港團體的市民收到的是中聯辦特意準備的非物質文化遺產——「浦城剪紙」。據中聯辦工作人員介紹，是次派發的剪紙圖樣有六種，



▲中聯辦贈送賓客的紀念品大禮包。圖文：香港文匯報記者 郭天琪、王嘉程

台胞：見證傳揚「一國兩制」良好發展

中聯辦首次邀請居港台胞參與開放日，中聯辦主任王志民出席並與參與者互動，中聯辦副主任楊建平則與台胞交流，和到訪的市民分享國家發展的成就。有許多居港台胞是第一次來中聯辦參觀，均表示得到了賓至如歸的招待，希望中聯辦以後能繼續舉辦類似的活動，自己也會積極向台灣鄉親傳達對香港「一國兩制」二十年來的良好發展的見證。

江素惠：感覺賓至如歸

香港台灣工商協會榮譽會長江素惠：之前來過中聯辦，但沒有如此全面地參觀過，餐廳更是從未來過，中聯辦還準備了台灣小吃，實在是非常用心，感覺賓至如歸，正所謂「得到人的口，就能得到人的心」。

凌友詩：參觀機會難得

台籍僑團全國政協委員凌友詩：楊建平副主任提綱挈領地向台灣同胞介紹了祖國近年來的發展，以及習主席《告台灣同胞書》發表40周年紀念會上的講話內容，對於台灣同胞了解祖國發展有重要的幫助。居港台胞參觀中聯辦的機會非常難得，希望日後中聯辦能繼續舉辦更多類似的活動，邀請更多人參加，還可以邀請居港台胞參觀香港法院等機構，增加他們對香港政治制度的認識，搭建兩岸溝通橋樑。

方秋雲：職員接待用心

港澳台灣同鄉會方秋雲：中聯辦有很濃的辦公氣息，還有無敵海景，很舒服，感覺到中聯辦的工作人員用心、用力地服務居港台胞，而且還看到了久違的木偶戲，非常開心。楊建平副主任期待我們回到台灣後，能夠向台灣鄉親傳達香港「一國兩制」二十多年來發展見證，我們回去也會努力傳達，相信兩岸未來的和平統一一定是必然趨勢。

李延生：促進港台交流

兩岸交流發展基金會執行長李延生：這款「嶺南竹葉艾果」是台灣常見的小吃，味道非常正宗，炸春卷也是台灣和福建都有的特色。相信自己的台胞朋友也會對中聯辦開放日這類活動非常感興趣。楊建平副主任介紹了祖國發展的成就，增加了港人對祖國發展的信心，系統闡述了對台關係的原則和發展成果，對我們認識台灣問題有很大幫助，而且可以讓香港和台灣的溝通更緊密。「一國兩制」就是要做給台灣看的，香港作為「一國兩制」的實踐者、先行者，有責任做好港台交流，讓「一國兩制」台灣方案發出「香港聲音」，促進祖國統一。

郭康平：統一必定實現

香港青年新創建帶務副會長郭康平：台灣的和平統一是一定要實現的，這也是該會的目標，我們也會向這個目標邁進。

郭泗濱：盼展「九二共識」

港澳台灣同鄉會理事郭泗濱：我來香港將近三十年了，今天第一次來到中聯辦，主任跟我交流的時候很親切。其實「九二共識」是有文本的，如果文本展示出來的話，是不能不領的。



喜嚮家鄉小食 台胞讚似回家

特寫

昨日上午中聯辦的開放日主要邀請居港台胞和香港涉台社團成員，中聯辦員工餐廳有心準備了地道的台灣、福建特色美食，包括「嶺南竹葉艾果」、「金門貢糖」、「炸春卷」、「鹽打滾」、「台灣鳳梨酥」等，台灣同胞大讚風味地道，「有回到家的感覺」。

昨日，中聯辦工作人員盡顯「待客之道」，指引市民參觀，又身兼數職，擔任講解員的工作，但員工餐廳要招待訪客，據香港文匯報記者得知，中聯辦的工作人員昨日均未在餐廳就餐，只能趕着輪班「悄悄吃盒飯」。

圖文：香港文匯報記者 郭天琪
圖：香港文匯報記者 莫雲芝

木偶 剪紙 非遗表演吸睛

「非物質文化遺產」作品展覽是這次開放日的一大亮點。泉州提線木偶戲劇團及福建剪紙傳承人到中聯辦大樓，在連續兩天的開放日中為市民帶來精彩表演，市民更可以親自體驗剪紙技藝和木偶操演。

泉州木偶劇團名頭響

中聯辦三樓多功能廳內每日有4場提線木偶表演，由省級提線木偶傳承人夏榮峰與3名泉州市提線木偶劇團青年演員一同演出。據了解，泉州提線木偶戲於2012年入選聯合國教科文組織保護非物質文化遺產優秀實踐名冊，多次被國外媒體譽為「世界一流偶戲藝術」。

夏榮峰告訴香港文匯報記者，此次劇團特意帶來了「三代」代表，分別是「60後」、「70後」、「90後」，以體現傳統技藝的傳承。而此次帶來的經典劇目，均是劇團多次在國際舞台上演出的保留劇目。

「浦城剪紙」傳人獻藝

來到中聯辦二樓，國家級非物質文化遺產「浦城剪紙」的表演格外引人注目。有不少市民在此親身體驗剪紙，並帶走了自己的作品。在現場為市民示範剪紙的「老師」周冬梅，正是「浦城剪紙」技藝的傳承人。周冬梅告訴記者，此次特意



▲中聯辦員工餐廳準備了豐富地道的閩台特色美食，令台胞讚不絕口，「感覺像回家」。圖文：香港文匯報記者 郭天琪、王嘉程