

追憶中國第一代鋼琴家巫漪麗： 佳人化蝶去 梁祝猶繞梁



香港文匯報訊（記者 張帆 上海報道）據新加坡當地媒體的消息，中國第一代鋼琴家巫漪麗，20日晚出席維多利亞音樂廳的一場音樂會時暈倒，急送中央醫院後宣告不治，享年89歲。這位早在上世紀三十年代就成名的音樂家曾在2017年獲得「世界傑出華人藝術家大獎」，近年來還多次來到國內演出。2018年初曾參加央視文化節目《經典詠流傳》。今年初，她還曾在港珠澳大橋畔與國內諸多音樂家一起演出《我愛你中國》。

巫漪麗 (1930-2019)

指尖流淌音符 盡訴家國情懷

香港文匯報訊（記者 張帆 上海報道）巫漪麗之名在國內長期鮮為人知，但她在音樂上的激情和指尖流露出的家國情懷則讓很多音樂人動容。

2008年，78歲的巫漪麗曾在國內出版了專輯唱片《一代大師——巫漪麗》，收錄了蕭邦《搖籃曲》、《革命練習曲》、李斯特《匈牙利狂想曲第12號》、《松花江上》、《平湖秋月》等15首中外名曲，高超的造詣轟動了音樂市場。83歲之時，《一代大師2》、《松花江上》等9首鋼琴曲再次風靡中國，透過這些中國風的鋼琴樂曲，人們看見了一顆中國心。據了解，每次彈奏《松花江上》，她都會熱淚盈眶。手指下的音符此起彼伏地流出，聲聲入耳是愛我中華，一句話都不說，所有人都懂得其中的情懷。

2018年，巫漪麗應邀赴京錄製《經典詠流傳》節目，總導演田梅通過微講述了當時的故事：「我把巫漪麗老人從舞台上攙扶下來，好像什麼也說不出來。當那雙蒼老的手，彈奏出那麼靈動的音樂時，我淚流滿面，一想到老人家的生平就控制不住自己的情感。她在新加坡居無定所，現在還帶着六個學生，靠公益組織照顧她的生活起居，一心只想回到中國，重新拿到中國國籍。這樣一位老人，告訴我：她的輝煌還在明天！我們還有什麼理由不去努力！」

巫漪麗專輯的策劃人李運賢在聽聞巫漪麗逝世的消息後也透過媒體表示，她熱愛的黑白世界裡，可以感受到她對音樂的無比熱情，柔弱中帶有剛強。你可以感受到她曾經的「紅勝火」，當下的「銀似錦」，「深淺兩般皆是藝」的獨特精神，她是當代世界鋼琴音樂史上最具有傳奇性的華裔女性。



2008年，已經78歲高齡的巫漪麗出版了首張個人專輯《一代大師——巫漪麗》，在業界引起了強烈反響。網上圖片

據報，巫漪麗在音樂會的下半場突然開始冒冷汗，感到不適，在走向廁所的中途，體力不支而暈倒。在場工作人員立刻將她送往中央醫院急救，但在晚上10點宣告不治。

上海師範大學原音樂系主任金聲介紹，巫漪麗對他們這一代來說是非常景仰的前輩。金聲的兄長、著名鋼琴教育家金石曾在北京與巫漪麗有過接觸，對她當時的盛名記憶深刻。如今聽聞她去世，他表示深深的惋惜。

盛名遠揚但為人謙遜

1930年，巫漪麗出生於上海一個書香世家。她6歲開始習琴，後師從李斯特再傳弟子、著名的鋼琴大師梅百器，也是大師唯一一個兒童學生。中國老一輩鋼琴家吳樂懿、朱工一、周廣仁、傅聰等都是她的同門。1949年，巫漪麗在上海蘭心大戲院首次和上海交響樂團合作，一曲貝多芬《第一鋼琴協奏曲》轟動全場，從此成為上海灘奪目的鋼琴演奏家。

1954年，她北上加入了中央樂團，成為中央樂團第一任鋼琴獨奏家。1962年被評為國家一級鋼琴演奏家。上世紀五十年代時在北京的音樂人都還記得，巫漪麗曾多次代表國家赴海外演出。她還曾受到周恩來總理接見，被譽為「中國最好的鋼琴伴奏」。但盛名之下的她私下裡卻始終謙遜和低調，對於讚譽，她表示，「那只是在一段時間之內的事，而且我只能說是『最好的鋼琴伴奏之一』吧。」

