

粵劇界表錯情早有前科

我見的粵劇界表錯情，西九戲曲中心已經不是第一次；還有一次，我是親身經歷，那就是新光戲院結業危機事件。

2005年初，業主欲把新光戲院所處的大廈改作其它商業用途。粵劇界認為新光戲院是粵劇表演基地，失去基地會嚴重打擊本地粵劇從業員的生計，要求用公帑資助新光戲院的經營，甚至有人提出由政府購買新光戲院。筆者當時是香港藝術發展局戲曲組顧問和粵劇發展諮詢委員會委員，新光戲院成為會議的主要課題，經常炮火連天。

早有前科

為回應業界的訴求，香港藝術發展局在2005年10月推出「支援非牟利粵劇團體使用新光戲院計劃」，向藝團及體育發展基金申請250萬撥款，其中200萬支付給新光戲院的經營者，預租2006年1月至2009年1月100場的演出檔期，餘下的50萬用作資助該局邀請合適團體籌劃演出或舉行配套活動的開支。當年，香港藝術發展局為計劃訂了新聞稿——「戲曲場地伙伴計劃」，並訂下藝團申請免費使用新光戲院須符合「培育及扶助粵劇新秀、推廣與普及戲曲」的原則。由於條件寬鬆，反應相當踴躍。由於申請資助多數是業餘團體，演出水平參差，據聞不乏站在台上「腳震震」的演出者。

當日在「片救亡聲下，特區政府通過香港藝術發展局資助新光戲院的「翻新」工程，保住了粵劇表演基地；但到了今天，場租由2007年的每日2萬元，遞增至如今的4萬元後，每年有多少個本地職業粵劇團租用新光戲院演出呢？回憶當時粵劇界眼見有「白武士」接手經營新光戲院，政府又提供資助，業界歡欣慶祝粵劇可在新光戲院繼續發熱發光了。可惜香港地價和租金不斷飛升，「白武士」總不能每天像在燒紅紙般經營新光戲院，最終也要加租來減少虧損，粵劇界只好自願離開粵劇表演基地。遺憾的是粵劇界白白花去納稅人的錢還未醒覺，才會再次對西九戲曲中心表錯情。

文：葉世雄

鳴芝聲月底為東華三院籌款演出
蓋鳴暉演花旦好嬌俏



■蓋鳴暉扮花旦很嬌俏。



■蓋鳴暉劇中的真正身份

■吳美英演的公主與扮男子入宮的蓋鳴暉甚投契。



■蓋鳴暉、吳美英及劉軻英在記招上接受東華三院主席及籌委會主席贈銀牌紀念。

東華三院是本港贈醫施藥、安老復康、興學育才的慈善機構，今年繼續統籌和合作25年的鳴芝聲粵劇團於本月29日及30日假新光戲院演出兩場慈善粵劇，日前在東華三院舉行演出發佈會，呼籲各界善長支持善舉，除此之外，蓋鳴暉還有突破演出扮花旦娛樂觀眾。

蓋 鳴暉和吳美英及劇團團長劉幗英、東華三院應屆主席蔡榮星、籌委會主席鄧明慧及此一活動統籌委員等人在場向傳媒解畫，指今次籌款演出，除有鄭黃選英女士冠名贊助外，更有不少熱心公益的善長支持，而自2016年起籌委會更接受嘉賓捐款參與慈善演出，由大會安排善長粉墨登場，共襄善舉。

吳美英演刁蠻公主

今次鳴芝聲為東華三院選演的《佳偶天成》及《無情寶劍有情天》兩齣戲，蓋鳴暉指出：「這是為善最樂的籌款分享活動，所以今次選了兩齣風格不一樣的戲，《佳偶天成》是鳴芝聲劇團進入新紀元，開創新劇元素的作品，娛樂成分相當高，2015年首演，甚受觀眾歡迎。」

吳美英更為在場嘉賓簡介劇情，指這是一齣有笑料，也有很多轉接橋段的戲，她演一個養在深宮的刁蠻公主，因為蓋鳴暉飾演的一對為報家仇的孿生兄妹，欲入宮告御狀，而串連了很多事故。蓋鳴暉說自己和東華三院的慈善演出特別有緣，因為

她出道未幾便在劇團的安排下為東華籌款演出，迄今有二十五年之久，至於今年選演的戲，她認為自己的表演層次有突破，她說：「在劇中開場時我會扮花旦，會有一些花旦的做手身段，之後當然做返文武生的戲。」

演出名劇答謝戲迷

記者看過這戲首演，覺得劇情發展有引人入勝的點子，蓋鳴暉演孿生兄妹，亦男亦女，扮相都很美，其中一段戲講蓋鳴暉演的妹妹女扮男裝入宮被皇后懷疑，要灌醉她驗身，這橋段與《孟麗君》其中的劇情類似，過程頗令人替她擔心，隨着的劇情又峰迴路轉，甚有戲味。

