傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

琴台客聚 潘國森

挨罵的家長收拾爛攤子

如果青少年談戀愛是百分之百與「性交」無關，即是不會導致「婚前性行為」，香港這個「封建」社會的家長還會跑去「打壓」在上中學的子女「拍拖」嗎？筆者常聽到有些家長很無奈地告誡自己的中學生女兒：「拍拖不管你了，婚前性行為也阻不了，謹記千萬不要『搞出人命』！」前文談過，「搞出人命」是指「少女未婚懷孕」。

當今世界各國，不論是「性開放」還是「性保守」的社會，都只有「未婚媽媽」的問題，從來沒有「未婚爸爸」的問題！何解？

「未婚爸爸」不必十月懷胎，他與感情未穩的「女朋友」一起「享受性愛權利」，他會有什麼麻煩？最麻煩是觸犯「與未成年少女發生性行為」之類的罪，如果對方已過了「法律承諾年齡」（Age of Consent）就沒有法律責任。這個專有名詞經常被誤譯為「合法性交年齡」。其實立法原因是保護女童免受男人性剝削，在「文明社會」，女童與男人性交沒有合法不合法，只是那男人可能犯法而已。

為什麼主流社會都有這麼一條看似不利男性的法律？

香港曾經發生過一宗中學生「偷吃禁果」的案例，雙方都不滿十六周歲，結果是男方被當作罪犯，女方則被當作受害人。那男生還感到不公平呢！

這樣的不公平，就有點似舊社會的婚姻習俗，做丈夫的可以拈花惹草，做妻子的就要「從一而終」。這中間沒有絕對的對或錯，任何社會制度都有其產生的時空背景，如果社會主流有共識要修改法律，在文明社會是可以公開辯論。

即如香港就有大學教師、社工和精神病醫生鼓吹降低「合法性交年齡」！他們其實並沒有正確理解類似法律的背後精神，他們認為社會上的女童不必受保護。家長擔心未成年女兒給外面不愛護她的男人「弄大肚皮」，便經常會被描繪為「侵害兒童自由享受性愛」的權利。

筆者的觀點接近「性節制派」，我們這類人常會被「性放縱派」標籤為「性保守」，其實「保守」不一定錯，名為「開放」而實為「放縱」才會誤導青少年。

前文談過，那一宗香港男人涉嫌在台灣殺死懷孕女朋友的案件，又有了新資料披露。據稱疑兇承認殺死女友，行兇動機是對方告知懷孕數月的「經手人」是另一個「男朋友」！疑兇是說：「愛人懷孕了！爸爸不是我！」於是乎在盛怒之下，辣手摧花，造成一屍兩命。

這個單方面的說法當然未可輕信，最近幾年香港社會風氣敗壞，不少在社會上有名譽地位的人倒是說謊不用眨眼。死者已矣，我們無法得知死者是否「腳踏兩條船」，在同一時間「管有」兩個（或以上）可以隨意「性交」的「男朋友」。這樣的「性開放」，不就是現時許多「性放縱派」的大學教師、社會工作者和精神病醫生要向年輕人灌輸的「性開放」觀念嗎？他們不會如「無知的家長」那樣吃飽無事，跑去打壓年輕子女談戀愛和享受多元的婚前性行為。不過，如果有哪家的孩子學會了「性開放」，然後因為「性開放」而弄出不容易收拾的爛攤子，真心全力為小孩善後的，最終只有可憐的父母。

思旋天地 思旋

五月天的大好節日

春去夏來，又到二十四節氣「立夏」至。世事無常，「立夏」這一天無論在天氣或是投資市場方面都起了翻天覆地的變化。

在投資市場，世界各地的股市本來是牛氣充足，殊不知美國總統特朗普在網上挑起中美貿易戰升級，因而觸發了世界投資者的信心危機。各地股市大幅波動，本來在投資市場打滾者就常對市場存有「邪氣」的疑惑，正所謂信不信由你，猶記得當年《大時代》上演時市場中流傳「秋官效應」，事隔多年，時至今日仍有人深信不疑，存有陰影。有一資深股友吳太，對此傳言半信半疑，在「立夏」到來，秋官劇集啟播之前匆匆把手中股票沽出大半，套現保本為先。果然，本文執筆之時，香港股市仍在下滑不止。市場中人大多心中恐慌，恐這不講信用的特朗普，倘若真的如他所講加關稅，當然中方必然採取反制措施對付。投資者更對愛民如子的中國當局有信心，必然會對本國改善營商環境加大關注，特別是對中小微企業融資方面，大開方便之門，但我們非常相信，中國與美方進行貿易會談博弈之際，中國深具力量，會打好這場仗，理性的、合理的，為維護國家和人民利益而奮鬥。

