



■煙花在空中燃放成「IYF」三個字母

千年前，「黑石號」航船滿載着長沙窯生產的瓷器漂洋過海，讓世界領略大唐氣象。而今，當年「黑石號」途經國家的青年代表，聚首在它出發的地方——長沙銅官窯，感受「世界媒體藝術之都」長沙的自信與活力。

文：方景千



■青年代表通過了《長沙倡議》

3月31日晚，長沙銅官窯文化園細雨朦朧，光影氤氳，第三屆「一帶一路」青年創意與遺產論壇在這裏開幕，2019長沙媒體藝術節同期舉行。來自「一帶一路」沿線85個國家的120餘名青年代表，與國際國內官員、嘉賓和長沙青年代表一起，以友誼為弦，以加強長沙與「一帶一路」沿線國家交流為曲，共奏和諧之音。

聯合國教科文組織駐華代表處代表歐敏行、聯合國可持續發展目標青年領袖克里斯汀娜·蒙蒂思、中宣部對外推廣局局長張雁彬、中國聯合國教科文組織全國委員會秘書長秦昌威，以及多個「一帶一路」國家駐華大使和湖南省、長沙市相關領導出席活動。

本屆長沙媒體藝術節精心準備了七道「大菜」：開幕式、《原本長沙》媒體藝術展演、「一帶一路」青年創意與遺產論壇、長沙加勒比電影展、中外青年聯誼會、體驗長沙媒體藝術駐留項目，以及長沙印象考察，可謂「色香味」俱全，盡顯山水洲城「味道」和長沙文化創意產業最新發展成果。

長沙展現青春與活力

在「一帶一路」青年創意與遺產論壇上，來自「一帶一路」沿線國家的青年代表，圍繞「媒體藝術、創意、融合和文化遺產保護」這一主題進行探討交流，分享對「一帶一路」倡議的想法和建議。

長沙市委常委、宣傳部長高山在論壇上表示，青年是城市的未來，是一個城市可持續發展的不竭動力。長沙作為一座青春之城、活力之城、創新之城，其發展的關鍵在於青年人。2017年，長沙吸引的年輕人淨增人口27.9萬，這個數據居於中國城市的第2位，說明長沙有良好的生活條件，有很多的創新的機會，希望大家一起來共同創造我們美好的生活。

高山說，長沙將持續發力，以更加開放的視野、更加包容的心態，進一步加強與世界青年和全球「創意城市網絡」成員的聯繫，為青年人搭建更多交流、展示、實踐的平台，為構建人類命運共同體貢獻長沙力量。

■青年代表們與微笑金字塔合影



青年碰撞思想與創意

在論壇上，各國青年代表根據自己國家的不同文化背景不斷提問，現場進行交流探討，現場思想與創意激情碰撞，氣氛熱烈。

「『一帶一路』給了我的家鄉很多機會。」來自坦桑尼亞的青年代表美達(Bertha Mleke)是此次論壇唯一一個非洲女代表。她非常喜愛中國的商品，在她自己的線上購物網站裏賣的全都是中國的商品。現場，美達熱情的打開手機展示着她的購物網站，裏面有衣服、生活用品等有着中國特色的商品。美達說，中國的商品運輸到非洲後，會提供給非洲當地的一些零售商進行買賣，可以提供就業機會。中國的商品在當地也深受喜愛。美達表示，她還想將非洲當地的特色商品也放在購物網站中，在把中國特色的東西帶到非洲的同時，也能夠把非洲的特色文化傳過來，互聯互通。

「這個論壇似乎有着特殊的魔力，我從剛開始參加論壇抱着交友的心態，到現在我希望能找到更多小夥伴一同改變非洲、改變世界。」長沙的老朋友Hannah Getachew如此表示，他在論壇上介紹了非洲的自然資源，以及中國在非洲穩步增長的投資。「If you want to go fast, go learn; if you want to go far, go together (如果你想跑得快，就去學習；如果你想走得遠，就得合作)」是Hannah現場與各位「一帶一路」青年代表們分享的心得。

印度尼西亞青年Gadjah Mada默罕默德·阿菲夫認為，東西方文化遺產不是相互獨立存在的，一定是相互關聯的，我們不能將其分開來進行研究，如何保護好文化遺產是我們應該共同協作的課題。

聯合國可持續發展目標青年領袖克里斯汀娜·蒙蒂思提出，讓互不相識的人們互相了解，一起創造一個更好的世界。

她介紹說，當她19歲時，感受到全球發展的不均衡，就決定要做個對社會有用的人，「讓互不相識的人們互相了解，我們還打造了一檔電視欄目名為《talk up you》，大家一起探討如何創造一個更

好的世界。」

感受未來城市文化

P8星球也稱P8可持續創新社區，扎根在長沙東郊，它既是一個節能創造工廠和科技藝術園，也是一個可持續的生態城市系統和一個藝術公園。

這一次，P8星球為世界青年代表們打造了一系列體驗活動，串聯起聯合國可持續發展目標和酷炫的當代媒體藝術，啟發大家想像和創造新媒體藝術下的未來城市。

新媒體藝術工作坊在僅用7天就建成主體結構的微笑金字塔裏舉辦。活動上，遠大科技集團總裁、聯合國地球衛士張躍倡導年輕人在如今地球的大環境下，應更加關注建築的質量壽命和能耗，讓空間作為財富傳承下去。

