戲曲視窗

毛俊輝作品《百花亭贈劍》的啟示（上）

上期說我在審視粵劇的改良工作時，會先看看他們對七項粵劇進入現代劇場仍保留的廣場式表演所作的改變。當然這只是我個人關注的事項，畢竟表演藝術應該充滿創意，歷來優秀的創作者不乏橫空出世的創造；但對平凡的我來說，還是設些準則較易說話。

本年三月初上演的香港藝術節粵劇節目《百花亭贈劍》（更新版），為粵劇改革帶來新的啟示。

本地粵劇不盛行導演制，一般演出最多來個響排，預演綵排非常罕見，台前幕後臨場發揮，各展所長。這種「執生」演出模式，只能展現粵劇舞台演員主導的特點，卻說不上是一齣風格完整的作品。今趟《百花亭贈劍》標明毛俊輝作品，顯示製作會呈現導演對劇作的要求，戲劇的呈現也統一整齊及具備個人風格。

因為有了導演的領導和指揮，負責舞台裝置、燈光、音響和特別效果均清晰知道演出的技術要求，加上預演綵排，便可把現代劇場設備的優點發揮得淋漓盡致。這本來是粵劇進入劇場演出後，首要應對的問題，但業界長久不謀對策，變成在室內做廣場式表演，衍生出不少問題。

由於保留了廣場式表演的特色，色彩鮮艷的服飾和化妝、誇張的造型、虛擬性的動作自然也繼續在舞台出現。毛俊輝導演在化妝和服裝方面，無論顏色和款式均以配合演出風格作出調整，其中以劇中兩名反派人物，分別在兩顴抹上金色（安西王）和青藍色（鄒化龍）來取代慣見的胭脂，這是臉譜的變奏，是大膽的嘗試。

粵劇樂隊是各部樂器音量不平衡的組合，在封閉的室內表演，全賴混音器平衡音量。不知什麼年代興起把樂隊放在舞台前的樂池，文場戲音量還可接受，如果全晚均是武場戲，鑼鈸一起，中、前座的觀眾耳朵便受罪（損）。雖然《百花亭贈劍》的樂隊仍是擺放在樂池，但毛俊輝導演在音樂伴奏方面，適量減少運用鑼鈸，以中、低音樂器配器，增強音樂的戲劇效果，整晚音樂的表現變得節約和在襯托戲劇演出產生適當的效果。當然，單從音量控制考慮，樂隊放在舞台的上側翼後的位置，用透明隔聲板遮擋敲擊樂，調整音量便簡單得多。

此外，毛俊輝也減少了鑼鼓點的運用，觀眾聽演員念白更覺自然。我個人認為戲曲念白（口白除外）具濃厚的歌詠成分，宜作適當的調節和優化，但仍有保留的價值。

■文：葉世雄

「鳴芝聲」五齣名劇會戲迷

蓋鳴暉演繹時男時女《俏潘安》

■吳美英也是最美麗的舞台佳人。

■她們在傳統劇中也有灌注新元素。

■蓋鳴暉擅長演風流才子。

擅演才子佳人戲的蓋鳴暉和吳美英在本月26日至30日新光戲院檔期，「鳴芝聲劇團」挑選了五齣名劇：《天仙配》、《俏潘安》、《胭脂巷口故人來》、《西樓錯夢》和《帝女花》以饗戲迷。合作逾四分一世紀的蓋鳴暉和吳美英在粵劇戲台上把才子佳人劇目演得淋漓盡致，深入人心。

蓋鳴暉和吳美英兩人不但擅演傳統的才子佳人名劇，早前，她們演李居明新撰的《陳三愛五娘》，也創造出新時代的演繹風尚，唱做之外，增加了環境元素，吸引年輕觀眾入場，看此劇不但看到中國民間傳統戲劇說故事的模式，也有宣揚中國文化的元素，如把坊間對對聯的特色顯現，令觀眾有參與的感覺。

