戲曲視窗

粵劇界對西九戲曲中心「表錯情」？

早前報章報道西九戲曲中心四月「真空」零節目，西九管理局回應「零節目」是為了進行提升工程。西九戲曲中心開幕三個月便進行工程，行內人說是前所未聞；不過凡事皆有可能，從前沒有，不表示今天或將來不會發生。

新曆四月即農曆三月，職業戲班忙演出神功戲，無暇在市區表演，已是稍為接觸本地戲行的朋友所熟知。在這個月份於市區演出的戲班，大多由非以粵劇為職業的演員組成，他們演大戲只是過戲癮；不過這些非職業戲班，就算以全年計，也會佔用本地大部分粵劇的演出檔期。除少數名媛閨秀、知名人士組織的戲班外，大部分非職業戲班的經費有限，自然不會選擇租用西九戲曲中心演出。所以該報道用高山劇場舊翼和新翼在四月差不多天天有戲曲表演，來證明西九戲曲中心租金太貴，令人卻步，也符合事實。

粵劇界對西九戲曲中心一直心存幻想，2011年8月9日我在《西九龍戲曲中心的設計》一文指「由於西九龍戲曲中心有一項先天任務，就是假如新光戲院一旦關門大吉，它便成為專供職業班演出的場地」，這是業界當時普遍的想法；同月25日，我發表《粵劇觀眾的力量》，其中一段講述西九藝術表演小組主席周梁淑怡在一個諮詢會上問我對西九戲曲中心的意見，「我指出本地粵劇以低成本經營的模式維持行業的生存空間，非常依賴一批教育水平不高和生活不富裕的中下階層的支持，新光戲院當時的租金和地理環境正好符合這批觀眾的消費模式；我希望未來的西九戲曲中心可以重視這批觀眾的力量，繼續維繫他們的熱忱，因為他們是本地粵劇最忠實的支持者。」

2014年5月27日我在《西九龍戲曲中心的運作》一文引述一位在中文大學教授中國音樂的電台舊同事預料：「如果本地粵劇界演出檔期不多，那麼，西九戲曲中心便會成為內地戲曲團體來港演出的重點場地」，今天已成事實。在同一篇文章，我透露曾經向周梁淑怡主席提出戲曲中心不要太宏偉，最重要「實用」，讓本地戲班繼續以「低成本、高效益」的市場運作模式生存，並預言「西九管理局和粵劇界如果不事實求是，定下太高的門檻，恐怕有資格進西九戲曲中心的本地戲班將是寥寥可數。」

重看上述三篇文章，只能用四字來形容：「不幸言中」。 ■文：葉世雄

《鬼谷門生》李龍曉毅兩虎相鬥

「龍之原創」在粵劇新浪潮中出現，首齣製作是新劇《鬼谷門生》，於本月7日及8日在沙田大會堂上演，並有連串令人注目的條件，因為主演者有李龍同曉毅兩虎相鬥之外，其徒杜詠心為編劇，更天大面子請得國際知名的戲曲演員兼導演耿天元為導演。

■李龍演藝硬朗，今次演足智多謀的孫臏。

■曉毅演藝多元化，是出色的後起之秀。

鬼谷子是中國古代相傳的謀略家、兵法家和道教的始創人，他的學問淵博，教出來的徒兒孫臏、龐涓，都是戰國時代著名的政治家及軍事家，他倆的鬥爭激烈，謀略令人匪夷所思，歷來常被戲曲改編作演出。今次杜詠心在這個古代故事中發掘新的聚焦點，以人的本性在生存還是毀滅的面前所作的抉擇為着墨點，導演如何執導，演員如何演繹，場景如何調度，為今次「龍之原創」首演劇向觀眾賣秀的作品。

耿天元杜詠心很投緣

杜詠心和耿天元老師很投緣，之前在龍飛公司的製作中。杜詠心有協助幕後工作，得以時常接觸，李龍也和耿老師合作多次，今次師徒二人和耿老師再度合作，也可以說是舞台緣的延續。

李龍與杜詠心曾就「龍之原創」一名而向傳媒解畫，指有這個動機，主要是知道粵劇圈一直有劇本荒，使得一些人把以往的陳年劇本挖出來抄抄改改便當新劇，這對粵劇發展是一種窒礙。李龍指出，近年多劇團演才子佳人戲，是把劇團部分行當演員投閒置散，也將戲曲的一些行當身段表現的機會抹殺了，他說：「劇團生旦丑武行當六柱在一劇之本中要有均等演出機會，戲才會好看，希望新進編劇注意這一點。」

