

「法國靈魂」消失 撼動國民心魄



聖母院是巴黎重要地標，每年接待逾千萬遊客，在其落成逾850年間，見證了拿破崙加冕、巴黎解放、戴高樂葬禮等法國歷史上的重大事件，故這次聖母院火災，撼動不少法國人的心靈。法國記者貝恩形容，經歷大火後，法國民族的靈魂正在消失，全國人民同感悲痛。

聖母院坐落於巴黎市中心塞納河上的西堤島，是天主教巴黎教區的主教座堂。歷史學家相信聖母院是1163年，由路易七世下令興建，經過近兩世紀建設，1345年完全竣工。聖母院建成後，高63米的鐘樓隨即成為巴黎最高建築物，直至19世紀才被艾菲爾鐵塔取代。

法國大革命兩度重創

聖母院其後成為法國貴族受洗的教堂，也是多名法國皇帝下葬地點，但相當一段時間聖母院的重要性不高，信眾為方便進入教堂中央，更自行增建入口，聖母院在16世紀新教徒暴動，以及18世紀法國大革命期間兩度遭嚴重破壞，法國政府更一度考慮拆卸聖母院。

直至1831年，法國文豪雨果不甘聖母院面臨被拆，於是以聖母院為題材，創作小說《鐘樓駭俠》，終挽救聖母院的命運。聖母院其後由建築師奧萊勒杜克牽頭，於1844年展開修復工程，現時的尖塔則在1860年重建。聖母院及後成為巴黎人心目中的聖地，1871年巴黎公社事件期間，暴徒大肆焚燒教堂，唯獨聖母院倖存。法國公路系統建立後，「零公里」標誌點正是位於聖母院前的廣場，可見聖母院在法國人心中的地位。

哥德式教堂 空間感強

聖母院是首座全哥德式教堂，被視為西方建築界瑰寶，例如長達100米的屋頂在室內沒有橫樑，而是由拱肋形成拱頂，空間感遠較昔日的教堂強；教堂走廊兩旁的彩繪玻璃繪滿聖經故事，與分設於教堂三面牆上的玫瑰窗互相呼應，還有教堂頂部的滴水石獸，處處可見建築師的巧思。

對天主教徒而言，聖母院也是歐洲其中一個重要聖地，收藏耶穌受難荆棘冠、十字架碎片等珍貴文物。

相比艾菲爾鐵塔、凱旋門、聖心堂等巴黎著名地標，聖母院的歷史更為悠久，亦見證無數歷史事件。1804年拿破崙首次稱帝，加冕禮即在聖母院舉行；1944年8月24日聖母院鳴響鐘聲，宣告盟軍光復巴黎；聖母院也是前總統戴高樂、密特朗，以及2015年巴黎恐襲死難者葬禮舉行地點。

聖母院在建築、宗教和歷史的深厚意義，每日吸引無數遊客到訪，獲聯合國教科文組織列為世界文化遺產。美國紐約大都會藝術博物館旗下修道院博物館館長貝姆說聖母院不但是巴黎的靈魂，也是人類文明最偉大模範之一。

■綜合報道

「森林」內框加劇火勢

巴黎聖母院屋頂的木製內框工程。

曾在美國任職消防員的法夫爾表示，聖母院屋頂主要是木製樑柱，一旦起火將迅速蔓延，石牆將濃煙困在教堂內，消防員從外面難以確定起火源頭，而且教堂內溫度極高，阻礙消防員入內灌救。此外，教堂內部結構高聳，存在大量氧氣助燃，消防員根本無法快速撲救。

結構高聳 大量氧氣助燃

聖母院的網頁顯示，教堂屋頂的木製框架長100米、高10米和闊約13米。由於這些木材年代久遠，結構開始變得不穩定，屋頂上的怪獸像曾經跌下，因此聖母院早前已封閉部分地點，展開修復