上周五，一如美方事前所指，由當日起開始增加中國進口美國產品關稅由10%加至25%，涉及總值2,000億美元中國進口商品。雖然中國國務院副總理劉鶴已率領代表團到美國進行貿易會談，不過，執筆之時中國未有表示會作出什麼反制措施，而中美雙方會談仍在繼續中。出乎意料，上周五香港與內地股市出現大挾倉，把淡友殺得一頸血，股民暗中大呼「國家隊萬歲！」而金融市場中的人民幣和美元走勢未有很大的波動，顯然幕後有強大的力量在維持秩序。然而，最終仍要謹慎看看中美貿易戰的結果如何。

五月天，人們迎來五一國際勞動節、五四青年節、母親節以及佛誕的大好節日。青年是祖國的未來、社會的希望，特別是積極對青年人灌輸民主和愛國精神！每一個人在世上要常懷感恩之心，書寫至此，耳邊響起《媽媽好》這首歌：世上只有媽媽好，要珍惜眼前人，感懷母親的恩德。思旋雖非佛教徒，但在釋迦牟尼誕生之日早上，我都會誠心齋戒目沐浴，洗滌心靈，反思過去，展望未來，享受有意義的人生！

心窗常開 潘金英

給母親寫的詩

小朋友們都是小詩人！

為什麼我會這樣說？說起來，是因我最近在某小學駐校，主持小學生童詩教學活動，引導小學生創作童詩；我發覺小朋友的領悟力很好，對我的教材中的文字、語言之表達，都能夠領略出來，用心學習及寫出好詩哩！

童詩是詩的一種。小朋友寫的詩，是童詩；大人寫給小朋友讀的詩，也是童詩。簡言之，只要是適合小朋友閱讀、小朋友感興趣或覺得有趣，就是童詩。寫童詩，先要輸入，初步學創作前，必先閱讀兒童文學作家寫的童詩，學習兒童詩的音樂美，及感受作品的內容美，如關懷愛念、美化心靈。寫童詩可培育小朋友閱讀詩歌的興趣，及提高學習語文、語文自學的興趣、能力，並藉此提升小學生的想像力及創作力；透過詩歌唱誦，讓小學生增強語感，得到愉悅的感受。

創作童詩，要分行寫，一句一行。童詩的字句要精短，內容要濃縮；最好不要使用連詞。要留意節奏效果，多用擬聲詞和重疊語詞，以增強詩歌的氣勢和情感。表達時應用隱約和委婉的手法，不要直接把意思說出來；可用比喻和擬人等技巧。

我教小孩子們在創作童詩前，喜歡先予以主題，如以「母親」為創作童詩的範圍，鼓勵兒童觀察、想像，聯想起個人所見所得，多用比喻法來帶動心思，有感而發地寫出母愛。小朋友眼中，母愛好像什麼呢？小六的孫家盈這樣寫：

媽媽耳內藏滿了我嬉戲的聲音，
媽媽說，孩子呀！你的笑聲我不會忘記！
媽媽的耳朵是避風塘，孩子在這裡可放下壓力，
盡情遊玩，大叫大笑！
只要聽到你歡樂的聲音，媽媽也就快樂了！
希望你的笑聲，我能常聽得見！

《媽媽的耳朵》

小四的陳樂言這樣寫《媽媽》：

媽媽伴我度過美好的童年，
在我開心時，她臉上掛上彎彎的月亮，
在我傷心時，她的雙手搭在我的肩膀，
在我憤怒時，她耐心聆聽我訴說心事，
在我灰心時，她的話中鼓勵我不要放棄，
是她的關心和愛，使我成長，我不會忘記這段時光；
她的恩情，我永記心中，媽媽像那根蠟燭，照亮我……
無私奉獻，不求回報！