杜詠心着意孫臏與龐涓相鬥的故事，事前做了不少搜集資料工作，同時也把理念告訴耿天元老師，杜詠心說：「很高興耿老師鼓勵我進行，所以我一直有和他聯絡，也把資料傳給他指正，直到他答應任導演我才放開手腳去編。」有了導演，也有主要演員，杜詠心透露：「其實這劇最早的點子是李秋元提出，但他月前弄傷了腳，因新劇要排戲，我們只得換角，我師父李龍仍演孫臏，龐涓一角由陳笑風徒弟、內地青年文武生曉毅擔演。」這劇的演員還有南鳳、阮兆輝、廖國森和林子青，而阮兆輝會演鬼谷子及齊王，廖國森會演魏王及田忌。

導演耿天元說：「這戲以鬼谷子兩個出色門生為主，杜詠心為這個劇中角色剖析神思心態，費不少心思，作為導演，是責無旁貸，借助演員的演藝，台前幕後的藝術烘托，為觀眾呈現一齣立體、深度的新劇。」兩虎相鬥，會有些什麼戲劇漣漪？而導演、演員又是本港及內地的一等一水平，相信大家都在「拭目以觀」。 ■文：岑美華

■百變老倌阮兆輝演鬼谷子。

■耿天元（左）和杜詠心。

鄧任淑華 歌舞籌款傳愛心

愛心傳送組織每一年都會搞粵曲及折子戲籌款活動，近兩年每次籌得款項皆送贈予扶康會為精神康復者及殘疾人士服務，今年是愛心傳送成立十九周年，其第一個籌款活動在上個月於高山劇場舉行，首天演出六個折子戲，次天演出長劇《柳毅傳書》。

首天由兩位節目贊助人關少霞、鄧任淑華邀得羅家寶傳人李江林、著名音樂師父陳卓榮、及紅伶曾慧分別合演《藏域鸞歌萬里情》、《沈園題壁兩斷腸》、《夢會太湖》、《文姬歸漢》、《七步成詩》、《隋宮十載菱花夢》。出錢出力的兩位更為了準備這個慈善演出花了不少時間在唱做上面練習，如鄧任淑華與陳卓榮合演《藏域鸞歌萬里情》及《洛水夢會》兩齣折子戲，更有歌舞配合，演出十分順暢。而李江林與鄧任淑華演的《文姬歸漢》，以及與關少霞演的《沈園題壁兩斷腸》都發揮了專業水準，整個演出相當成功。 ■文：白若華

■鄧任淑華感情戲《文姬歸漢》，與李江林有交流。

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇　目	地　點
5/5	菁安文藝協會	《情緣戲曲會知音》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	彩虹仙子劇藝坊	《梨園新秀耀彩虹》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
6/5	屯門體育會	《粵曲樂韻悠揚會知音》	屯門大會堂文娛廳
	粵劇營運創新會	《龍飛戲曲推廣協會－粵劇演出》	沙田大會堂演奏廳
	環宇曲藝戲劇坊	《盧少環星韻會知音》	新光戲院大劇場
7/5	藝賢粵劇團	《藝賢名劇會知音粵劇折子戲(二十七)》	高山劇場劇院
	粵朗軒	《燕語蘭心雙珠演唱會》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	紫荊匯藝軒	《金曲妙韻愛心粵曲慈善夜》	新光戲院大劇場
8/5	觀華遊樂社	《第二十一屆耆英粵曲交流研唱會(2019)》	牛池灣文娛中心劇院
9/5	同心會	《同心好友會知音》	沙田大會堂演奏廳
	天馬音樂藝術團及天馬菁莪粵劇團	《洛神》	高山劇場劇院
	紅梅傲雪戲曲藝苑	《紅梅傲雪普天同樂》	新光戲院大劇場
10/5	智嫻曲藝社	《粵曲演唱會》	北區大會堂演奏廳
	明珠2000曲藝社	《曲部聲韵傳情夜》	西灣河文娛中心劇院
	天馬音樂藝術團及天馬菁莪粵劇團	《珍珠塔》	高山劇場劇院
	詩樂粵曲藝術研究社	《粵色芳華之初夏粵夜》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
11/5	雅樂軒曲藝社	《粵曲會良朋》	屯門大會堂文娛廳
	屯門文藝協進會	《新潮粵劇展新風》	屯門大會堂演奏廳
	鳳笙軒曲藝社	《鳳笙戲寶獻知音》	西灣河文娛中心劇院
	戲曲伊甸園	《雅趣聚緣藝術基金會十周年榮譽呈獻－火網梵宮十四年》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 05/05/2019	星期一 06/05/2019	星期二 07/05/2019	星期三 08/05/2019	星期四 09/05/2019	星期五 10/05/2019	星期六 11/05/2019
13:00	**解心粵曲** 武松大鬧獅子樓 (熊飛影) 蓮仙艷史 (譚伯業、黃佩英) (林瑋婷)	**粵曲** 聽眾點唱熱線： 1872312	**粵曲會知音** 清宮恨 (羽佳、吳君麗) 唐明皇夜訪梅妃 (鄧碧雲、李寶瑩)	**粵曲** 聽眾點唱熱線： 1872312	**粵曲會知音** 梁祝恨史 (新任劍輝、崔妙芝、梅欣、倩娉婷)	**粵曲** 聽眾點唱熱線： 1872312	**金裝粵劇** 碧海狂僧 (關國華、關青、胡涓涓、廣東粵劇院二團)
15:00	**粵曲會知音** 蘇東坡夢會朝雲 (文千歲、梁少芯) 癡雲(小明星) 重簪紫玉釵 (梁漢威、南鳳) 文姬歸漢主題曲 (芳艷芬) (林瑋婷) 1600梨園一族 嘉賓： 關凱珊 李沛妍 (林瑋婷)	**粵曲會知音** 新潮滿天神佛 (陳良忠) 祭金嬌 (任劍輝) (阮德鏘、陳禧瑜)	朱弁回朝之哭主 (陳笑風) 唐明皇與楊貴妃之楊梅爭寵 (吳仟峰、南鳳、陳嘉鳴) 群英會之小宴 (阮兆輝、潘佩璇) 審死官之告狀 (梁醒波、鄭幗寶) (何偉凌、阮德鏘)	**粵曲會知音** 裂鏡重圓 (何華棧、郭鳳女) 劍合釵圓 (陳笑風、李寶瑩) (徐蓉蓉、黎曉君)	**粵曲選播：** 光緒皇偷會珍妃 (梁無相、余麗珍) (黎曉君)	**梨園多聲道** 嘉賓： 尹飛燕 歐錦棠 (陳永康、黎曉君)	**粵曲選播：** 空海遇仙 (吳仟峰、陳好逑) (丁家湘)