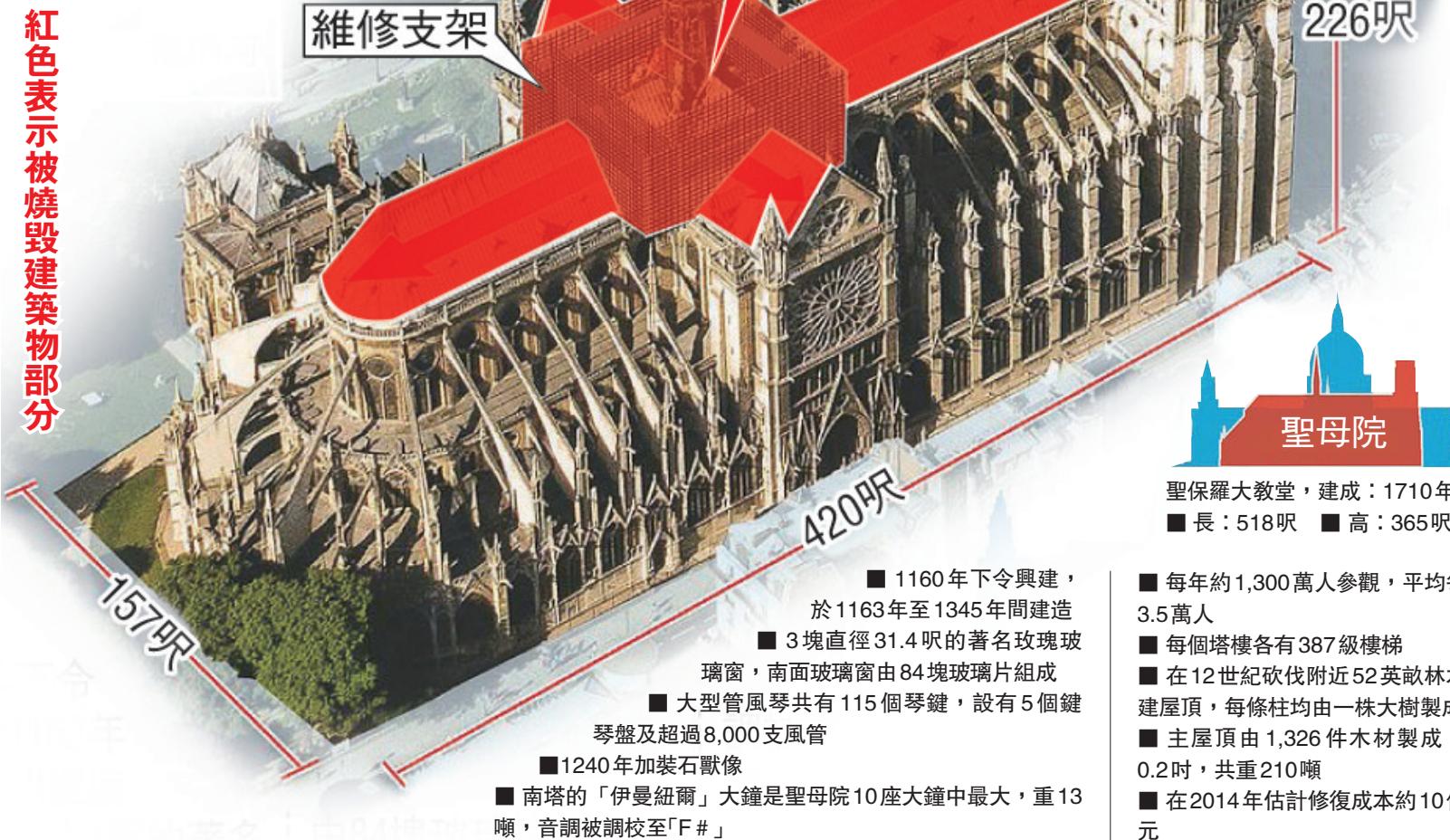
■綜合報道

見證拿破崙加冕 成就《鐘樓駭俠》

兩世紀建成 63分鐘燒毀



紅色表示被燒毀建築物部分



■ 1160年下令興建，於1163年至1345年間建造

■ 3塊直徑31.4呎的著名玫瑰玻璃窗，南面玻璃窗由84塊玻璃片組成

■ 大型管風琴共有115個琴鍵，設有5個鍵盤及超過8,000支風管

■ 1240年加裝石獸像

■ 南塔的「伊曼紐爾」大鐘是聖母院10座大鐘中最大，重13噸，音調被調校至「F#」

■ 每年約1,300萬人參觀，平均每日3.5萬人

■ 每個塔樓各有387級樓梯

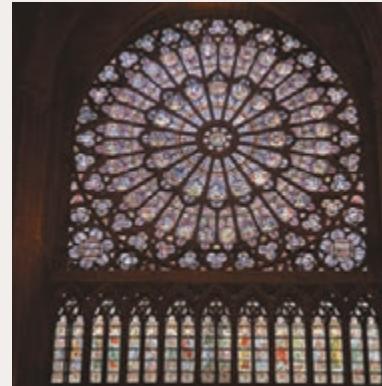
■ 在12世紀砍伐附近52英畝林木興建屋頂，每條柱均由一株大樹製成

■ 主屋頂由1,326件木材製成，厚0.2吋，共重210噸

■ 在2014年估計修復成本約10億港元

一磚一瓦皆瑰寶

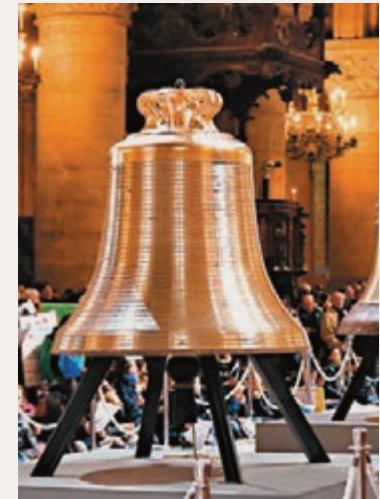
聖母院歷史悠久，不但收藏大量宗教聖物和藝術品，一磚一瓦以至每扇窗戶均極具歷史價值。在前日的大火中，消防員成功搶救多項文物，但仍有部分珍貴藏品狀況不明，屋頂的木造部分和尖塔亦被摧毀。



玫瑰窗

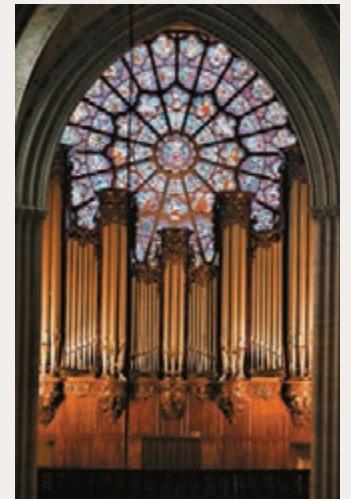
