台金曲獎李榮浩爭最佳男歌手

■李榮浩今年入圍金曲獎爭男歌手。

■過江龍林憶蓮也有7項提名，認真威。

■蔡依林今年金曲獎有7項提名。

Jolin越級挑戰憶蓮

各擁7項提名

據中央社消息　台灣第30屆金曲獎頒獎典禮將於6月29日晚在台北小巨蛋舉行。昨日公佈入圍名單，蔡依林(Jolin)專輯《Ugly Beauty》及林憶蓮的《0》皆入圍7項，並同時角逐國語歌后成最大贏家。今次Jolin將會與憶蓮爭歌后，楊丞琳男友李榮浩與新生代爭最佳男歌手。

■揭獎嘉賓公佈金曲獎入圍名單。中央社

第30屆金曲獎昨天下午在台北宣佈入圍名單，今年評審團主席由資深音樂人陳珊妮擔任，並由歌手戴佩妮、黃妃、桑布伊、樂團茄子蛋等擔任揭獎嘉賓。台灣人氣歌手蔡依林呼聲相當高，名單公佈果然表現亮眼，含技術類獎項包括年度專輯獎、年度歌曲獎、最佳國語專輯獎、最佳國語女歌手獎、最佳音樂錄影帶獎、最佳單曲製作人獎、最佳演唱錄音專輯獎。

粵語歌入圍Eason稱不可思議

香港代表林憶蓮也來勢洶洶，含技術類入圍獎項包括年度專輯獎、年度歌曲獎、最佳國語專輯獎、最佳國語女歌手獎、最佳編曲人獎、最佳作詞人獎、最佳演唱錄音專輯獎。

最佳國語男歌手也競爭激烈，由曾角逐金曲歌王的李榮浩、柯智棠，要對上曾奪金曲新人獎的謝震廷及新生代歌手Leo王、OZI。至於香港代表陳奕迅（Eason）憑粵語專輯《L.O.V.E.=愛》入圍最佳專輯製作人獎、年度歌曲獎、年度專輯獎，Eason昨日回應傳媒：「太不可思議了！極大的榮幸能夠入圍。我代表The DUO Band感謝所有肯定我們、與我們一起享受過L.O.V.E.的人。太棒了！」

蕭敬騰成為遺珠之一

今年評審團主席由資深音樂人陳珊妮擔任。陳珊妮本身也同時入圍最佳單曲製作人，她表示，今年金曲獎有一些特色，音樂風格越來越多元，很多音樂人展示了與世界對話的企圖心，新進的藝人、樂團很受矚目，為華語流行音樂產業帶來很大的力量。針對國語歌手入圍獎項，陳珊妮說：「今年有多個項目競爭激烈，國語女歌手是其中之一，尤其蔡依林和林憶蓮的專輯，幾乎在每個獎項皆會被討論到，也是評審團一致認為十分優秀的專輯。除了最佳男女歌手名單，最佳作曲人也有歌壇前輩陳綺貞、蔡健雅等人入圍，大哥李宗盛則攜《新寫的舊歌》入圍最佳作詞人獎。」

外界關切國語歌王遺珠人選，陳珊妮表示此次男歌手音樂風格十分多元，評審討論很久，也各自有支持者，蕭敬騰就成為遺珠之一。 至於陳奕迅未入圍歌王原因，陳珊妮解釋陳奕迅今年沒報名國語男歌手。不過特別的是，他的粵語專輯《L.O.V.E.=愛》被評審團特別列入「年度專輯獎」，和所有國語、台語、客語及原住民語專輯共同角逐最大獎。

■陳奕迅憑廣東碟《L.O.V.E.=愛》入圍金曲獎，感到太不可思議了。

廣州獲「終生成就獎」 陳欣健孖女兒齊領獎

■陳欣健同女兒陳易遙(左)於廣州一起獲獎。

香港文匯報訊　「2019中國（廣州）演出經紀人大會」日前圓滿落幕！「演出經紀人大會」是廣東省演出業協會主辦的年度盛會，是展示演藝成果、啟迪文化創意、拓展市場渠道、增進溝通交流的重要平台。今年的規模創下歷屆之最，中國演出業協會會長朱克寧、廣東省演出業協會會長吳創成、香港著名演員兼製作人陳欣健、香港著名經理人兼製作人吳雨、香港著名製作人兼出品人葉偉忠、著名音樂人李海鷹、著名歌手鄭源等均有出席盛會。