童心寫童詩，小學生對生活所感受到的以詩句發揮出來，人見人愛呢！小學生創作的詩心，是如何點燃的呢？讓小朋友多讀詩、多學詩吧！生活中有詩、有愛，童心就迸發出詩意和寫作的動力了！

■許慧婷的繪畫。 作者提供

翠袖乾坤 余似心

聆聽的智慧

好友最近兼任輔導員。其實她不是教人如何去解決問題，她的主要角色是聆聽，然後就傾訴者所說的內容，以「旁聽者清」的角色去發問，由當事人藉着回答，而梳理出自己的問題根源，從而自行找到合適的解決方法和以適當的心態去看待個人的煩惱。

我們都知道當局者迷，一個人無論多睿智或多麼具人生經驗，都會面對過遇事不知道如何解決的迷茫。身邊的親友，可能會因為知道自己的背景太多而有偏見，反而不一定是合適的輔導者。

聆聽式的輔導，被協助者都較易接受。事實上，很多人有煩惱都是因為沒有人願意聽，內心許多鬱悶無從傾訴。輔導員願意傾聽是最重要的，被助者最需要的情緒宣洩因而獲得滿足，會感到被關心、被尊重、被接納，更容易打開自己的心扉。

接受好友輔導者最常跟她說的一句話是：「妳很好，願意聽我講。」可見肯聆聽的不多。有一朋友甚至對她說：「我以往只曉得聽人說話，不會像別人般巴啦巴啦地表達自己，被視為低調、不善辭令、不出眾，為此我一直自卑，現在明白，懂得聆聽是項優點！」

的確，在我們身邊以自我為中心、一味爭取表現自己、對身邊人漠不關心者比比皆是，所以現代人才會那麼寂寞。我曾有一次到北京出差，順道探望移居當地的一位朋友，她甫見面便不停嘴地說自己的事，整整兩、三個小時都是「我我我」，我無從置喙感到不是味道，只得告辭，她才如夢初醒，「噢，要走了，哦，妳近況如何？家人好嗎？」

我也曾出席一個朋友刻意為我從外國回來洗塵而設的聚會，料不到直至曲終人散，沒人問我一句在外地生活的事，成個聚會就被當中一、兩人霸佔全部時間，像演說般不斷講述自家的事，不管別人是否感興趣。

聆聽與表達都需要技巧，而大前提是尊重參與的每一個人，但警覺的人有多少？

網人網事 狸美美

晒娃須培訓

上海市第八次少代會前，一個11歲女孩的提案火了。這位名叫章楚依的小姑娘，代表近八成和她有着一樣困擾及厭煩情緒的孩子們，喊話父母：別再過度晒娃了，以及，晒之前能不能先徵求我們的同意？為孩子們鼓掌，太多不靠譜的爹媽們確實應該接受培訓。而其實，即便是孩子同意了，很多時候照片和信息也是不適合分享的，因為小孩未必有那麼準確的判斷力。這件本該由大人來準確把握的重要事情，大人非但沒做好，甚至連及格線都沒達到，現在反而讓孩子們提出入門門檻，為人父母者當真是非常羞恥了。

其實客觀講，「晒娃」在今日已經是個全球性問題，不光中國孩子，外國的小孩們也在飽受困擾。據BBC報道，美國女演員桂莉芙柏德露（Gwyneth Paltrow）此前就因為在facebook自行發佈了她與14歲女兒的滑雪合照而遭到了女兒的抗議，並引發了「父母是否該在網上分享孩子信息和照片」的討論。類似的情況還出現在全球各地。有一個不容忽視的因素——互聯網大面積民用已經超過20年，facebook出現已經15年，就連微信也已經存在了8年，這麼長的時間已經足夠一個人從兒童長成大人。換句話說，已經有許多「曾經的小孩」開始發現「原來網上早就有我的照片了」，已經開始被自己大量且公開的醜照——絕大多數父母和孩子對「好看、可愛」的標準並不一樣——弄得尷尬和傷害到，已經開始意識到自己從一開始就被迫失去了做一個「低調的人」的可能。