蓋鳴暉自八和粵劇學院學藝畢業，一直都沒離開過粵劇圈，她慶幸有契爺「鳴芝聲劇團」創辦人劉金燿先生的提攜鼓勵，雖他已離世，但其女兒劉幗英仍擔任劇團行政事務，使她安心在演藝線上繼續努力，她認為戲劇是需要磨研的文化藝術，戲劇的生命是在舞台上演出得以發揚和延續，每一台戲的演出都是一個台前幕後組合共同醞釀的成果，她說：「每次雖然演同一個劇，但我們都以演新劇的心態對待。」

劇團遊走港九新界演出

蓋鳴暉透露：「每次演出，我都會預充分時間讀劇本、消化劇情、人物及對手的演繹交流，當然也要溫故知新，翻出演出紀錄檢討修正。」她又強調：「作為演員，一定要愛惜自己的表演條件，保持健康的身體最為重要，絕對不能抱僥倖之心，作息要有規律，以最佳的狀態應付演出，才對得起入場觀賞的觀眾。」

今次「鳴芝聲」再度在新光戲院響鑼，蓋鳴暉說：「很高興咁快可在新光和市區的觀眾見面，因目前粵劇團體要在香港市區演出，除了政府的會堂，就只有新光戲院，這兩類場地供應都要爭崩頭。」她補充：「事實接着的日子是神功戲旺季，我們的劇團會遊走在港九新界各地，相信要有好一段時間才重回市區演出。」所以劇團精心選了上述幾齣名劇，《天仙配》講七仙女與董永的愛情故事，宏揚孝行和恒久的愛情。《俏潘安》中，蓋鳴暉亦男亦女，演藝很有特色。《胭脂巷口故人來》及《西樓錯夢》都是最經典的才子佳人劇，而《帝女花》是香港的粵劇戲寶，觀眾百看不厭，為是次演期的壓軸演出，定會為觀眾帶來美好的回憶。

■文：岑美華

■蓋鳴暉和吳美英合作無間。

宋洪波陳嘉鳴合演好有戲

■廖國森飾許大娘、黃成彬飾雷俊、文雪裘飾蕊珠。

■宋洪波與陳嘉鳴首次合作，成功演繹《辭郎州》的愛國志士張達和陳璧娘。

新藝粵劇藝術推廣社新開一個組合。由資深花旦陳嘉鳴夥拍新進文武生宋洪波，於四月初演出兩齣著名粵劇《辭郎州》和《巧破無頭案》，大收旺場。

其中《辭郎州》一劇選許大娘一角，由廖國森飾演，特別有鎮台作用，許大娘甫出場，即產生氣勢逼人的舞台效果，陳嘉鳴飾陳璧娘，演繹人物情緒緩急有度，開始出場時，她是宋洪波扮演英偉正氣張達將軍身邊、全力支持丈夫的女人，她沒有顯現其巾幗英雄的氣概，但是當義軍兵敗，夫婿壯烈犧牲，她承命保衛家國時，則盡顯果敢氣節，令人熱血沸騰。

劇中還有其他演員演出，如演孟昭、孟忠父子的梁煒康和阮兆輝，演蕊珠的文雪裘、演雷俊的黃成彬，符樹旺演欽差也恰到其位，各人演出都有出色的表現，是一齣感人的好戲。

■文：白若華

■京劇《紅鬃烈馬》劇照

精英薈萃一堂為民獻技

天津市青年京劇團創作排演的京劇《安國夫人》上個月尾在中華劇院上演，拉開了天津市慶祝新中國成立70周年名家經典惠民演出季的序幕。歷時3個月的演出季將推出150台、260場精彩演出，包括有京劇、評劇、河北梆子、話劇、兒童劇、曲藝、歌舞、交響樂、雜技等等。

此次，惠民演出季精英薈萃一堂，共匯集了20位「梅花獎」得主、50餘位國家一級演員。演出劇目既有京劇《紅鬃烈馬》、《秦香蓮》；評劇《紅高粱》、《包公三勘蝴蝶夢》；話劇《日出》、《雷雨》；兒童劇《西遊記之三打白骨精》；河北梆子《竇娥冤》等膾炙人口的傳統經典劇目，也有話劇《海河人家》；京劇《安國夫人》、《玉簪緣》；歌劇《雷雨》；評劇《金娥》；雜技兒童劇《玩具王國—生日奇妙夜》等創新的作品。

