

Netflix 劇捲引自殺爭議

《漢娜的遺言》逼真描繪 疑致青少年自殺率增3成

美國國家衛生研究院日前公佈研究指出，串流影片平台Netflix的電視劇集《漢娜的遺言》(13 Reasons Why)前年3月播出首季後，同年4月的年輕人自殺比率較預計增加3成，更是過去19年來同月份中最高。該劇集講述一名少女在輕生前留下錄音帶，解釋自尋短見的原因。研究人員認為，雖然目前無法確定劇集是否直接導致年輕人自殺率上升，但這項研究有助提醒劇集製作人和傳媒，小心處理涉及自殺的內容和報道。

研究指出在前年4月，美國10歲至17歲年輕人自殺比率較預計增加3成，相關自殺個案在4月至12月亦較過往平均數增加195宗，而18歲或以上人士的自殺率則沒有變化。研究人員表示，自殺是美國年輕人第二大死亡原因，屬重大公共健康危機，而《漢娜的遺言》逼真地描繪自殺行為，可能觸發其他人仿效。

Netflix 引大學研究反駁

Netflix發言人表示已檢視相關研究

會負責任地處理這個敏感議題。但Netflix同時指出，賓夕法尼亞大學近期同類研究曾得出不同結果，顯示一批學生看畢《漢娜的遺言》第2季後，較未曾看過此劇的人，更少有自殘或輕生的念頭。

《漢娜的遺言》第2季去年播出後，Netflix行政總裁黑斯廷斯決定開拍第3季，稱《漢娜的遺言》大受歡迎，觀眾可自由選擇是否收看。

美聯社/路透社



《漢娜的遺言》疑與青少年自殺率上升有關。網上圖片



左圖為《漢》宣傳海報，右圖為《漢》劇照。

24歲獲奧斯卡提名 名導辛格爾頓中風逝世



荷里活黑人導演辛格爾頓(John Singleton)前日病逝，終年51歲。辛格爾頓的作品大多探討黑人社區生活，在1992年憑首齣執導電影《鄰家少年殺人事件》，成為首位獲提名奧斯卡最佳導演的非裔美國人，當年僅24歲的辛格爾頓，亦是這獎項歷來最年輕入圍者。

成名作獲雙奧斯卡提名

辛格爾頓在上月17日嚴重中風後，被送往洛杉磯一間醫院治理，一直陷入昏迷，其家屬前日決定拔除維生儀器。辛格爾頓畢

業於南加州大學電影藝術學院，其後自編自導《鄰家少年殺人事件》而一舉成名。電影於辛格爾頓土生土長的洛杉磯取景，由饒舌歌手Ice Cube等多名黑人演員主演，講述黑人社區如何受幫派衝突和暴力文化影響，獲得極佳口碑，票房亦大賣，評論盛讚電影成功將饒舌文化帶上大銀幕，並深刻探討種族議題。

該電影不但為辛格爾頓帶來奧斯卡最佳導演和最佳原創劇本提名，更因其重要的文化、歷史及藝術價值，被列入美國國會圖書館的電影收藏。

辛格爾頓亦曾執導《狂野時速》系列電影第二集《狂野極速》和多齣電視劇。著名黑人影星森姆積遜發文悼念亡友，稱辛格爾頓啟發很多年輕的電影界人士，形容他不忘初衷，忠於自我。

美聯社/法新社/路透社

人權學者推動 劍橋自查奴隸交易史

美國耶魯大學及英國牛津大學等歐美多間著名學府，近年均研究院校在過往歷史中，有否從其他國家掠奪文物。英國劍橋大學近日更宣佈，將展開為期兩年的調查，探究學府在英國殖民海外時期，有否從大西洋的奴隸貿易中間接獲利，並研究應否為此作出賠償。

