

慶祝中華人民共和國建國70周年

暨紀念「五四運動」100周年「與生命對話-『缺憾』與『完美』交響曲」分享會

香港菁英會 香港全國青聯委員協進會 網上青年協會聯合主辦 為青年灌輸正向思維

為向青年人灌輸正向思維、發揮正向思考的力量，香港菁英會攜手香港全國青聯委員協進會、網上青年協會聯合主辦慶祝中華人民共和國建國70周年暨紀念「五四運動」100周年、「與生命對話」系列活動——「缺憾」與「完美」交響曲分享會及大型音樂舞蹈詩《我的夢》活動。該活動由中國殘疾人藝術團協辦、交通銀行獨家冠名贊助，於4月3日及4日期間假文化中心大劇院舉行，大會邀得蜚聲國際的中國殘疾人藝術團來港，透過精彩演出及分享個人成長故事，鼓勵大家積極面對困難、鼓起勇氣迎難而上，勇敢活出屬於自己的璀璨人生！



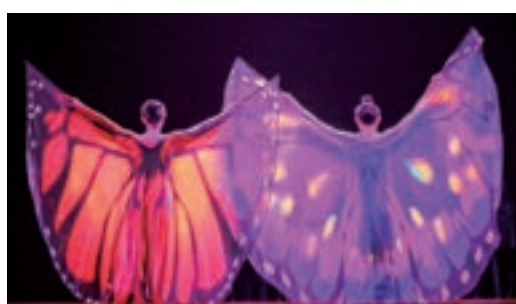
《我的夢》開幕儀式



林鄭月娥派發感謝狀予交通銀行香港分行行政總裁王峰



林鄭月娥、王峰、施榮忻與中國殘疾人藝術團代表合影留念



精縮舞劇《化蝶》



手語詩《我的夢》



魏善陽說用身體語言燃亮生命

是次活動包括一場分享會及兩場音樂舞蹈演出。首日舉行的分享會由中國殘疾人藝術團團員代表、視障聲樂演員俞或擔任主持，聽障舞蹈員魏善陽、柳宜丹與視障聲樂演員王賓、王琦擔任主講嘉賓，活動吸引了約650名學生出席，當中部分為特殊學校的視障、聽障人士及各大、中、小學生；次日的兩場表演包括首場邀請學生及公眾觀賞，次場為政商界人士獻藝，由藝術團隊共30名視障及聽障表演者，聯同11名健全團員，演出聽障舞蹈員表演的芭蕾舞詩《我的夢》及《千手觀音》、視障歌手表演的器樂聯奏《風情組曲》等，三場活動吸引逾4,000人出席參與。



籌委會顧問施榮忻致歡迎辭



主辦機構向藝術團代表頒發感謝狀合影

施榮忻：搭建平台讓青年了解人生智慧

香港菁英會創會兼榮譽主席施榮忻在分享會上表示，「與生命對話」是主辦機構近年的一項品牌活動，自2017年至今已舉辦過多場分享會，包括「李雲迪·燃點音樂」、「周春芽·藝術的翅膀」創作感悟及藝術歷程、「楊揚·與速度對決」、「陳山枝·5G領軍」、「楊波·蛟龍英雄」等。他解釋指，在不同時代不同的地方，青年都會遇到不同的難題，有見及此，作為青年工作者的一份子，主辦方希望透過各行各業的專業人才和成功人士的分享，搭建更多的平台並提供機會幫助青年溫故知新，讓他們從不同角度去了解人生的智慧。

今年適逢新中國成立70周年及「五四運動」100周年，令活動別具意義。施榮忻指出，活動從兩年前開始計劃，直至去年底籌備推動，如今能順利舉行，有賴中國殘疾人藝術團的攜手合作及交通銀行的大力支持。他又介紹指，是次演出藝術團，除了在演出的內容到表現形式為大會精心打造外，更特意為觀眾帶來一首粵語歌曲表演，勵志的曲目選自香港菁英會會歌《帶著夢飛翔》。

施榮忻表示，習近平主席在早前的兩會上參加文化藝術界、社會科學界聯組會時提出國家需要「培根鑄魂」、文化文藝工作、哲學社會科學工作就是其中的重要工作，因此推動青年和文化藝術的工作十分重要，而未來繼續推動青年發展工作及特殊人士團體的合作交流，將是菁英會的重要方向。他又指出，「與生命對話」系列活動着重的是生命之間的互動，希望香港的青年人能透過中國殘疾人藝術團的演出與分享，領悟他們動人的表演背後自強不息振奮人心的故事，學會珍惜生命、珍惜家人朋友、珍惜所擁有的一切，並從中學學習貢獻。

俞或：藝術團巡演全球100個國家傳遞愛

藝術團代表兼分享會主持人俞或介紹指，創立於1987年的中國殘疾人藝術團，秉承着「真善美」的追求與「和諧友愛」的精神，每年出訪十多個國家和地區演出逾150場，至今已巡迴全球100個國家和地區，成為國際知名的藝術團體，亦是國家出訪團與出訪次數最多的藝術團體。

