



退休社工錦田建書屋「以書換菜」推廣閱讀

人生下半場活出無限可能

■Ringo和Teresa在比比書屋外合照。

香港人口老化，退休生活成為一個熱門話題。對於很多人來說，離開職場意味着和社會脫離關係，再沒有機會展現自己生命的價值，退休給人的印象還是徘徊在社會給自己的定位中。然而，過去當過社工的退休夫婦蔡文元（Ringo）和李秀麗（Teresa），扭轉了這個社會對退休人士的固有印象，他們在錦田建立主題書屋，用「以書換菜」的方式推廣閱讀文化，換了另一種方式將愛延伸，肯定了自己生命的價值，也幫助更多人找到自己的價值。

採訪/拍攝：香港文匯報記者 陳儀雯

比比書屋，以Ringo和Teresa的愛犬比比命名，坐落於錦田一片寧靜、綠油油的田園中，從大江埔村公所開始步行進去，拐了幾個彎、走過了十幾棵樹木、經過了幾塊田園，幾乎忘了自己置身在香港，然後漸漸聞到了介乎大自然和書本之間的香氣。Ringo自小在錦田成長，踏入人生下半場的他與太太回到了這個地方。比比書屋的所有桌椅、書架以及其他展示在眼前的傢俱都是他們兩夫妻親自搭建，書本也是經過精心挑選才放到書架上。

「人生的上半場做過自己喜歡的工作一段很長時間，我覺得下半場更應該做自己喜歡的事。」Ringo說，當時計劃退休的時候就有很多構思，他們想要過的退休生活不僅僅是兩個人之間，而是希望能夠聚集更多人，推廣分享的理念，並不走向單一發展。

由書出發 實現理想國

剛開始的時候，夫妻兩人的理念很簡單，只是因為家裡放的書太多，需要找一個地方放，偶爾找朋友過來分享，卻慢慢成了一個主題書屋，吸引了不同的人慕名而來。書屋裡面的書大多以生活哲學、生活智慧和工具書為主。他們盼通過閱讀，一邊推動慢活的生活態度，一邊希望大家可以學以致用，與其他書友多交流和互相學習。

與此同時，在機緣巧合之下他們認識了一位農夫朋友，借給他們一塊田地，於是他們開始學習種菜，打理自己的農田，而旁邊則是他們建立的書屋，後來便有了「以書換菜」這個理念。「這個是我們的核心理念，客人要拿自己喜歡，而且真心想推廣的書，再給我們為簡介，就可以換上一棵在這裡種的菜。」Ringo用以物易物的方式推廣閱讀文化，也期望可以換來彼此的思想交流。「我認為思想很重要，書帶給人學問，還提供了一種思考方式。」藉着閱讀實體書的文化，他希望來到比比書屋的人可以得到一份寧靜，也讓書帶他們到更深的領域當中。



■書屋的外牆畫成黃昏的顏色。

放在眼前的是一本叫做《斷捨離》的書，這個思想近幾年為人所熟悉，旨在讓人捨棄生活上多餘的東西，斷絕對物質的留戀。Teresa憶述過去因為工作辛苦，所以要拚命買東西填補內心。然而在「斷捨離」裡面，她學會了不做物質的奴隸，「即使有些東西不完美，也無須執着，甚至去擁抱生命裡面的不足。」她希望將在書中領悟到一塊書慢慢滲透到比比書屋思想裡，讓進來的人能夠被感染。

共融共生互相補給

「人不能超越，也不能凌駕於所有東西。大自然一草一木都是有它的功能，都不是自己能生存下來，需要互補。」Ringo相信人是依附共存的。

「Permaculture」，被翻譯為永續栽培，是Ringo希望融入到比比書屋的另一個理念。他認為香港其實有這種延伸出來的文化，他也提倡社會，世界要共生。他深切相信每一樣東西都有它的功能在裡面，有持續發展的可能。而在慢活的過程中，他相信有參與就能享受其中。

就好像去年颶風風之後的那一天，有人會自覺過來問他們有沒有需要幫忙的，當時書本濕了，樹枝也塌掉了，客人就無條件來到比比書屋幫忙收拾，「他們在這裡拿到一些快樂或者認同的價值觀。」Teresa形容客人的參與和共同付出，是理念的實踐，也是他們最為珍惜的景象。

不被市場牽着走下半場

香港作為一個以商業為主導的城市，人們的價值觀多少會受社會的影響，迷失自我。作為退休人士，Ringo和Teresa都明白，在一個商業、急速的城市裡面，可以批評的很多。但他們同時也發現，現在退休的人大多數都有知識，也有自己的想涉獵的領域，懂得去選擇自己想要的人生。

Ringo認為，人們不一

定要被市場牽着走。要穩固自己的立場，擁有獨立的思想，他除了會鼓勵客人在安靜中多閱讀，他們將來還希望舉辦更多座談會，進行思想交流，分享他們的價值觀和想要分享的信息。而比比書屋盼這個空間能夠給退休人士一點點靈感和希望，也給不同人展開生命的可能性。