1983年，巫漪麗赴美深造，1993年定居新加坡。儘管在人生中，她有過坎坷遭遇，晚年身邊也沒有親人，但是對於鋼琴和音樂的熱情始終沒有停歇。在新加坡，她會每天在僅僅11平方米的臥室兼琴房彈琴、準備音樂會。可以說，鋼琴是她名副其實的終身伴侶。

國內音樂界都知道，今年是著名小提琴協奏曲《梁祝》誕生60周年，巫漪麗親自參與了這部作品的首創及首演的鋼琴部分。香港文匯報記者通過朋友聯繫到了《梁祝》作者之一、著名作曲家陳鋼，雖然他本人與巫老師沒有直接接觸，但他

仍然表示，巫老師的精神令人欽佩。

年邁無阻對藝術的熱情

除了《梁祝》外，巫漪麗改編的廣東音樂《娛樂昇平》更是廣為流傳。她擅長西洋古典及浪漫派音樂的演奏，她的演奏熱情細膩、音色優美。更讓人動容的是，她即使處耄耋之年，藝術熱情卻仍然不息。

雖然巫漪麗闊別祖國多年，曾在國內鮮有人知，但近兩年，她彈奏《梁祝》的視頻在網上走紅，指法乾淨利落，琴聲淒婉動人，讓無數年輕人忘記了她的年紀，卻記住了她的名字。去年，88歲高齡的她還曾飛越4,000公里到北京參加央視節目，與著名小提琴家呂思清同台演奏《梁祝》，讓更多觀眾感受到了西洋樂器與中國民族音樂碰撞出的魅力。

家裡與巫漪麗是世交的上海大學音樂學院院長王勇博士在接受香港文匯報記者專訪時介紹，對於巫漪麗的記憶起自兒時，那時候她已經盛名在外，但是對他們這群小孩來說，她只是一個非常友善的「阿婆」，會給他們帶玩

具，陪他們玩。

獨立要強不願意麻煩人

後來因為專門研究音樂史，王勇一直與巫漪麗保持聯繫，還曾到新加坡看過她幾次，也曾聽她聊起過以前的事情。印象中，巫漪麗最大的特點是富有新女性的獨立精神，個性要強，任何事情都不願意麻煩別人。她初到新加坡時，經濟狀況並不好，直到後來逐漸為人所知，學生也多起來才有所改善，但直至逝世都過着簡樸的生活，也從未向學生和粉絲提出過任何要求。王勇至今還記得巫漪麗唯一一次請他「幫忙」，是一起去傢具店買一張板凳，並幫她搬回家。

她唯一一件不將就的事情，就是每天都要練琴，對於各種音樂會也堅持參加。聽聞巫漪麗逝世，王勇略帶傷感地說，或許倒在舞台上也是上天對她的眷顧，符合她不給人添麻煩的個性，在外人看來她物質生活簡樸，甚至沒有想過請一個保姆，但是「還有誰能像她這樣幸福。」



1945年梅百器師生合影，巫漪麗位於第一排最右邊。

資料圖片

遇好心人幫助 終回故土尋根

香港文匯報訊（記者 張帆 上海報道）出生於上海的巫漪麗，祖籍廣東河源市龍川縣，祖父母一代移民夏威夷。父親巫振英是早期的留學海歸、知名建築師。母親李慧英，祖籍寧波小港，外祖父李雲書還曾資助過孫中山辛亥革命。

巫漪麗在家排行第二，除了她在音樂界盛名遠揚，三兄妹都在各自領域成就斐然。哥哥巫協寧是中國知名消化學專家，妹妹巫漪雲是復旦大學英語教授。她的前夫楊秉蓀（1929-2017）是一位小提琴家，曾任中央樂團首席。