訴說與廣州的淵源

陳欣健榮獲「終生成就獎」，而其女兒陳易遙亦獲大會頒發「金牌經理人」，陳欣健親到廣州領獎，之後更在網上抒發得獎感受，並訴說他與廣州的淵源。陳欣健表示：「廣州對我來說，不單止是當我在沙漠迷失的時候替我帶來水和求生的希望，讓我重拾鬥志。在那裡結識的好友更不斷透過真誠的友誼在我受傷的時候讓我得到安慰從而治癒！香港的朋友見我老往廣州跑，有人以為我改在廣州做生意了，更有人以為我移民廣州了。其實有些時候連我也想不透為什麼一有空或在某些難關時就會產生溜去廣州的衝動！其實一轉眼我跟這個老城市發生關係已經超過四十多年。從在火車上偷拍《省港旗兵》的戲，我第一次見識到粵港火車車廂裡面的喧嘩和雜亂（包括了全廣東省的方言和乘客擔挑籠裡的雞鴨鵝，牛和豬體積太大否則也會奉上），在老房子裡面和陰暗險窄的陋巷拍攝小市民當時的困境，到90年代把林憶蓮、黎明等巨星的演唱會介紹到還是四野荒地的天河體育館，後來更有幸見證了亞運會為她帶來只有整容手術才能呈現那不可思議的華麗變身！廣州，這個絕不浮誇、腳踏實地、傳統的南粵文化永遠存在的城市，已經變成了我心中家園的一部分，那邊的朋友也變成了我的家人。昨晚，廣東省演出業協會頒了個『終生成就獎』給我，又頒了個『金牌經理人』獎給我那個當了余詩曼經經理人後便難得一見的大女兒陳易遙Joanne。在掌聲和強烈受之有愧加上驚喜的交雜心情下，我不禁對廣州這個城市的人情味和慷慨而感動和自豪！」

朱晨麗連拍兩劇擔心身體

香港文匯報訊（記者 李思穎）朱晨麗(朱朱)現正忙於拍攝民初新劇《大醬園》，外表斯斯文文的她，說話陰聲細氣，原來「劈功」有一手，在拍攝「劈」柴一幕時快而準，就連猛男韋家雄都甘拜下風。

朱朱在劇中每天都勤奮生活，要踩着三輪車送貨過活，又要劈柴，忙於趕戲睡眠不足之下，她依然狀態大勇，拍攝「劈」柴時，三扒兩撥就將柴劈開，全劇組都睇到目瞪口呆，難怪她得戚說：「連韋家雄都劈唔到呀，道具手足見韋家雄劈極都劈唔開條柴，就同佢講『叫Morning朱幫你劈啦，佢好叻』，唔知點解劈柴對我嚟講，好似有特異功能咁，一Take過，好勁呀！」最搞笑是之後韋家雄又要再劈柴，他繼續劈唔開，在場工作人員笑言叫韋家雄搵朱朱做替「手」幫他拍劈柴鏡頭，大家都很佩服這位「劈」柴聖手！

■朱晨麗

朱朱在《大醬園》中擔正女主角，每日都要開工，但早前她的經理人收到《法證先鋒IV》劇組通知，因為黃心穎被換角，朱朱的戲份都受到影響要重拍，她即將要面臨同時趕拍兩部劇集的噩耗，因為《大醬園》是民初劇，《法證》則是時裝劇，連同轉妝頭、造型、轉場及拍攝，朱朱即將陷入日接夜、夜接日地瘋狂拍攝狀態，她愁爆說：「收到重拍消息後，心情即刻沉晒，即刻問《法證》嗰邊，我有幾多場口要重拍？但未獲回覆，而《大醬園》講我一個女人打拚撐起頭家，幾乎場場戲我都有份，如果兩邊一齊開，只得一、兩個鐘休息時間都要拍埋，到時要日接夜、夜接日，肯定冇得瞓覺，好擔心身體會負荷不來撐不住！唯有給公司去處理，等候發落，相信公司會有一個最適合的安排！」朱朱表示好多年沒放假，之前拍《法證》已經拍到五癆七傷，現時最希望拍攝順利完成，可以讓她休息一下去調養身體。