這項調查由前年起出任劍橋大學副校長的加拿大人權法學者圖佩推動，將由兩名來自非洲研究中心的學者負責。他們會調查劍

橋大學在18世紀至20世紀初獲贈的禮物，會否與奴隸貿易有關，以及當時劍橋學者的工作，會否鼓吹種族歧視思想。

校方指將於明年秋季公佈調查報告，現階段未決定會否作出賠償。

劍橋大學兩年前曾有學生抗議，指在一間學院內豎立的銅像是從西非掠奪，並象徵讚揚英國殖民歷史，校方最終在壓力下移除銅像，並考慮物歸原主。

綜合報道

美大學推「預支收入」助減輕學債

美國不少學生均依靠學生貸款，應付學費及其他開支，數以百萬計學生因此背負沉重債務，甫畢業便要償還，影響工作及日常生活。一些大學推出「收入分享協議」(ISA)計劃，校方向學生借出款項支付學費，學生則承諾將未來收入一部分用作償還，減少學債負擔。

目前美國學債總額達1.5萬億美元(約11.8萬億港元)，債台高築的畢業生為了還債，被迫延遲甚至放棄置業夢，亦不敢花費巨額金錢購

物，長遠打擊整體消費，阻礙經濟發展。

獲借23.5萬元 每月還薪金9.6%

有見及此，美國近年出現ISA計劃，目前只有少數大學和教育機構提供，包括印第安納州的普渡大學，將於本月在該校畢業的勞羅拉參與計劃，獲校方預付3萬美元(約23.5萬港元)交學費，讓他專心應付學業，待他畢業後找到工作，便向校方償還每月薪金的9.6%，時間長短

視乎工資多寡而定。

普渡大學是美國首間提供ISA計劃的主要公立大學，2016年以來已為759名學生預付近950萬美元(約7,453萬港元)學費。若畢業生未能找到工作或工資過低，則無須即時還款。

有專家警告ISA並非解決學債問題的靈丹，部分院校或以此作招徠吸引學生，恐會令學費上升，同時校方可能為修讀較賺錢學科的學生提供更佳條款，對其他學生不公平。法新社

工商資訊

英皇集團主席楊受成日前於「第十六屆(2019)中國慈善榜」獲頒「最具影響力慈善領袖」殊榮，以表揚其在慈善事業上以身作則，不遺餘力推動內地及香港的慈善發展。這是他繼過去獲得「終身成就獎」及「年度慈善領袖」後再下一城。獎項特別強調楊受成運用其自身影響力，以生命影響生命，動員旗下員工、家人，以至社會各階層關注社會公益，投身慈善工作。

楊受成榮膺中國慈善榜最具影響力慈善領袖獎



英皇集團主席楊受成(右)於「第十六屆(2019)中國慈善榜」獲頒國家機關工委副書記陳存根頒發「最具影響力慈善領袖」殊榮

「中國慈善榜」由《公益時報》社舉辦，《公益時報》由國家民政部主管、中國社會工作聯合會主辦。該獎自2004年開始每年編製發佈，以尋找榜樣的力量，弘揚現代公益精神為宗旨。本屆「最具影響力慈善領袖」僅頒發予一位對慈善公益事業有卓越貢獻及影響力的領袖人物。

多年來楊受成一直大力行善，贏得各方認同，其中包括於2005年起多次獲頒中國政府最高慈善獎「中華慈善獎—最具愛心捐贈個人獎」，以及連續八年蟬聯「中國慈善榜年度中國十大慈善家」。在他的領導下，英皇集團七十多年來同樣堅守「取諸社會，用諸社會」的宗旨，積極履行企業社會責任，回饋大眾，為香港及內地需要援手的弱勢群體克盡己力。

楊受成於獲獎後表示：「中國人的傳統價值是『為善最樂』，在幫助別人的時候，自己亦感同身受，助人助己。我很驕傲，我們英皇集團上下員工及藝人都行善為樂，關注公益，成為我們英皇引以為榮的企業文化。今後，我會投更多心思及時間在公益慈善上，幫助更多內地三無五保老人，以構建更完善的善終老年中心，讓更多有需要的人有尊嚴地走完人生路。」