音樂人李沫萱則用電腦program+現場樂器演奏+演唱表演+交互視覺影像，演繹出獨特的「工業實驗風」，讓不同國家、不同文化背景的人們在這場新媒體藝術音樂表演中找到一種獨特的情感表達。

從尼日利亞孔子學院畢業的的瑪麗莎，現在她在家鄉擔任一名中文老師，她告訴記者，這是她第一次來到長沙，她覺得長沙是一座有着美好環境和優秀媒體藝術的城市。這次活動給了她很大的啟發，來到長沙後我了解到很多廢物循環利用的信息，也感受到媒體藝術的魅力，她會把這些理念和知識帶回我的國家，希望能幫助她實現保護環境、保護文化的理想。

「我去過世界上很多地方，卻沒有一個城市像長沙這樣令人輕鬆、幸福。」敘利亞青年舒格里表示。他建議主辦方將長沙之美結集成冊，以便向身邊各國朋友展示推介。

青年共建更美好生活

4月3日，在現場青年代表們一陣高過一陣的「Changsha」 「Youth」歡呼聲中，參加2019長沙媒體藝術節暨「一帶一路」青年創意與遺產論壇的85國青年代表通過了《長沙倡議》。

《長沙倡議》是與會青年代表共同的智慧結晶，是互動交流的產物。《長沙倡議》包括creativity (創意)、innovation (創新)、exchange (交流)、capacity building (能力建設)和youth (青年)五個關鍵詞，主要形成了三大共識，即青年是創新創意的生命力；青年是相互交流和學習的受益者、貢獻者；具備能力和技能的年輕人是新時代的追夢人、更美好生活的貢獻者。

在進一步闡述《長沙倡議》時，聯合國教科文組織駐華代表處社會和人文科學處負責人Russell Rivoallan等發言代表指出，政府、企業、學校和其他各方應為青年提供財政和智力支持，以促進其發展創新和創業；加強平台建設，為年輕人提供線下和線上交流空間，發布國際青年合作項目和競賽等；鼓勵青年人分享資源並發揮優勢，在各地組織相關文化活動。



■「一帶一路」青年創意與遺產論壇上，青年代表互相探討交流

給習主席寫信的漢娜：長沙充滿無限可能

去年6月2日，來自埃塞俄比亞的漢娜·格塔丘同學，代表參加「一帶一路」青年創意與遺產論壇的各國青年，給中國國家主席習近平寫了一封信。8月28日，習主席在給漢娜等青年代表回了信，在信中習主席強調，中非青年是中非友好的未來。

去年5月份，漢娜參加了上屆「一帶一路」青年創意與遺產論壇，在長沙看到的煙花晚會給她留下很深的印象；和來自43個不同國家的青年們聚在一起，成為好朋友。

「長沙更是一座充滿無限可能的城市，誰都不知道接下來會發生什麼，就像去年參加『一帶一路』青年創意與遺產論壇時，我給習主席寫了一封信，完全沒有想到他會回信。」漢娜在給媽媽的家信中興奮地表示。

今年是漢娜第三次來到長沙，雖然是相同的地方，相同的會議，但今年卻有了一些不同之處。

她說，這次的焰火秀非常特別，有點類似3D秀或者多媒體秀，「我從來沒有見過這樣的焰火秀，有音樂、舞蹈、還講述了長沙的愛情故事。」漢娜說她一直都很愛焰火，因為只要看到焰火就能讓她想起家人。

漢娜在論壇中表示，作為世界「媒體藝術之都」，應該是富於創造性、創新性、多彩的，每次來到長沙她都感到這座城市越來越現代、越來越開放包容，充滿着各種新事物。



■來自埃塞俄比亞的漢娜在分享自己的觀點

原本長沙 展示湖湘文化本色

銅官窯文化園湖畔，以天為幕，以地為鼓，《原本長沙》媒體藝術展演——一場光影、煙花、舞蹈秀，展現湖湘文化本色。

300架無人機飛騰空中拼出「CS IYF 2019」字幕，拉開藝術秀的帷幕。無人機藍光閃爍，猶如天際星辰，引人抬頭仰望，喚起湖湘之魂——「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索」。

隨後，山歌、竹舞、水上煙花瀑布、琵琶曲《十面埋伏》、全新演繹的《劉海砍樵》依次上演，靈動的長沙、壯麗的長沙、上下求索的長沙，如夢幻地在觀眾眼前鋪展開來。

藝術秀最後，童聲天籟與世界青年百人合頌《We are the world》，跨越千山萬水，共鳴同一個世界、同一個夢想。在新時代的宏闊長卷上，譜就長沙與世界共融共生的壯美詩篇。

本次藝術秀顛覆了傳統的焰火表演模式，融入水秀、數字光電、數字焰火、全息投影、多終端數控技術與無人機煙花陣陣等元素，可謂「最長沙」「最藝術」的表達。



■精彩的「原本長沙」演出