同一籌款活動也選了林家聲名劇《無情寶劍有情天》，這齣戲有動聽的歌曲，也有小兒女的愛情及家仇的衝突，是經久為戲迷樂道的名劇，今次參加演出的鳴芝聲成員還有陳鴻進、呂洪廣、陳嘉鳴和黎耀威，他們合力做好這一台戲，為善長帶來戲曲之外，還為慈善慈善事務出力。

■文：岑美華

■文：岑美華

青苗粵劇團演出神話傳奇折子戲

香港青苗粵劇團於5月1日及5月28日分別在大埔文娛中心及屯門大會堂公演兩天的《神話

■黎耀威、王潔清、袁善婷、吳倩衡
演出《寶蓮燈之二堂放子》。



傳奇系列》折子戲精選，首天的節目：《寶蓮燈之初會、二堂放子、煉斧》及《碧波仙子之義釋魚仙》已演出。

擔演的演員有青苗的基本演員，還有黎耀威、杜詠心、關凱珊、林子濤、王潔清、袁善婷、吳立熙、飛鳳兒、王希穎等。在唱戲方面，青苗的演員都很能掌握劇中人的特點來發揮，《寶蓮燈》一劇中，由杜詠心和林子濤演才子佳人的戲，黎耀威、王潔清、袁善婷、吳倩衡演動人真情的二堂放子，尾段是由關凱珊和陳紀婷演出沉香煉斧的功架，都相當有水平。



■關凱珊、陳紀婷演出《寶蓮燈之煉斧》。

第二個折子戲是《碧波仙子》的義釋魚仙，重點演繹真假包公，黎耀威和杜詠心分演真假包公也見真章，配合的演員把這一場鬧劇演得盡興，觀眾也盡興。

文：白若華

文：白若華

舞台快訊

舞台快訊			
日期	演員、主辦單位	劇目	地點
12/5	弦歌樂苑	《弦歌粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	知己良朋歌藝團	《「知己滙聚樂融融」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	戲曲伊甸園	《孫悟空三打白骨精》	高山劇場劇院
13/5	品慧粵藝社	《品慧·和音粵曲會知音》	沙田大會堂演奏廳
	戲曲伊甸園	《鳳舞龍騰折子戲匯演》	高山劇場劇院
	粵鳴曲藝社	《粵唱越好戲曲韻會知音》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	良朋曲藝會	《靈珠耀文采粵曲演唱會》	新光戲院大劇場
14/5	悠情雅詠	《悠情粵曲夜曲會知音》	油麻地戲院劇院
	紫迎楓粵劇團	《倩女幽魂》	高山劇場新翼演藝廳
	良朋曲藝會	《江南妙韻滙香江》	新光戲院大劇場
15/5	康樂及文化事務署	《2018/19 戲棚粵劇齊宵賀》	將軍澳坑口村戲棚
	愛群曲藝社	《愛群粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	粵劇營運創新會	《香港粵劇推廣中心－粵劇演出》	沙田大會堂演奏廳
	甜甜舞蹈團	《粵曲小調會知音演唱會》	油麻地戲院劇院
日期	演員、主辦單位	劇目	地點
	紫迎楓粵劇團	《「倩女幽魂」系列三之古槐幽徑》	高山劇場新翼演藝廳
	東區之友	《515 樂聚新光》	新光戲院大劇場
16/5	香港新界曲藝同樂總會	《粵韻悠揚會知音》	屯門大會堂文娛廳
	樂群樂聚	《李玉華情迷南音經典夜》	沙田大會堂文娛廳
	詩樂粵曲藝術研究社	《粵韻金曲會知音》	西灣河文娛中心劇院
	佳韻粵樂軒	《紅線知音共唱劇粵劇折子戲及粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
	良朋曲藝會	《江南妙韻滙香江》	新光戲院大劇場
17/5	麗鳴樂藝苑	《麗鳴樂戲寶會知音》	屯門大會堂演奏廳
	文心研戲	《文心研戲－折子戲寶·貳》	油麻地戲院劇院
	才藝館	《嫺情樂韻會知音》	西灣河文娛中心劇院
	天馬音樂藝術團	《櫃中緣》	高山劇場新翼演藝廳
	蘭婷聲藝社/漢樂軒	《雷震金曲夜》	新光戲院大劇場
18/5	北區彩園賢毅社	《粵曲欣賞會知音》	北區大會堂演奏廳
	廣東戲曲研習社	《毓蘭華弦外知音(十)》	屯門大會堂演奏廳
	天馬音樂藝術團	《蘭閣怨仇未了情》	高山劇場新翼演藝廳
	漢樂軒	《名伶好友聚新光》	新光戲院大劇場