楊受成於七十年代創業初期已投入慈善工作，成為香港「南九龍獅子會」創會會長，秉承全球性服務組織國際獅子會的精神，率領會員推動多元化服務，受惠群眾包括青少年及長者等。1997年及2008年先後再創立兩個基金，分別為「英皇慈善基金」及「楊受成慈善基金」。

責任編輯：米春改 版面設計：歐鳳仙

馬會復活節同樂日連繫社區長幼共融

香港賽馬會社區活動「同心同步同樂日」，於復活節假期一連三日舉行。同樂日以「同樂齊學 跨越共融」為主題，與市民在沙田馬場及彭福公園歡度復活節，參與超過70項寓教於樂的遊戲



香港賽馬會復活節舉行「同心同步同樂日」活動

和活動，在遊玩的過程中同樂齊學、跨越共融，馬會藉此連結社區，宣揚「我做得到的正面精神」。

同樂日的焦點活動包括逾千人於首日刷新「最大規模的摺紙課」健力士世界紀錄，親手完成1,073朵摺紙花，這也是馬會連續第五年在同樂日中創下健力士世界紀錄。

馬會主席周永健表示：「今年已經是連續第五年在『同心同步同樂日』刷新世界紀錄。幾年以來，參與人數有5,000人，希望今日這個難忘的體驗可以繼續激發各位的潛能，鼓勵大家持續進步。」

馬會行政總裁葉家柏希望透過學習連結不同年齡人士，不論老幼、家長以至小朋友，

在學習過程中分享喜樂，推動共融及互相尊重，並希望可與整個社會同心同步同進，共創更好未來。

馬會亦於同樂日首天公佈四個促進跨代共融的慈善項目，分別為「賽馬會『長幼情』跨代共融計劃」、「賽馬會『獅子山傳香』口述歷史戲劇計劃」、「聖雅各福群會賽馬會『入伍登陸·快閃動』」及「賽馬會『童夢奇緣』劇場計劃」，透過跨界別協作，加強長者與社會的連繫，推動跨代共融。項目合共捐款約6,200萬港元，直接受惠人數達78,000。

馬會主席周永健、勞工及福利局局長兼兒童事務委員會副主席羅致光、安老事務委員會主席林正財及參與計劃的機構代表，一同出席活動。

六福集團加拿大新店進駐列治文購物中心

六福集團(國際)有限公司日前宣佈於加拿大溫地地區的列治文購物中心開設新分店，此分店為該商場首間東方珠寶首飾店。為慶祝新店開業，集團舉行了盛大開業剪綵儀式，邀得加拿大國會下議院列治文中選區議員黃陳小萍、列治文市長馬保定、香港特別行政區政府商務及經濟發展局工商及旅遊科香港駐多倫多經濟貿易辦事處專員袁黃潔玲、新時代傳媒集團總裁陳國雄、列治文購物中心物業經理Manisha Naran，連同集團共同創辦人楊寶玲擔任主禮嘉賓。

六福集團主席兼行政總裁黃偉常表示：「秉承著『香港名牌國際演繹』的企業願景，集團一直努力拓展海外市場，並致力為全球華人顧客提供優質產品及售後服務。現時集團於全球擁有超過1,820間店舖，遍及中國香港、澳門、內地以及新加坡、馬來西亞、柬埔寨、菲律賓、美國、加拿大、澳洲等國家及地區。今次選址於加拿大列治文購物中心期望能夠進一步擴



黃陳小萍(中)、馬保定(左三)、袁黃潔玲(右三)、陳國雄(左二)、Manisha Naran(右二)，連同楊寶玲(左四)擔任主禮嘉賓，為「六福珠寶」列治文購物中心新店進行剪綵儀式。

展客源，繼續為各地華人帶來非凡的購物體驗。未來集團將繼續努力，務求成為各地顧客心目中的首選珠寶品牌。」

沐風畫會第三屆聯合展舉辦



劉孟寬老師(左)在作品前拍照



沐風畫會第三屆聯合展日前在香港大會堂高座七樓舉辦，蘭亭學堂主席李錦賢(左二)、劉孟寬老師(左三)、香港藝術館前館長鄧海超(左四)蒞臨主禮。