說回內地，情況要更嚴重一些。如果說外國孩子們還是在憂慮「醜照」、「隱私」、「知情權」的問題上，那中國孩子為他們不靠譜的父母要埋單更多。

就想問，那麼多熱衷晒孩子裸照且不在隱私部位打碼的父母們都是怎麼想的？

小狸隨便搜索了一下微信，目前還保有記錄（很多人設置的是僅三天可見）且符合關鍵詞條件的（還有些人晒了這樣的圖但用詞不一樣）就有四個人，一個美國海歸、一個多年記者、一個大款老婆、一個上市公司白領，社會層次、文化水平、經濟條件都不低，但卻都幹了同樣的事——把自家兒子的隱私部位驕傲地公開了，而涉及的男孩，最小的剛出生，最大的已經七八歲。小狸隨即又用搜索引擎搜索了一下，發現很多母嬰社區更是重災區，上面有很多直接「號召」大家晒自家孩子裸照甚至是「局部特寫」的帖子，而且男女孩都有，許多發帖者已經明顯涉及兒童色情，但大量愚蠢的父母真的在傻乎乎地貼出自家孩子裸照回應。此外，小狸還看到許多社交媒體和論壇都有網友在討論這個問題，而且從中又一次證明這樣的父母並不在少數，其中，晒男童的比例更高，而且階層更普遍。

有統計顯示，兒童色情網站超過一半的圖片都是下載自社交媒體，而一份2018年的兒童性侵報告顯示近7成是熟人作案。那些不管是因為重男輕女男根崇拜思想作祟還是真的「心大」的父母，都應該醒醒了。而更有效和更必要的，是應該盡快完善防止兒童色情的相關法案，嚴肅地對待這件大事兒。

百家廊 付秀宏

紫羅蘭的心懷

允許自然成為自然，那就是寬容之翼。

今天，她的翅膀，飛臨在一寸寸心闕。寬容，正以一種最細膩、最開放的聲音，和人近距離交談，使心靈一片葱蘢。綠色的心葉，碧綠得通體透亮，像張開了翅膀。而當寬容微笑着，與天穹下的芸芸眾生對視，溫情便灑滿大地。一個個充滿寬容的人，綻開內心的眉眼，把自己的臉龐打理成一個個恭聽的耳朵。

寬容，她那不斷飛翔的翅膀，劃過美麗的夜空，打開偏見的銅鎖。這些時刻，她以溫暖、親切的面容，向你訴說愛的尊重，向你傳遞人性的理解。因狹隘或偏見產生的「尖銳」，也在她溫暖之翼的包容下冰釋消融。

沒有人不相信，寬容是舒放的滄浪之水。像鹽一般聚結的敵視、嫉妒、不滿和忿恨等等，統統逐漸溶化在水裡，正因為謙遜和接納，才成就了心靈的遼闊。

可是，寬容只是一種溫暖，你不可以將她愛意的翅膀當成飛黃騰達的工具；你更不可能把她迷人的微笑販賣成大疊大疊的鈔票。她只是她自己，她有自己的意境和寧靜。寬容，是放下，是風景。似乎難於琢磨，可又不是飄渺。她飛動的翅膀，在人的心中留下切切實實的圖畫，使你不能不相信寬容的溫度和她真實的存在。

總記得一個小故事，在公共汽車上，一女士無意踩了一男士的腳，道歉說：「對不起，踩着您了。」男士笑笑：「不不，該由我來說對不起，我的腳長得不太苗條。」哄，車廂裡響起一片笑聲。這就是寬容——她幽默、她馨香、她清潤、她明澈！人的心情，與寬容的翅膀一同飛翔，就能感受到寬容的嫵媚、動人，觸到寬容的體貼、細膩。即使合上眼睛，即使收斂手足，彷彿她也坐在你的身邊。你得像一個真誠的崇拜者，用內心的瀑布，為寬容注入深情和溫度；你得像一個樸實的農夫，用心靈和腳印，為寬容梳理荒穢。這個時候，寬容總是坐在你的身邊。她是以一種溫泉的姿容，來你那裡、來我這裡……她是那麼溫潤、細膩，那麼貼心、美麗。