林海峰望開夠十次棟篤笑「封咪」

香港文匯報訊（記者 李思穎）林海峰(Jan)相隔三年，將於9月20日至25日一連六晚假紅館舉行「#FeelinGood 林海峰是但喻Happy Monday2019」，昨日Jan在記者會上預告在開騷前會暫別商台，要視乎門票反應再考慮何時回巢，今次已是他第七次開騷，Jan半帶認真指開到第十次便差不多要步黃子華後塵「封咪」，壓軸一次最想回歸第一次開騷的伊館場地，感覺特別有意思。

■大會特意送上過往「是但喻」演出旗幟畀林海峰。

席上，Jan回顧自2005年起開始演出的「是但喻」系列，大會特意為每一個系列的演出製作大型旗幟，又將今次旗幟送給Jan，預祝票房大賣。Jan受訪時神色凝重透露會離開商台：「同商台合作了很長時間，我這把年紀也不輕，考慮過一段時間要同電台展開新章節，短期內會離開商台，但未通知公司，因為剛才記者會大家太開心便沒有講，我亦未知離開多久，如果賣飛賣得好就不返，賣得不好就好快返。」原來Jan是戲弄大家，他所指離開商台只是開騷前4、5星期要閉關，也是極限，因沒有替工，笑問做這個決定是否很沉重？他裝作認真道：「經過深思熟慮，但我單方面決定，未得允許，但這決定不會改變，每朝都在想，這4、5個星期離開了便不會返去，因為要過海，交通費昂貴，除非有廣告拍先過九龍。」

Jan家中全是女人，陰氣極重，問他需否「離家出走」度橋？他笑說：「家人已離棄我出國留學，暫時同家傭最接近，但大家也不知對方說什麼，所以沒有影響。」

講到今次主題是「Happy Monday」，有指Monday要返工跟happy扯不上關係，Jan解釋：「所以希望在不快樂中帶給大家快樂，這也是一直做棟篤笑的宗旨。」繼而他又認真表示：「今次是第七次開騷，我估開到第十次便差不多，剩下還有三次機會，最尾一次希望好似Marvel電影般，集齊出動end game，最好是在我第一次開騷的伊館舉行。」

林雪恨攞獎證明自己

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）林峯、蔡卓妍、方中信及林雪等演出的網劇《PTU機動部隊》正於「黃Viu煲劇平台」熱播，相隔十五年再度接拍「PTU」題材的林雪更率先劇透劇中的動人情節。在《PTU機動部隊》中林雪飾演重案組警員，與方中信最多對手戲，他又搶先劇透最感人的一場戲：「最鍾意就係我被賊人『搞掂咗』嗰場戲，因為我用簡短的幾句對白，總結咗我戲入面的人生。正如我啱啱所講，我唔會用時間做無謂嘢，我喺差館冇咩事都係休息吓，成日都休息吓，哈哈!!但係遇到真係要為大眾服務、甚至獻出生命的時候，我係一如既往咁樣走到最前面，所以我覺得嗰場戲完結得好好，多謝導演，就住嗰場戲我們傾談咗好耐，我咁樣走係好啲，就係咁，大家睇啦！」

對PTU系列有情意結的林雪，提到當年憑電影《PTU》得到第九屆金紫荊最佳男配角，他回味說：「呢個係我第一個獎項及第一套領銜主演的戲，所以拍返《PTU》(網劇)，仲有少少停留喺攞獎時的興奮感覺入面。」他又直言仍然恨攞獎，如果憑《PTU機動部隊》奪得人生第一個網劇獎項，肯定相當滿足，因為獎項就係最好的證明。

■林雪於《PTU機動部隊》中飾演重案組警員。