客人在比比書屋裡面沉迷書海，Ringo和Teresa則把書裡面精彩的世界呈現在現實生活當中。他們致力於推動多模式、多主體工作坊。比如有耕作的書，他們就開耕作班；有關咖啡的書，就講解種豆，另外還有扎染、茶道、麵包製作等工作坊給大家參與。Ringo和Teresa希望書友自己進行交流，並且成立不同的工作坊，發揮所長，也鼓勵客人之間互相分享技能。

書屋只周五周六開放

比比書屋只有在周五和周六開放，周五晚上Ringo和Teresa會和客人一起吃飯，也鼓勵客人帶自己親手做的食物互相分享，而周六下午則有不同的活動進行。來的客人一般都是二十至三十多歲的年輕人，卻比較少退休的人來捧場。來的人都特別喜歡「慢活」的概念，即使有年齡上的差距，他們都有共通的追求而拉近了距離。

比比書屋已經開了有三年多的時間，Ringo與



■紫染技藝是比比書屋不時舉辦的工作坊之一。



■比比書屋內有義工分享茶道心得。

Teresa發現很多人都覺得比比書屋是香港的世外桃源，大家在這裡都能放下戒心，暢所欲言，即使不認識的朋友來到的第一天，都能交心。他們覺得自己不至於改變什麼人的生命，只是把大家的視野拉寬，因為客人可以親眼看見他們無條件的付出，不停創新、建設，明白到世界上確有人願意付出，而不求回報，讓客人有不一樣的觀感，在功利的社會中，還是找到清泉。



■比比書屋的核心理念是「以書換菜」。

這個城市

慢活是奢侈品

工作慢，在香港來說幾乎是死罪；慢活，是這個城市的奢侈品，彷彿停下來就會失去人生所有。雖然「慢活」在香港慢慢受到關注，也有很多咖啡店以它做噱頭，鼓勵人們停下步伐，給心身充充電。當然它們也只是默默地存在。比比書屋其實也同樣以慢活的生活態度吸引不同的人來到享受大自然，回到人最基本、最簡約的生活中尋找最真實的自己，在放鬆的狀態下，靜觀、閱讀、學習、交流，除去城市生活的一切複雜。

在推開比比書屋的門之前，隱隱約約看見門上寫着「人生若只如初見」，這一句話讓我愣住了。我和老闆、老闆娘的確是初次見面，而這一句話讓我記住了和他們相處的感覺。活在很多「潛規則」的社會裡面，很多人會告訴三十歲還可以勉強談夢想，四十有點太晚，五十還敢開口的算是勇敢。然而，已經步入退休階段的老闆和老闆娘卻以行動告訴我，夢想沒有太晚，一切都是恰到好處。而在他們臉上真實的微笑中看到，他們把自己的夢想經營得很好。

身處這一個動機單純的空間，我試着放慢，靜下心來，聽聽他們的故事，我沒有半點失去，反而感覺心靈再一次注滿能量。不知道什麼時候有機會再與老闆與老闆娘再相見，但願再走進書屋的時候，人生若只如初見那樣美好。

點亮夢想 傳承文明 農家書屋助推鄉村發展

「我從7歲開始走進農家書屋，11年來，書屋已經成為我的好朋友，讓我增長見識。村裡越來越多的人也喜歡到書屋閱讀了。」在湖南省新寧縣水廟鎮楓桿山村，18歲的高三學生林丹與大家分享自己與農家書屋的故事。

日前，由中宣部印刷發行局指導，湖南省委宣傳部、中國地圖出版集團聯合主辦

的2019年「我的書屋：我的夢」閱讀實踐暨國家版圖意識宣傳教育活動走進湖南省新寧縣。

作為鄉村文化的「加油站」，農家書屋通過閱讀，點亮夢想，傳承文明，助推鄉村發展。據了解，截至2018年底，全國共有農家書屋58.7萬家。農家書屋工程實施以來，共向廣大農村配送圖書突破11億冊，農民人均圖書擁有量從工程實施前的0.13冊增長到現在的1.63冊。湖南省農家書屋工程建設累計投入資金10.71億元，建成農家書屋44,058個。

「以前自家種葡萄，不知道怎麼打理，現在可以從書屋裡找相關的種植書籍來看，裡面講解得很詳細。」楓桿山村村民李麗梅告訴記者，不只是水果，蔬菜種植、家禽養殖等都可以通過相關書籍自學，還能得到專家下鄉現場指導。

科技類、生活類、少兒類、文化類……在楓桿山村農家書屋書架上，書目種類較多，分類擺放齊整，由專人負責日常管理。

「書屋能夠為村民提供知識，通過營造濃厚的閱讀氛圍，帶動鄉村教育

發展，助推鄉風文明。」長沙理工大學駐楓桿山村扶貧工作隊隊長宋劉斌認為。

據悉，在新寧縣為期2天的活動中，中國地圖出版集團為孩子們舉辦國家版圖知識講座，並捐贈學習用品、體育器材等；湖南省新華書店邀請青少年教育學科名師為鄉村孩子們帶來繪本閱讀及戲劇表達公開課；天舟文化股份有限公司開展「走進經典」閱讀推廣活動，湖南電子音像出版社帶來「朗誦藝術公開課」等。

文：新華社

■當地村民在農家書屋內閱讀。 新華社