據了解，天津市名家經典惠民演出季是天津市文化和旅遊局2014年創辦，旨在傳承中華優秀傳統文化，創辦至今，演出季已奉獻了648台、1395場精彩演出，惠及觀眾90萬人次，並連續4年被列為天津市政府20項民心工程項目。

■文：新華社

■京劇《秦香蓮》劇照

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
21/4	公主王子群星匯演	《群星戲曲匯演》	油麻地戲院劇院
	皇朝曲藝苑	《雷霆金曲夜 折子戲專場》	新光戲院大劇場
	荃藝曲社	《全心全意粵曲演唱會》	葵青劇院演藝廳
	永華粵藝推廣會及亮晶瑩藝術推廣會	《碧海狂僧》	高山劇場劇院
	華藝曲藝苑	《中華粵藝謝知音》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
22/4	鴻運粵劇團	《梅開鴻運永流芳》	新光戲院大劇場
	雪映藝軒	《白慶賢師生友好粵曲演唱會》	沙田大會堂演奏廳
	葵涌及青衣區文藝協進會	《知音同聚樂滿城粵劇折子戲專場2019》	高山劇場劇院
	滙藝曲社	《粵樂知音暢聚》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
23/4	金星粵劇團	《紫雯好歌好友演唱會》	新光戲院大劇場
	光輝研藝社	《小光之友會知音》	屯門大會堂文娛廳
	清麗明苑	《粵韻風華金曲夜》	沙田大會堂演奏廳
	藝高樂社	《玉韻英姿會知音》	西灣河文娛中心劇院
	紫彤藝苑	《周瑜》	高山劇場劇院
24/4	縈嘉星粵劇團	《新·港·澳緣會知音粵韻揚》	新光戲院大劇場
24/4	東區區議會、康樂及文化事務署及東區康樂體育促進會	《東區粵劇欣賞晚會》	西灣河文娛中心劇院
	紫彤藝苑	《武松》	高山劇場劇院
25/4	芍彤粵劇曲藝社	《彤音粵藝會知己》	屯門大會堂文娛廳
	高寶粵樂會	《高寶戲曲齊共賞2019》	西灣河文娛中心劇院
	雯藝軒	《雯藝桃李賦新聲》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院
26/4	團藝(業餘)中樂社(元朗分社)	《粵曲會良朋》	元朗劇院演藝廳
	鳴芝聲劇團	《天仙配》	新光戲院大劇場
	舞動藝軒	《粵曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	芳芳粵曲藝術團	《「雄藝弦韻匯知音」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	鳳怡藝坊	《雄藝弦韻匯知音》	西灣河文娛中心劇院
27/4	豐盛曲藝社	《豐盛人生演唱會2019》	大埔文娛中心演奏廳
	鳴芝聲劇團	《俏潘安》	新光戲院大劇場
	妙韻樂苑	《妙韻歌聲樂悠揚》	屯門大會堂文娛廳
	仙樂曲藝社	《仙樂粵曲會知音》	油麻地戲院劇院
	蘭軒粵劇研藝社	《粵劇名曲齊共賞折子戲專場》	高山劇場劇院
	粵劇藝之園	《龍騰鳳舞粵劇折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 21/04/2019	星期一 22/04/2019	星期二 23/04/2019	星期三 24/04/2019	星期四 25/04/2019	星期五 26/04/2019	星期六 27/04/2019
13:00	解心粵曲 秋懷(譚永堅) 紅粉金戈 (梁婉芳、黃金愛) 二嫂改嫁 (陳燕鶯) (丁家湘)	粵曲 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音 鸞鳳和鳴 (張寶強、白鳳瑛) 拷紅 (靚次伯、任冰兒) 駙馬戲公主 (鄧碧雲、張月兒) 文成公主雪中情 (梁漢威、蔣文端) 杜鵑花泣 (徐柳仙) 游龍戲鳳 (蓋鳴暉、吳美英)	粵曲 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音 李香君 (羅家寶、紅線女、郭鳳女、阮兆輝、尹飛燕)	粵曲 聽眾點唱熱線：1872312	金裝粵劇 紅了櫻桃碎了心 (江平、馮玉玲、鍾志雄、楚倩雲、檸檬、新廖俠懷)
15:00	粵曲會知音 半壁江山一美人 (梁漢威、許蓓) 遊園驚夢 (徐柳仙) 雪擁藍關 (羅家寶、彭燉權) 花魂春欲斷 (靳永棠、梁玉卿) (丁家湘) 1600梨園一族 嘉賓：千珊 (林瑋婷)	粵曲會知音 南宋鶯花台 (靳永棠、梁玉卿) 心聲淚影 (薛覺先、唐雪卿) (阮德鏘、陳禧瑜)	(何偉凌、阮德鏘)	粵曲會知音 紫鳳樓 (陳笑風、李鳳) 男燒衣 (杜煥) (徐蓉蓉、黎曉君)	粵曲選播： 醉折海棠花 (小明星) (黎曉君)	粵曲選播： 嚙臂盟心、歸藩承命、七步成詩 (蓋鳴暉、吳美英、鳴芝聲劇團) (黎曉君)	(丁家湘)

