

卸任故宮非終曲 老霽伏櫪散餘熱

守護故宮博物院七年 單霽翔冀當義工「看門」

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）在故宮博物院當了七年「看門人」之後，即將年滿65歲的故宮博物院院長單霽翔於昨日正式退休，原敦煌研究院院長王旭東接任。關於退休生活，單霽翔說，「光榮退休，期待已久，但每天還會在故宮博物院走走，看看門。」他曾表示，希望去故宮研究院做研究，或者當一名故宮義工，「希望到時面試官能手下留情」。他還說，故宮最大的底氣是400餘名已經退休的老專家依然在工作崗位上發揮重要作用。另外，單霽翔退休的消息也引發網絡熱議，許多網友表示不捨，「謝謝你讓更多年輕人愛上了故宮。」



《清明上河圖》展 | 在單霽翔任院長期間，故宮在推動兩地合作方面做了很多工作。圖為北宋張擇端的《清明上河圖》在2007年來港展出，吸引衆多人入場。 資料圖片

據悉，單霽翔出生於1954年，畢業於清華大學建築學院城市規劃與設計專業，師從兩院院士吳良鏞教授，獲工學博士學位。他歷任北京市文物局局長、房山區委書記、北京市規劃委員會主任、國家文物局局長。

在國家文物局局長任上10年後，單霽翔接過故宮印。當時的故宮剛經歷「十重門」輿論危機，亟待重鑄形象。「我是故宮第六任院長，每一任院長都付出了極大的努力。」單霽翔曾說，因為故宮太複雜，安全問題至關重要，「平常說做一件事要『萬無一失』，我們是『一失萬無』。」

故宮開放面積擴至80%

單霽翔剛到故宮時，這座世界上規模最大的古代宮殿建築群的開放面積僅為30%，186萬餘件文物藏品中99%沉睡庫房，來故宮的觀眾雖多，但80%都是沿着中軸線參觀古建，很少能接觸到豐富多彩的文物。經過多方努力，2014年故宮開放面積首次過半，達到52%。2017年，開放面積達到76%，去年「南大庫」傢具館開放後故宮開放面積就已達到80%。

單霽翔曾表示，有信心能夠在2020年之前把所有的古建築修完、對外開放。規劃到2025年故宮博物院一百周年院慶時，能達到85.02%的開放目標。

單霽翔還曾提到，當一個博物館只拿出3%的文物進行陳列，拿出30%的文物進行網上公示，這對社會公眾是不負責任的。他說，「故宮博物院文物展出比例兩年內將遠遠突破目前的2%。今年文物展陳比例達到總文物數量的8%，明年達到12%，是我們故宮人立下的『軍令狀』。」

創意文化吸引年輕人

單霽翔曾表示，一座博物館要想向普通觀眾，尤其是年輕人，打開塵封的歷史，解讀經典的文化，就需要用生動的、人們喜聞樂見的「新方法」來加以表達，採取新穎的形式、生動的語言、豐富的內涵，傳遞出社會正能量。

於是，近幾年故宮突然「好玩」起來。2013年8月，故宮第一次面向公眾徵集文化產品創意，舉辦以「把故宮文化帶回家」為主題的文創設計大賽。此後，「奉旨旅行」行李牌、「朕就是這樣漢子」摺扇、宮廷系列口紅等各路萌系路線產品使600歲的故宮以一種前所未有的姿態變得年輕。故宮博物院的文創產品收入在2017年就已達15億元人民幣。「80後」和「90後」已成為參觀「主力」，「00後」也緊隨其後。

在「喚醒」了沉睡的宮殿和文物之後，故宮還通過過大年展「激活」了宮牆內的春節，「上元之夜」更是史無前例地令觀眾看到了夜間的紫禁城。單霽翔還走上了電視節目講述文物故事。

2020年，是紫禁城的600歲生日。故宮擁有的1,862,690件文物，每一件都必須「光彩照人」。「要把壯美的紫禁城完整地交給下一個600年。」這是單霽翔的心願。

關於退休生活，單霽翔回應道，「光榮退休，期待已久，但每天還會在故宮博物院走走，看看門。」他還曾說，一輩子都不想離開故宮，想去故宮研究院搞研究，或者當一名故宮義工，「到時候希望面試官手下留情。」

單霽翔說故宮

——故宮有無數的庭院，進來一個小偷就能把一個院長搞下去。平常說做事要萬無一失，我們一失就萬無。你做9,999件事，一件事沒做好，文物損壞了，你就必須要下台，這就是故宮博物院院長的責任。