京劇《大宅門》台北戲劇院上演

由熱播電視劇改編的京劇《大宅門》於本月17日至19日在台北戲劇院演出。早前，京劇《大宅門》編導李卓群與劇中扮演楊九紅的青年演員寶曉璇在台灣會傳媒，與觀眾暢談「大宅門」裡人物的故事。

李卓群表示，該劇2015年開始劇本創作，2017年排練並演出，至今已在內地多個城市巡演三十多場。在形式上，該劇遵循傳統戲曲「四折一楔子」結構，以四個場次洞見人生的四季變換，也反映當時的社

京劇《大宅門》擷取電視劇1906年前後時間段，主要講述了濟南府「花魁」楊九紅因緣結識京城百草廳少東家白景琦，一見鍾情而自願跟隨，但最終卻難逃大宅門的人生會動盪和歷史更迭。在表演上則大膽創新，不但納入昆曲，還借鑒了巴蕾、探戈的形體表現方式，融入傳統戲曲表演中，希望台灣的觀眾喜歡。

際遇。由梅慶羊、翟墨、竇曉璇等老、中、青三代演員演出。而竇曉璇坦言對於飾演楊九紅壓力好大，這次是她從藝以來最大的挑戰。

文：新華社

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35								香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期日 12/05/2019	星期一 13/05/2019	星期二 14/05/2019	星期三 15/05/2019	星期四 16/05/2019	星期五 17/05/2019	星期六 18/05/2019		星期日 12/05/2019	星期一 13/05/2019	星期二 14/05/2019	星期三 15/05/2019	星期四 16/05/2019	星期五 17/05/2019	星期六 18/05/2019
13:00	解心粵曲 斷臂勉荆軻 (蘇少棠、冼劍麗) 買花得美 (朱頂鶴、碧雲) 梅開二度 (麥靜芝、呂紅) (林瑋婷)	粵曲 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 張羽煮海之訂盟 (陳玲玉、黎佩儀) 白蛇傳之合鉢 (林錦堂、南紅) 光緒皇之瀛台怨 (新馬師曾、崔妙芝)	粵曲 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 劉關張趙古城會 (妙生、羅家會、白麗芬、李銳祖、新廖依懷、許艷秋、鍾志雄)	粵曲 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 唐明皇楊貴妃 (吳仁峰、謝雪心、關海山、任冰兒、新海泉、招石文、千鳳鳴劇團)	22:35	粵曲 重溫金粉夢 (梁之潔、梁素琴) 紫釵遺恨之 花前遇俠 (陳鴻進、南鳳、陳嘉鳴)	粵曲 生御貓三氣錦毛鼠 (梁無相) 白金龍之花園相罵 (靳永棠、梁玉卿)	粵曲 漢元帝夜會昭君 (千歲、梁少珍) 絕唱胡笳十八拍 (龍貴天、陳詠儀)	粵曲 再折長亭柳 (徐柳仙) 仕林祭塔 (李雪芳)	粵曲 花田八喜之扮美/ 私會 (藍鳴嚶、吳美英、鄧美玲) 閩漢卿之 決寫寶娥冤 (羅家寶、林錦屏、岑海雁)	粵曲 夜吊秋喜 (梁無相) 落霞孤鶩 (林家聲、李寶瑩)	粵曲 客途秋恨 (白駒榮)
15:00	粵曲會知音 天姬送子 (林家聲、陳鳳仙) 琵琶行 (新馬師曾、鄭耀寶) 一代藝人(張月兒) (林瑋婷) 1600梨園一族 嘉賓： 黃成彬 (林瑋婷)	粵曲會知音 梨花慘淡經風雨 (譚家寶、劉麗華) 長恨歌 (阮兆輝)	粵曲會知音 芙蓉江畔弔秋魂 (黃千歲) 吳三桂 (蔣麗紅) 洞庭送別 (徐柳仙、白鳳瑛)	粵曲會知音 朱弁回朝之送別 (林家聲、藍鳴嚶)	粵曲選播： 岳飛傳之 烽火情驚 (梁漢成、陳慧思)	粵曲 聽眾點唱熱線： 1872312		25:00	高山流水會知音 (龍貴天、丁凡) 花亭會 (何非凡、鳳凰女) 俏潘安之店遇 (龍劍笙、梅雪詩) 黛玉歸天 (張玉京) (粵曲播放延長至2600)	玉面芙蓉 (鍾雲山、嚴淑芳)	西廂記之 秋山送別 (梁兆明、陳咏儀)	百花亭贈劍 (何非凡、吳君麗)	一掃雪之審頭 (阮兆輝、尹飛燕、阮德鏞)	慈母淚 (麥炳榮、上海妹)	憩園秋 (白慶賢、白雪紅)
*節目如有更改，以電台播出為準。								*節目如有更改，以電台播出為準。							
香港電台第五台網址： http://rthk.hk/radio5								香港電台第五台網址： http://rthk.hk/radio5							