

歷史與空間

馬承鈞

在開封領略宋代清明

又迎來「清明時節雨紛紛」日子，腦海驀然展開一幅宋人張擇端名畫《清明上河圖》...

最能體現宋韻清明的，當然是名聞遐邇的開封第一景——清明上河園。有「小楷王」之譽的中國書畫院副院長劉合彬先生在清明上河園門前迎接我們...

我等步入楊柳依依、小橋流水的清明上河園，果然春色妖嬈、空氣清新。走在古香古色石板路上，眼前一道美麗的弧線格外亮眼——那就是汴河之上著名的虹橋了！

漫步清明上河園，我有一種恍如隔世的時空穿越感。劉合彬邊走邊說：「西元960年，趙匡胤在開封陳橋驛發動『陳橋兵變』...

從容遊覽園內，古風撲面而來。拂雲閣、水心樹、雙亭橋、九龍橋等北宋著名建築盡收眼底；酒樓、茶肆、書局、畫廊應有盡有...

聲與鳥兒清脆的啼鳴聲交集，園內除了精彩紛呈的各種文藝表演，還有贈柳帽、送饅頭、抖空竹、蕩鞦韆、清明寒食展、宋代蹴鞠秀和民間手工藝展等等...

劉合彬先生說：「開封從2010年開始，每年清明節前都要承辦『中國（開封）清明文化節暨踏春大巡遊活動』，而且規模和檔次一年比一年高...

想起宋代文學家孟元老在《東京夢華錄》中，也將清明民俗文化寫得淋漓盡致。他寫道：每逢清明皇家都有朝陵（陵寢）的習俗...

劉大師介紹，在宋代，開封這座中原水城美景如畫，人們用鮮花、柳枝裝點車駕，乘著大好春光舉家出遊宴飲賞玩...



清明上河圖一隅。 作者提供

吃食更是不一而足。當時朝廷還明文規定，清明節集禧觀、太乙宮開放三天，宮殿池沼、園林花卉也可供遊人欣賞...

一路采風，我們來到久享盛名的「天下第一府」——開封府，這裡曾是著名「青天大老爺」包拯包大人辦公地...

一路走來，我發現開封中心城區絕少高層建築，這或許是為了守住和保護古城原有的歷史風貌吧！

宋韻清明越千載，八朝古都萬客來。文化自信成大勢，遊春莫忘祭瑤台！

書若蜉蝣

葉輝

華嚴閣掀起觀音爭奪戰

話說華嚴閣乃觀音唯一修華嚴宗之地，近世雖歷火劫及住持短期相繼去世，但道統依然...

海山法師在上世紀七十年代初涅槃後，門戶初交與女徒品蓮師太執掌，未幾師太去世，1979年轉由明心法師當住持...

佛閣在魔鬼山山腳邊緣，自成一角；大門口為三合土牌坊，上書華嚴閣，入門拾級上行，有彌勒佛龕一座...

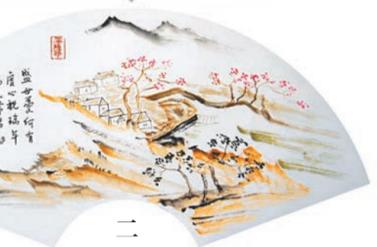
神靈，與門口兩邊的迦藍及韋陀菩薩相對。

飯堂在佛閣後面，面積頗大，可同時容下數十席，旁有一梯可上二樓觀音堂...

華嚴閣觀音堂一尊觀音像，腳下踏一條鯨魚，據聞為密宗觀音像，乃昔年妙明精舍之物...

詩情畫意

趙素仲作品 菩提路上 弘一大師的足跡



第一次縣試

這首詩是1897年，李叔同17歲在天津參加第一次縣考時所作的試帖詩。

試帖詩是科舉制度的一種詩體，通常要寫得循規蹈矩，格律受到嚴格限制，試題由考官所出...

盛世憂何有，虔心祝瑞年。為民常惕勵，願國永豐延。擢首風塵裡，銜恩雨露前。昇平應可答，廉讓易為泉。

浮城誌

和平使者

兩地人民，本是友好，卻因一次爭執衝突，相通的橋樑倒下來，換成高高的圍牆，互不往來...

「普劇場」近年扎根屯門，二零一五年起更成為屯門大會堂場地夥伴，開始製作一系列的兒童文學劇場...

演出未正式開始，觀眾正在入座之時，樂師已經用樂器與觀眾有互動，成功打破台上台下的牆壁...

劇中唯一的大人角色紅國「守牆人」，常叫口號，命人離開圍牆，深信藍國人是恐怖的食人怪物...

豆棚閒話

羅大佳

烈士陵園不應鶯歌燕舞

前幾天單位黨支部組織個活動，到某市烈士陵園憑弔先烈。

某市烈士陵園位於一座山麓，走進陵園大門，林蔭漫道，松柏蒼蒼。人民革命烈士紀念碑，似一把寶劍，高聳藍天...

生活點滴

徐永清

野性勃發的葎草

葎草亦叫割人藤、鋸齒藤、老虎藤、拉拉藤、五爪龍、蛇割藤、拉狗蛋、勒草等...

說到葎草，我從小就認識這類「尊者」。孩提時代，髮小們常去河灘野地玩耍，這些地方長滿了葎草...

葎草是桑科多年生纏繞藤本野草。它的葉子像手，更像海星的模樣。其葉瓣均為單數，分五瓣的，七瓣的。就其長勢來說，用「野」和「瘋」來形容最為恰當...

了一個觀繁花綠樹，聽聽鳴鳥語，享閒適之趣的重要場所。門外盆盆鮮花燦爛奪目...

就是這樣一個莊嚴肅穆的地方，林園深處卻響起了悅耳的歌聲，大門旁和拾級而上的兩個休閒廣場裡...

烈士陵園可以鶯歌燕舞嗎？答案應該是否定的。今天的和平幸福生活是當年無數革命先烈用熱血和生命換來的...

它長得是鋪鋪拉拉，漫漫散散的。這勢頭就像散漫的煙霧，就像漲溢的河水。它毫不客氣地向四周蔓延着...

在我們揚州，人們將葎草叫做「蘿蘿藤」。這詞常在生活中運用，通常指植物本體的較少...

你一旦被其「繞」住，一時半刻，別想脫身。其實，作為植物的葎草，不像人羣中的「蘿蘿藤」那麼可惡...

了翻天覆地的變化。但是，參天之樹必有其根，環山之水必有其源...

烈士陵園是懷念和追思革命先烈的地方，是先烈們的安息之地，把這麼一個肅穆莊嚴的神聖之地變成喜笑顏開、熱鬧非凡、鶯歌燕舞場所...

也許有人會說，革命先烈流血犧牲不就是為了我們今天能過上好日子嗎？話是不錯，但我們過上好日子了...

烈士陵園不應鶯歌燕舞。 徐永清