——世界上幾大博物館，沒有允許機動車穿行的，這是對文物和歷史的尊重。

——好的創意是要結合人們的生活，滿足人們的生活需求。文創產品必須要深入挖掘自己的文化資源、文化信息，把它跟人們生活需求對接起來。

——我們要做到，在2020年，讓故宮裡只有古建築和聯合國教科文組織批准的建築，沒有任何不美觀、不安全的建築，這樣才能實現把一個完整的紫禁城交給下一個600年。

——故宮淡季不「淡」了，今年1月和2月份，故宮遊客量同比去年增長了51.8%，30歲以下的年輕人佔比達到了50%。

——在開放區域上，過去故宮只開放30%，到今天已經開放超過80%。

■整理：香港文匯報記者 江鑫嫻



■去年5月28日，香港故宮文化博物館舉行奠基儀式。 資料圖片

力撐香港建故宮館

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻、高俊威 綜合報導）鼎力支持香港故宮文化博物館項目、每年組織文物精品赴港展出、頂級專家為港人做講座、為香港培訓人才、接受香港大學生實習……在單霽翔任院長期間，故宮在推動兩地合作方面做了很多工作。據單霽翔透露，故宮的文物醫院建立以後，藏品的修復速度加快了，希望能向民眾展示修復成果。今年12月，故宮將在香港科學館舉辦「故宮文物修復成果展」。「《我在故宮修文物》這個紀錄片引起了很多香港市民的熱烈反響，他們非常希望看到文物被修復以後的情況。此次展覽將展出文物修復之前的照片、修復過程，以及成果，是一個立體的展覽。從某種意義上來講，這是一個科學普及的展覽，也會讓大家更加熱愛文物保護、熱愛博物館事業。」此外，故宮博物院10年來累計接收港澳實習大學生數百名。單霽翔希望能有更多香港等地青年學生來故宮博物院實習，增進青年人對文化遺產保護工作及博物館事業的認識。

望單霽翔任港故宮文化館顧問

西九文化區管理局董事局成員葉冬接受香港文匯報訪問時憶述，與單霽翔有過多次緊密的交流，包括西九管理局董事局成員到訪北京故宮博物院時，獲單霽翔親身接待，了解到對方對故宮文物的認識非常淵博，令他留下非常深刻的印象。

他又說，單霽翔每天都在故宮內巡視，每次行走兩、三萬步，除了解有那些地方需要作出改善，亦會親自與遊人接觸，體驗他們的經歷。由此可見單霽翔對故宮有著極深厚感情，亦非常愛護故宮。

雖然單霽翔榮休，葉冬卻表示，不擔心會對興建中的香港故宮文化博物館造成任何影響，因單霽翔雖重要，但北京故宮博物院的團隊中，仍有很多具備豐富經驗的人員，未來將會一如以往，與香港的團隊保持密切溝通、交流和協調。

他祝賀單霽翔退休生活愉快，但他個人也希望單霽翔日後可為香港故宮文化博物館擔任顧問，會對香港故宮文化博物館有很大裨益。



單霽翔 資料圖片

鐘錶珍寶展

■去年12月，北京故宮博物院珍藏的鐘錶首次在香港展出。 資料圖片

清帝大婚展

■去年在香港文化博物館展出的故宮養心殿文物。 資料圖片

養心殿文物展

■展出場景「正殿明間」，正中展出的牌匾「中正仁和」，是雍正皇帝親筆所寫。 資料圖片

敦煌研究院院長王旭東接棒

香港文匯報訊（記者 劉俊海 甘肅報道）52歲的敦煌研究院院長王旭東接棒第七任故宮博物院院長，作為單霽翔的繼任者，且在故宮即將迎來600歲生日時接下重任，壓力可想而知。不過，這不是王旭東第一次面對壓力。2014年12月，48歲的王旭東接任敦煌研究院院長，成為敦煌研究院的第四任院長。前三任院長「敦煌守護神」常書鴻先生、「敦煌藝術導師」段文傑先生、「敦煌的女兒」樊錦詩先生都可謂是德高望重的人，接掌重任，如何將敦煌文物保護好、傳承好？王旭東曾說：「我的首要工作，是延續上一屆班子的理念，不做顛覆性的工作。研究院的工作原來有很多規劃，我要確保把規劃好的事情順暢地做好。在這個基礎上，再談開拓創新。」

王旭東1967年2月生於甘肅山丹，敦煌研究院的工作人員孫志軍告訴香港文匯報記者，王旭東院長在任期間，最過人的在於管理，「開門辦院」，力爭把敦煌研究院建設成國際一流的敦煌學研究平台，推動敦煌保護和研究的國際化發展。

其間，邀請世界各國的專家、學者，特別是年輕人來敦煌學習、工作，也為世界各國的年輕人提供

條件。也派院裡年輕人到世界各國去學習交流，特別是歐洲發達國家。

力推莫高窟數字化

在文物保護方面，以前敦煌研究院國際化合作很多，但在人文學科方面，即敦煌學和美術學等方面「門開得還不是很大」，王旭東院長在任期間做了很多工作。同時還嘗試文化創意產業，開設《一帶一路畫敦煌》系列塗色書、《給菩薩塗口紅》等課程，讓遊客更好地體驗敦煌的文化藝術內涵。

另外，王旭東院長在任期間，也在積極推動敦煌莫高窟的數字化建設工作，曾提出遠期目標是將散落在世界各地的敦煌文獻、文物建立成完整的數據庫，使敦煌學研究提升一個新的水平。

目前，在敦煌500多個洞窟中，已有超過180多個洞窟實現數字化，有30餘個洞窟的數字資源實現中英文全球共享。與法國國家圖書館簽訂協議，法方向敦煌研究院無償贈送其館藏敦煌遺書的高清數字複製件，實現敦煌遺書最精華部分的「數字化回歸」。



王旭東簡歷

- 1967年生於甘肅山丹，研究館員，第三批國家「萬人計劃」哲學社會科學領軍人才，中國共產黨第十九屆中央委員會候補委員。
- 1986年9月至1990年7月考入蘭州大學地質系，就讀水文地質與工程地質專業，獲學士學位。
- 1995年考入蘭州大學地質系，獲碩士學位。
- 1999年考入蘭州大學資源環境學院，攻讀地質工程博士學位。
- 2003年獲得工學博士學位。
- 2014年12月任敦煌研究院黨委書記、院長。

■整理：香港文匯報記者 劉俊海