其實，在每個人的心底，或多或少，總有一些小小的煩。只是，不要把這些東西養大。如若讓這些東西隨意生長，心底的她呀，哪裡還有溫泉的姿容？都會變成灼熱的岩漿。或許，所謂寬容的泉眼，正是從人一點一滴的平和心境中來，從日積月累的學識修養中來，從寬大為懷的自慎內省中來，從真誠、理解、溫和、容納、溝通中來。一個人無論遇到多麼不入心的事兒，一定要放下那顆心，學着以尊重、和藹的口氣溝通。這時，溫暖的寬容，便扇動着美麗的翅膀找到了他。春秋時，弟子問孔子：「天下什麼字，可讓人陪伴終身？」孔子回答：「恕，此字終身可伴也！」是的，世間多不平，寬恕填溝壑。心無寬恕，易生成終生裂痕。

寬恕，是一片仙雲，是適當忘掉歷史和不堪的仙雲。這種仙雲，有可能被指作懦弱和背叛。但有時，適當的懦弱是別樣的堅強。因為世界的天道，不靠怪罪惡端來運作，它有自己長久的運行軌道。寬恕，是第一時間把怪罪情緒雪藏起來。因為，寬恕是人生的佛珠。不妨聽一聽這位佛寺法師的故事。一日，法師正要出門，猛然闖進一莽漢，重重地撞在法師臉上。莽漢又高又大，整個身體把法師撞蒙了。法師的眼鏡撞碎了，還戳青了他的眼皮。那莽漢毫無羞愧，理直氣壯地說：「你一個唸經的，竟連近視眼都治不好。再說，你要出門，也不是看書寫字，戴的哪門子眼鏡呢？」

法師沒有怪罪，用烏青的眉眼笑了一笑：「施主，你大山壓頂而來，好在碎的只是一副眼鏡，我有幸與高山相會。」

莽漢驚問：「喂，和尚，你這人天下難找，為啥子不生氣呀？」

法師又是一笑：「為什麼要生氣呢？生氣不能使眼鏡復原，不能讓臉上瘀青消失。相撞，是怨，也是緣。生氣只會把怨變成仇，笑語則會成就善緣。若我早一點兒或遲一點兒開門，都會避免相撞。但長遠看，或許這一撞，也化解一段惡緣，我要感謝你幫我消除業障呀！」莽漢聽後十分感動，他問了許多佛的問題及法師的稱號，然後若有所悟地離開了。法師的寬恕帶來了莽漢覺悟，寬恕成為一條珠珠相連的佛鏈。安德魯馬修斯曾說：「一隻腳踩扁了紫羅蘭，紫羅蘭卻把香味留在那腳跟上，這便是世間最難最真的寬恕。」人慧於植物，是該學點兒紫羅蘭的心懷啊！

切切心聲風送往，悠悠花影月移來。恰似丹桂清香溢，如同憩園幽徑開。紫羅蘭灑落在大地之上，靜靜地開放。點綴在繁茂的枝葉間的一朵朵小花，像星星的眼，散發出淡淡的香，令人心生憐愛。但是，無論經歷怎樣的風雨，紫羅蘭總飄逸着沁人心脾的暗香，它們緩緩打開花瓣，傳遞着寬容的信念，不怕馬蹄踐踏，只為馬蹄留香，從來沒有一絲哀傷。

紫羅蘭原產墨西哥，大多生長在溫帶較暖地區，耐寒耐澇又耐旱耐熱，是歐洲和美洲著名觀賞花卉。紫羅蘭莖柔軟微香，花小但花色豐富，有紫紅、淡紅、淡黃、白色等。紫羅蘭葉色美麗，小巧玲瓏，非常皮實，我們可將其擺放在東向、南向、西向陽台上生長和觀賞。紫羅蘭的葉子也很奇特，別的植物顏色是綠的，它有時卻作紫色，而且顏色很深，好像誰剛在葉上染上去似的。