*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 21/04/2019	星期一 22/04/2019	星期二 23/04/2019	星期三 24/04/2019	星期四 25/04/2019	星期五 26/04/2019	星期六 27/04/2019
22:35	粵曲 帝女花之庵遇、相認 (龍劍笙、梅雪詩) 高君保私探營房 (阮兆輝、陳好逑) 孟姜女之別夫、尋夫 (林家聲、冼劍麗、廖志偉、譚詠秋) 風雪訪情僧 (何偉凌、陳嘉鳴) 踏破芒鞋覓故人 (麥炳榮) 蘇三起解 (文覺非、鄭培英) (粵曲播放延長至2600) (丁家湘)	粵曲 一枝紅艷露凝香 (任劍輝、芳艷芬) 血染海棠紅 (新劍郎、任冰兒) 審死官 (梁醒波、李香琴) 碧海狂僧 (何非凡) 草橋驚夢 (鍾雲山、冼劍麗) (林瑋婷)	粵曲 赤壁風雲之孔明借東風、橫槊賦詩、火燒連環船 (梁漢威) 百萬軍中趙子龍 (麥炳榮、鳳凰女) 洛水神仙之仙凡會 (文千歲、鄧碧雲) 合兵破曹 (李龍、新劍郎) 洛水恨 (芳艷芬) (陳禧瑜)	粵曲 唐伯虎戲秋香 (新任劍輝、盧筱萍) 董小宛之思公子 (楚岫雲) 笑滅銀燈 (張惠芳) 趙氏孤兒 (李龍、尹飛燕) 綽頭王 (梁醒波、鄭幗寶) 西施之驛館憐香 (林錦堂、陳好逑) (御玲瓏)	粵曲 狄青追夫 (羅家英、李寶瑩) 文天祥之牢房浩嘆 (馮淬帆) 文天祥之會妻赴義 (白楊、馮淬帆) 摘纓會 (龍貫天、謝雪心) 夢會太湖 (梁漢威、鍾麗蓉) (龍玉聲)	粵曲 孤雁再還巢 (龍劍笙) 如夢令 (楊凱帆、張琴思) 夢斷巫山恨幾重 (南紅) 韓玉娘情 (龍貫天、楊麗紅) 新西廂 (李寶瑩、白鳳瑛) (龍玉聲)	粵曲 何文秀試妻 (文千歲、尹飛燕) 柳毅傳書之遞柬 (羅家英、李寶瑩) 花田八喜之花田盛會 (蓋鳴暉、吳美英、鄧美玲) 絕唱胡笳十八拍 (龍貫天、陳詠儀) 孤舟晚望 (梁漢威) (李偉圖)
25:00							

*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5