



香港文匯報訊 由王梓軒、陳潔儀主演,劉松仁一手策劃兼導演及創作的音樂劇 假香港文化中心舉行第3場,有多位重量級嘉賓前來觀賞,包括行政長官林鄭月娥、徐小鳳、汪 明荃、薛家燕、羅蘭、梁舜燕、莫何敏儀、朱晨麗、劉美君、方力申、張衛健、胡楓、趙希洛 等,場面非常熱鬧!他們更激讚舞台劇精彩

工作然多位重量級嘉賓都是座上客,但男主角王梓軒(Jonathan)和女主角陳潔儀(Kit)也沒因此怯場,更表現 出超水準。尾聲時,台上台下都眼濕濕,Jonathan説:「我 喺台上都被感動到喊!」

恩保德神父在台上自爆跟劉松仁相識60年,恩神父説: 「60年前,我接觸佢(松哥),佢係細路仔,我唔敢 講佢嗰時係6、7歲定9歲,我哋一直都係朋 友,我好開心同呢個朋友做呢個有水 準嘅舞台劇,佢為咗呢個 2年,2年無做過其他嘢。」引來全場拍掌!

欣賞松哥,知道佢花咗2年時間去編排、監製、製作。王梓 軒好正,陳潔儀把聲好靚,佢哋後生做到老都好睇,整體演 員都做得好好,令我為之讚嘆。」莫太亦説:「王梓軒好 叻,佢個R音卷脷好犀利,我睇完第一句同松哥講『Amaz-

方力申亦因為拍電視劇《華麗轉身》認識松哥,他表示:



「好感動!感受到台前幕後都好有誠意,1年前松哥有同我 講過呢個故仔同籌備,嗰時已經非常期待。梓軒犀利到不得 了,又要唱又要講意大利文、文言文咁多嘅對白,真係好厲 害,好好睇!」



■薛家燕約同徐小鳳、莫何 敏儀等一同前來





■Jessica走到台下跟觀眾們擊掌。

# Jessica 澳門慶生落觀眾席擊掌

ca(鄭秀妍)目前在澳門舉行生日見面會。Jessica除 表演了多首歌曲作品和跟粉絲玩互動遊戲,並在台上一片,既有回到出生地美國三藩市的照片,更有跟妹妹 來個全場祝福,為Jessica送上最美好的回憶。

Jessica 以送給粉絲的生日單曲《Because it's spring》,並在粉絲的黃色手燈應援下登場,為見面



■ Jessica 自彈自唱

《Almost》

香港文匯報訊 前少女時代成員、韓國女歌手Jessi- 會揭開序幕。在跟觀眾們用中文自我介紹後,Jessica 隨即跟粉絲來玩(Jesstagram)環節公開很多神秘照 切蛋糕慶祝生日,而 Golden Stars(Jessica 粉絲)亦 Krystal 一起的生活照。接着,Jessica 就跟粉絲們一起 玩「不眨眼對望」、「扭腰玩萬步器」、「豎立水 瓶」等遊戲,場面搞笑之餘,更令參加者害羞又開 心。Jessica又唱出《Tonight》、《Dear Diary》等歌 曲,最驚喜的莫過於再次演繹組合年代曾經唱過的 Tamia《Almost》,更自彈自唱,勾起全場粉絲的無 限回憶。

> 之後,Jessica又跟粉絲一起在台上切生日蛋糕和許 願,全場觀眾也同時向Jessica送上祝福:「生日快 樂」,為Jessica送上難忘生日。作為回禮,Jessica先 為粉絲送上《Golden Sky》,之後更特地在安哥環節 與觀眾拉近距離,直接走到台下觀眾席唱起solo發展 後第一首歌曲《Fly》,更跟觀眾們擊掌,將全場氣 氛推上高峰,為見面會劃下完美句號。

## 入行18年 關心妍首開內地巡唱

心) 出世後,關心妍 (Jade) 一直專 心湊女,隨着心心日漸長大,現在已 兩歲多,Jade今年將重投歌手身份, 更舉行入行18年來首次內地巡唱,7 Jade 説:「內地的巡迴真係等咗好 月13日於廣州舉行首站,之後再到深 圳、東莞和佛山等地,將會陸續公 佈。日前Jade就為演唱會海報拍攝。 Jade不少經典歌如《負擔不起》、

迷問咗十幾年都未實現到,今次意義 好大。而今年香港的場地好爆,希望 明年可以將巡唱帶回香港。」



# 金磚五國合作片《半邊天》試映

**新華社電** | 看完影片後,找感觸很深,五個國家 的女性對於社會的愛、對於家庭的愛、對於生活的愛 都很好地通過電影展現了出來。」全國人大代表、山 西省大寨村黨總支書記郭鳳蓮説。

金磚國家合作影片《半邊天》前日在山西太原舉 行試映會,片方邀請了多位山西婦女界代表到場觀 影。影片通過五個短片講述了五個國家不同文化背景 下的女性故事,通過中國、俄羅斯、印度、巴西、南 非五國女導演的描繪,將傳統思想對新時代女性的東 縛、家庭因素對女性的羈絆等問題——展現。