紫羅蘭以生機盎然的姿態有滋有味地活着，花萼托着花瓣，將數個花柱和金黃色的花蕊簇擁其中，這綻放的花兒像一隻蝴蝶棲息在葉片中。我面對紫羅蘭，時常憶起羅大佑唱的那首經典老歌——我愛你、想你、怨你、念你，深情永不變；昨日的誓言就算留戀，也總陷入哀傷和歡愉的循環。是呀，在紫羅蘭的心底，因能寬恕一切，它的生命永遠是春天。紫羅蘭的花瓣中有幾根花蕊，像戴着一頂頂小帽兒，更似展翅欲飛的金蝴蝶，好一個令人肅然的樂天派！

■紫羅蘭倩影。(韓鳳平攝) 作者提供

大地遊走 張燕君

心靜是福

一次跟朋友閒聊，說到人生的美事為何？朋友們七嘴八舌地列出了一個個條件：健康、才能、美貌、愛情、名譽、財富……這些看起來美麗無比的字眼自然帶給了大家絕對的欣喜。是呀，只要擁有了這些，那麼人生就一定會是美滿的。然而，有一位朋友卻幽幽地開了口：「擁有了這些也不一定會美滿。」大家一下子把目光聚集到了這位朋友身上，她是大家眼中公認的「女強人」，集美貌與智慧於一身。大家列出的這些條件中，她幾乎全部佔盡了。「你們忽略了最重要的一項。」就在大家疑惑之時，她微微笑道：「心靈的寧靜才是人生最大的美事，如果沒有它，上述種種都不會給你帶來美滿，甚至會給你帶來更大的痛苦。」

我很贊同朋友的話，心靈的寧靜確實有着不可忽視的作用。自認為是個喜歡寂靜之人，面對噪雜喧囂之時，總會不自覺地生出厭惡反感之情，甚至欲以絕世而求清。然而，愈想逃避，卻愈覺煩悶，整個人彷彿困囿在一張無形的大網之中，愈是掙扎，網卻收得愈緊。

周末回到老家，外婆仍是靜靜地靠在藤椅上曬太陽。陽光調皮地在外婆的銀髮上翻滾、跳躍，也填滿了外婆臉上那一道道歲月的痕跡，於是，便有一種撼動人心的溫暖在外婆周身蕩漾開來，令人格外舒服。看着鄉村自然的風光，感受着拂面而來的清新的微風，我不由地想，也許這兒是個適合躲避凡俗的好地方呢。

聽了我的話，外婆瞇着眼睛和藹地笑了，她一笑，我就知道她要給我講故事了。果然，外婆略帶沙啞的聲音便傳到了我的耳朵裡：「鄰村有位打鐵的鐵匠，年紀大了，他就在家門口賣一些小鐵器為生，一把竹椅，一壺清茶，就是他一天的生活。日子雖然清貧，但他很快樂。有一天，一個商人從此經過，一眼看中了他喝茶的那把紫砂壺，並出價10萬想要買走。老人不肯賣，卻因此變得憂心忡忡起來，他再也不敢瞇着眼睛躺在竹椅上小憩，甚至不敢用它來喝茶，怕一失手將它摔碎。更煩人的是，很多人聞訊趕來，想要親眼看一下那把價值10萬的茶壺，還有人想要找老人借錢，老人的寧靜被徹底打破了。當商人帶着20萬現金再次登門時，老人在眾目睽睽之下，舉起鐵錘將紫砂壺砸了個粉碎。直到現在，老人依然平靜地賣着他的小鐵器，據說他已經102歲了。」

聽了外婆的故事，我似有所悟。「哪裡才是最安靜地方呢？」外婆指着自己的心口說：「這裡才是。只要心裡寧靜，在哪裡都會心安。賣鐵器的老人如果不是心裡寧靜，又怎能經受得住金錢的誘惑而把紫砂壺砸碎呢？他又何以能夠安詳地活到百歲之多呢？心靜是福呀！」外婆的感慨讓我頓時茅塞頓開。

其實，外婆的一生並非一帆風順，甚至還曾經歷了種種磨難和不幸，但我卻從未在她臉上看到過愁容，也許正是因為她領悟到了心靜的真諦。《菜根譚》有言：心着於靜，便是動根。能擁有這些，便是人生最大的福氣。