★節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 05/05/2019	星期一 06/05/2019	星期二 07/05/2019	星期三 08/05/2019	星期四 09/05/2019	星期五 10/05/2019	星期六 11/05/2019
22:35	**粵曲** 誰家銀燭透簾光 (何家光) 無情寶劍有情天 (林家聲、李寶瑩) 鳳儀亭 (文千歲、盧秋萍) 紅樓琴斷 (新馬師曾、鍾麗蓉、鄧偉凡) 何日再相逢 (鍾雲山、嚴淑芳) (粵曲播放延長至2600) (林瑋婷)	**粵曲** 初為人母 (任劍輝、白雪仙) 宋江怒殺閻婆惜 (新馬師曾、鄭幗寶) 錢塘蘇小小 (梁瑛、陳彩蘭) 仙女牧羊 (鍾麗蓉) (陳永康)	**粵曲** 夜宴璇宮 (羅品超、倪惠英) 裁子街人 (廖志偉、伍木蘭) 赤壁懷古 (梁漢威) 玉蜻蜓之 庵堂會母 (尹飛燕、阮德鏘) 搖紅燭化佛前燈 (鄭幗寶) (陳禧瑜)	**粵曲** 寶玉哭晴雯 (陳笑風) 李後主之 去國歸降 (任劍輝、白雪仙) 江山錦繡月團圓 之別姊起義 (陳寶珠、江雪鷺) 寂寞帝宮花 (盧筱萍) 海誓 (張月兒、伍木蘭) (林瑋婷)	**粵曲** 放裴恨別 (彭熾權、曾慧) 梨花罪子 (麥炳榮、鳳凰女) 火海君臣 (龍貫天、丁凡) 情淚濕青衫 (徐柳仙) 芒鞋踏破慰晴雯 (黎達文、小麗紅) (林瑋婷)	**粵曲** 梁祝恨史之 上路結拜 (文千歲、梁少芯) 梁山伯與祝英台 之樓台會 (任劍輝、李寶瑩) 山伯臨終 (陳笑風) 願為蝴蝶繞香墳 (芳艷芬) 沙灘傳奇 (何非凡、鄭幗寶) (陳永康)	**粵曲** 李白醉月(羅家寶) 如夢人生(阮兆輝) 十年一覺揚州夢 (麥炳榮、尹飛燕) 灞陵傷別淚 (鍾雲山、盧筱萍) 鳳閣恩仇未了情 之解番書 (梁醒波、譚蘭卿、鳳凰女、劉月峰) 帝女花之飄憐孤雁 (關佩英) (丁家湘)
25:00							

★節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5