多年旅居海外的巫漪麗一直思念故土。2015年她在美國結識了廣東星海音樂學院畢業的鄧文英，向她吐露了想回龍川籍地尋根懇親的願望。鄧文英隨後找到了她的同學——河源市文化館副館長肖建厚。肖建厚在一年多時間裡不間斷地上網查找和發帖。在他們的幫助下，依託網絡的力量，巫漪麗終於在廣東龍川縣紫雲鎮雅鹿水洞村找到了她家的宗親族譜。2017年，巫漪麗曾專門回到河源祭祖，還在當地舉辦了一系列音樂交流活動，給家鄉人留下深刻印象。



2017年4月，巫漪麗回到籍地廣東河源龍川縣尋根探親。網上圖片

央視快評 發揚五四精神 為實現中國夢不懈奮鬥

香港文匯報訊 4月19日，中共中央政治局就五四運動的歷史意義和時代價值舉行第十四次集體學習。習近平總書記在主持學習時強調，我們紀念五四運動、發揚五四精神，必須加強對五四運動和五四精神的研究，以引導廣大青年在五四精神激勵下，為決勝全面建成小康社會、奪取新時代中國特色社會主義偉大勝利、實現中華民族偉大復興的中國夢不懈奮鬥。中央廣播電視總台昨日發表「央視快評」指出，越接近實現中華民族偉大復興的目標，越需要廣大青年緊密團結在以習近平同志為核心的黨中央周圍，樹牢「四個意識」、堅定「四个自信」、做到「兩個維護」，發揚五四精神，銳意進取、開拓創新，為實現中華民族偉大復興的中國夢而不懈奮鬥。

央視快評進一步指出，在五四運動100周年之際，習近平總書記的重要講話，為五四運動和五四精神的研究工作指明了方法路徑，為我們深刻理解和把握五四運動的歷史意義和時代價值提供了重要思想和根本遵循。100年前，舊中國風雨飄搖、政局動盪，面對水深火熱、不懼內憂外患，青年學生發起的五四愛國運動席捲全國；為了救亡圖存，為了民族振興，無數仁人志士高舉反帝反封建的革命旗幟。五四運動喚起了民族的覺醒，拉開了新民主主義革命的序幕，是深刻推動中國歷史發展的重大里程碑。重溫百年前這段激情燃燒的歲月，可以從歷史中汲取前行的力量，讓我們前進得更加心無旁騖、步伐堅定。

央視快評最後強調，我們要深刻領會、堅定貫徹習近平總書記的重要講話精神，以「四個講清楚」為着力點，用歷史邏輯、實踐邏輯、理論邏輯相結合的大視野，貫穿政治史、思想史、文化史、社會史相結合的寬領域，把五四運動放到中華民族5,000多年文明史、中國人民近代以來170多年鬥爭史、中國共產黨90多年奮鬥史的長距離中，充分認識研究其重要的歷史意義，積極引導人們以史為鑒、以史為師，把握當下，奮進新時代。廣大青年要自覺堅持黨的領導，聽黨話、跟党走，始終把個人理想融入民族復興偉大理想和中國特色社會主義思想，在各行各業中勇當生力軍，勇做突擊隊，腳踏實地，理想遠大，努力擔當時代賦予的責任，用力書寫無愧時代的榮光。

蛟龍號檢修升級 擬明年環球科考

香港文匯報訊（記者 胡臥龍 青島報道）位於青島的國家深海基地實驗室，檢修一新的蛟龍號載人潛水器整裝待發。據深海基地管理中心副總工程師丁忠軍介紹，「蛟龍」號將於下半年進行深海實驗，執行科考任務，計劃於2020年6月至2021年6月執行環球航次。

據丁忠軍介紹，此次大修與技術升級工作歷時15個月，在科技部重點研發項目「蛟龍號載人潛水器科學應用與性能優化」及大洋專項「蛟龍號載人潛水器大修」等項目

的支持下開展主要對控制、信息等方面進行全面技術升級，對在應用過程中發現的設計問題進行改進。丁忠軍告訴香港文匯報記者，此次檢修升級，「蛟龍」號的性能有了質的飛躍，在國際範圍內繼續保持領先地位。

據了解，「蛟龍」號是一艘由中國自行設計、自主集成研製的載人潛水器。2010年5月至7月，蛟龍號載人潛水器在中國南海中進行了多次下潛任務，最大下潛深度達到了7,020米。