對於影片的立意,俄羅斯製片人艾琳娜·亞圖拉 表示:「大家圍繞『女性』這一主題,一起拍攝、製 作一部影片,這在國際合作的文化領域走出了一大 步。同時,通過影片展示的社會現象,大家可以了解 彼此國家的狀況,促進更多領域的合作。」

中國短片《餃子》,通過演員王珞丹與劉蓓演繹

的中國式母女,反映傳統與現代思想碰撞在女性上作 和生活中造成的困擾;巴西短片《歸鄉》講述了與母 親長期分離的女兒回到故鄉,並與母親達成情感和解 的故事;印度短片《媽媽的假期》發生在一個普通家 庭,展示了印度傳統家庭中男女地位的差異及女性對 家庭作出的巨大貢獻;南非短片《性別疑雲》選擇運 動題材,反映了一名女運動員取得優異成績後,卻遭 到性別質疑的故事;俄羅斯短片《線上愛人》則聚焦 互聯網情感,女主是否能打破村民的傳統思想勇敢尋 求真愛,引起影迷的關注。



■《半邊天》前日在山西 太原舉行試映會

新華社電 日前,第九屆北京國際電影節圓滿落幕。除了備受矚目的主競賽單元外, 「注目未來」單元及VR單元也結出豐碩成果。這兩個單元所側重的新影人、新技術匯 聚着北影節新力量,也開闢着北影節新的多元化格局。

# 新影人新技術匯聚北影節新力量

### 新影人

北影節官方單元之一的「注目未 屆。該單元所選影片都是新導演的 第一或第二部長片作品,注重更個 性化、自由化的表達,鼓勵視聽語 言創新,希望挖掘、幫助有才華的 年輕影人,探索未來電影的發展方

「新影人需要業界和觀眾的關 注。而『注目未來』恰好為他們提 供了放映作品、學術訪問、交流切 磋的機會,幫他們找到受眾、積攢 口碑,在人脈、資金等方面提供直 接或間接的助力。」該單元選片助 理黃雋華説,今年該單元新增了場 刊打分制度,借知名影評人的影響 部影片,有一部分已在中國售出版

「本屆『注目未來』共放映13場 影片,觀影人數超4,000人次;舉辦 了8場主創映後交流會,創下歷年之 來」創立於2014年,至今已是第六 最。」該單元執行承辦方北京電影 學院中國電影文化研究院執行院長 吳冠平在單元閉幕式上説,「注目 未來」將繼續發揮孵化器的作用, 為全球電影市場發掘優秀的青年電 影人才。

### 新技術

虚擬現實(VR)是廣受關注的新 技術、新媒介,也被認為是電影創 作上極具潛力的新語言。北影節自 去年便開辦VR單元,成為中國首個 將虛擬現實作為官方展映單元的國 際電影節。

「今年VR單元分為VR影院、 力宣傳影片和影人,今年入選的12 8K影院、交互裝置三個板塊,展示 參與者。這種全新技術既與傳統的 了不同形式類別的前沿虛擬技 電影、戲劇、遊戲等形式接軌,又 術。」參與該單元策展工作的砂之 蘊含着自身的無限可能性。」VR單 2,200多人,較去年增長顯著,對 片題材上並不設限,即使就具體國 交融。



盒沉浸影像展助理岳景萱介紹説。

「VR提供的360度全沉浸式和交 互式體驗,讓觀眾從固定座椅視角 上解放出來,成為影像的親歷者、

元策展人車琳表示。

「今年VR單元進行了全新升 級,不僅場地擴展、放映設備數量 翻倍,還首設『觀眾選擇影片評 選』活動。」車琳説,今年VR單元 放映近700場,體驗觀眾人數達

觀眾的培養已初見成效。

### 新的多元化格局

兩個單元的新影人、新技術助力 北影節開闢着新的多元化格局。據 介紹,「注目未來」單元開辦以 來,參展片的製片國家和地區越來 越多元化,「一帶一路」沿線國家 藝術片,還有《戰地明信片》這樣 和地區的影片更是在這裡找到了集

尼亞,到今年的俄羅斯、匈牙利、 塞爾維亞、巴西,一方面諸多國家 和地區的特色影片豐富了中國觀眾 的觀影經驗,另一方面中國觀眾的 饋。」黃雋華説。

VR影像新業態的把握及對VR影像 別的影片而論,也既有主流的,也 有小眾的。」黃雋華舉例説,如今 年入選的伊朗片《離婚了還來找 我》就不同於常見的表現傳統文 化、反映社會問題的伊朗電影,而 是獨特的家庭倫理喜劇。今年VR展 映影像既有《星球》這樣的科普性 作品,也有《家在蘭若寺》這樣的 的歷史戰爭題材,車琳説。

此外,兩個單元都試圖營造一種 「從往年的吉爾吉斯斯坦、羅馬 交流和碰撞的語境,讓影片主創也 能感受到多元文化氛圍。「注目未 來」單元組織影片主創赴故宮、圓 明園等名勝古蹟遊覽,使外國電影 人在感受現代化中國的同時,也了 評價也給予這些影片更多元化的反 解源遠流長的中國傳統文化;VR單 元則連續兩年將展映地點設在極具 同樣多元化的還有兩個單元所展 中國傳統文化意蘊的空間,讓古色 映作品的類型與題材。「我們在影」古香的傳統建築和前沿科技衝撞、