分別設於聖母院北、南、西側外牆，當中以西側玫瑰窗歷史最久，於1225年建成。玫瑰窗裝嵌多塊彩繪玻璃，其中南、北兩面玫瑰窗分別描繪十二門徒，以及聖母和聖嬰的故事。

未受火舌直接焚燒，但由於聖母院建築結構受破壞，加上曾受高溫影響，玫瑰窗仍未算「脫險」。



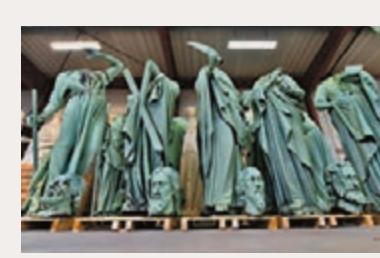
大鐘

聖母院設有10個大鐘，以位於南塔、1685年啟用的「伊曼紐爾」最大，重量近13噸。每逢法國發生重大事件，伊曼紐爾大鐘均會鳴響，包括1944年巴黎解放。



大管風琴

設有逾8,000支音管，是世界最知名的管風琴之一，部分音管歷史逾800年。未被火警摧毀，但未知音管在消防員灌救期間有否入水。



十二門徒像

在火災前因聖母院維修工程被吊走，倖免於難。



滴水石獸

聖母院頂部有多隻滴水石獸，協助屋頂排水，石獸大多集不同動物特徵於一身，以正面的「Strype」最著名。

雙塔

位於聖母院西側，分別於1240年及1250年建成，樓高68米，是巴黎自19世紀末艾菲爾鐵塔建成前最高建築。

塔內設有387級樓梯，訪客可俯瞰巴黎景致。未受大火破壞。

聖路易祭袍

法國皇帝路易九世使用的祭袍，被譽為「法蘭西護身符」，在火警中獲帶離火場。

十字架碎片、十字架釘

相傳是耶穌被釘的十字架一部分。未知是否獲救。

其他文物

聖母院亦有無數聖像和油畫，其中一批油畫共有76幅，描繪《宗徒大事錄》多個場景，未知是否在火警中安全轉移。



■ 從高空俯瞰聖母院可見火勢之大。 法新社