藝術團不但自力更生，還開展大量公益義演和慈善活動將愛傳揚開去，用節省下來的演出收入設立了「我的夢」和諧基金，多年來捐助國內外的公益事業，實現了自己的夢想和價值。而在2000年推出的綜合表演藝術作品《我的夢》和2005年春晚由著名舞蹈編導張繼鋼傾力創作的大型原創音畫舞劇《千手觀音》，更成為世界知名文化品牌。

王賓：夢想面前一切障礙皆微不足道

來自農村地區、先天失明的視障聲樂演員王賓，8歲開始練習京胡，並於2002年

加入藝術團，至今已隨着團隊走訪逾80個國家。他坦言對於失明的自己而言，音樂就是其自小的快樂源泉，但視障人士在學習和奏樂的過程中會遇到很多的困難，由最初靠觸摸學習手型、持琴的姿勢，到反覆背誦樂譜銘記心中，再到表演時靠感受團員的呼吸節奏，掌握樂曲旋律等等，都是一道道的障礙，但相對於音樂的熱愛，這些障礙都是微不足道的。「每個人人生當中都會面對很多的困難，我們可以選擇面對困難的態度，只要迎難而上解決它，而不是消極地面對它，這樣我們的人生就會一帆風順！」他希望將這份人生體會與香港青年共勉。

魏善陽：追夢艱辛成在堅持不懈

24歲來自河北的聽障舞蹈員魏善陽，因1歲時發高燒引致失聰，向來對跳舞深感興趣的她，於2007年小學畢業時考入藝術團，如今已成為領舞者。她在台上按心中節拍為大家上演了一節手語芭蕾舞，她說由於聽不見，跳舞時最大困難是與音樂結合，在台側的手語老師會通過「輕拍」、「重拍」等讓她掌握節奏。「每個人都有夢想，而每一個夢想都是美好的，但在這個追夢的過程中非常的艱辛，不過只要堅持不懈，明天的結果一定是美好的。」她希望大家勇敢並努力去追夢，而自己的夢想就是讓大家從演出中，聽到她們這群無聲的孩子內心的聲音，並希望將自己的舞台經驗傳下去。

王琦：沒有翅膀的飛翔比天使更接近天堂

另一名視障團員色士風手王琦，13歲時因跟隨鄰居放鞭炮，不料對方將炮仗放置玻璃瓶內引致雙目失明，不可挽救的意外並沒有給他帶來怨懟和憤恨，反而使他更真切感受到父母親溫暖至深的愛，並體會到在追尋音樂夢想道路上所得到的幫助，其後屢獲金獎更讓他抱着感恩的心，期許讓自己得到的愛傳出去，讓更多人認識殘疾人這個團體，認識藝術，認識中國文化。同時他也希望通過演奏告訴觀眾，不管在人生遇到什麼困難，只要努力了，結果永遠都是美好的！他相信，沒有翅膀的飛翔比天使更接近天堂。

柳宜丹：盡己所能奉獻個人力量

21歲湖北女孩柳宜丹天生失聰，是由全國青聯副主席、藝術團團長邵麗華親自培養的第四代《千手觀音》領舞舞蹈員，隨藝術團出訪20多個國家和地區演出，受到世界各地觀眾的喜愛。她勉勵青年人說，「上帝給我關上了一扇門，那同時為我開啟了一扇窗，就像千手觀音，我們所表達的愛是我們共同的語言，只要心中有愛，只要心地善良，他就會伸出一隻手來幫助你。我只是中國殘疾人的其中一位，在我身後有八千多萬殘疾人，我希望盡己所能為這八千多萬殘疾人奉獻自己小小的力量。」

藝術團走過千山萬水，走過了32年的藝術之路，在掌聲和讚譽的背後是每一位成員努力不懈、排除萬難的生存毅力與鬥志，正如俞或所指：「每個來到這個世界的生命都是特別的，每一個生命都是有夢有嚮往的，就像我們團

裡的每一位成員，希望大家珍惜自己生命的所有，努力去擁抱明天，擁抱每一次陽光。」

相信以後的日子裡，他們會繼續帶着各自的藝術才華以及偉大的民族文化，走向世界的每一個角落，就像王賓所說：「雖然我們看不到這個世界，但是我們要讓整個世界都看到我們！」



全國青聯副主席施榮忻把這次「缺憾與完美交響曲」帶到香港



俞或代表中國殘疾人藝術團分享藝術團簡介



王賓說自己看不見也可以令世界看得見自己



朱黎及劉濤特意演唱香港菁英會會歌《帶著夢飛翔》



中國殘疾人藝術團致送紀念品予施榮忻



王琦憑着毅力突破視障成為色士風好手