

走入迷宮從影像看城市風貌

「人形積木」反思空間規劃

三、四月可算是藝術月，除了有各個國際性的大型藝術展覽在港舉行外，不少商場也順應熱潮，紛紛舉行各種藝術活動及展覽。要說到最「貼地」的藝術，不得不提法國街頭藝術家 L'Atlas 與奧地利藝術家 Willi Dorner 攜手打造的《Urban Playgrounds》展覽，當中 L'Atlas 以創作迷宮而聞名，他把是次展覽場地以攀爬架拼砌成迷宮陣，在迷宮不同的位置掛上攝影作品，其作品內容大多以城市中被人遺忘的角落為題，透過照片令人反思出人和城市的關係。而 Willi 的表演團隊則會化成人形積木，並利用其攀爬架和展覽附近的地方進行「Bodies in Urban Spaces」表演，令不少香港人充滿新奇感，同時，為城市帶來一份藝術氣息。

文：香港文匯報記者 Aimee
攝：焯玲、張美婷

香港一些企業愈來愈注重企業良心及人文關懷，願意花錢為大眾提供一些精神食糧，增加藝術品味素養。是次太古集團邀請兩位歐洲藝術家 L'Atlas 和 Willi Dorner 合作於太古坊 ArtisTree 舉行展覽，是次展覽結合了視覺藝術、攝影和表演，由即日起至4月12日免費展出。場內更設酒吧讓觀眾邊品酒邊享受藝術氣氛。

展覽展示出紐約、倫敦、巴塞隆納、首爾等16個不同城市的34幅攝影作品，記錄了兩位藝術家於不同時期、在多個相同城市留下的藝術足跡，透過照片我們可發現二人在創作上的相似之處，他們用近似方法探索世界，更把城市當作廣闊無際的畫布，並以獨特的視角觀察各城市的面貌。而觀眾可與是次展覽中的藝術品作出互動，從而思考個人與城市之間的關係。

迷宮圖騰內藏玄機

迷宮沒帶給人迷失的感覺，反而在每個轉彎處充滿了驚喜。甫進入展覽場地，相信不少人會被其巨大的迷宮陣所吸引，由黑色攀爬架砌成的迷宮陣給人遊樂場的感覺，更巧妙地塑造出廣闊的空間感，攀爬架中有不少空洞，除了可增加觀眾之間互動的機會外，更可讓觀眾容易找到身處的迷宮位置，迷宮造型可說是玩味十足。L'Atlas 指，是次展覽的立體迷宮帶給人四通八達的感覺，與一般迷宮不同，「這個迷宮可透過攀爬架到另一面，這是希望鼓勵大家可以走出日常既定的規範，突破限制。」是次展覽把 L'Atlas 和 Willi 的作品以城市作分類並展出。從入口處中，率先登場的是取材於香港的照片，當中分別有 Willi 今次「Bodies in Urban Spaces」表演的照片和 L'Atlas 去年十月訪港時拍下的攝影作品。



太古坊商廈電梯底也是表演場地。



太古坊現場的表演吸引圍觀。

細心留意會發現 L'Atlas 的攝影作品大多都以黑白色為主，L'Atlas 的攝影對象從來不是著名的地方或人物，而是一些我們經常路過但卻沒細心留意的城市角落，例如坐在街邊看報紙的伯伯、商場後巷空間等。此外，照片中更蘊藏著迷宮圖騰，L'Atlas 表示，每當到一處城市攝影時，均會為該城市設計獨一無二的迷宮圖騰，再將其圖騰融入攝影中。仔細觀察會發現大部分城市的迷宮圖騰都會顯示出「L'ATLAS」，原來 L'Atlas 在設計迷宮圖騰時會以自己的名字作藍本，再把「L'ATLAS」融入書法、幾何對稱等元素設計成迷宮圖騰。L'Atlas 去年訪港時，就曾在中環等人來人往的街道上放置迷宮作品並拍下照片，迷宮融入在照片中顯得既融洽又別致。

利用建築空間表演

修讀舞蹈表演的 Willi 為編舞家，他於



在商場數層樓高的外牆表演。

2007年起展開了「Bodies in Urban Spaces」的舞蹈計劃，並在不同的城市表演，但與其他舞蹈表演不同的是，「Bodies in Urban Spaces」表演者並不會翩翩起舞，而是



表演者要爬玻璃牆時緊貼而不掉下來，難度很高。

扭動着身體，如雕塑般定格蜷曲在城市中毫不起眼的角落。Willi 認為，即使身處在偌大的舞台也不代表有最好的發揮空間，反而城市中的建築物、擺設等則是他的最佳「舞伴」，一條電燈柱、一道小間隙全都是 Willi 的舞台，表演者透過其蜷曲的身體動作與空間作結合，表演的原意正是讓人反思空間的利用，藉此表達城市規劃導致人們的生活空間愈來愈少的問題，也讓大家從麻木的生活中增添一點樂趣。

也許在旁人眼中，Willi 設計的表演很奇怪，一個個穿着色彩繽紛衣服的人蜷曲着身體塞進牆中的小空隙中，又或是讓數個的表演者疊成一座三角的塔，這些「人形積木」猶如活的雕塑。在「Bodies in Urban Spaces」表演時，迅速吸引圍觀拍照，當中有部份的動作更要求表演者在數層樓高中完成，可謂是相當危險及高難度。



L'Atlas (左) 和 Willi Dorner (右) 攝於柏林的作品。



兩位藝術家在倫敦的作品。



表演者在牆中的空隙蜷曲身體。

表演者中有香港人

最令記者難忘的表演動作是十名表演者纏繞在攀爬架迷宮陣上，專業的表演者動也不動、沒有表情的纏繞在攀爬架上，不禁讓人以為在攀爬架上的並非真人。而為配合表演者在迷宮陣上的動作，L'Atlas 在設計攀爬架時也特別注意可承受重量的物料。

再細了解，原來 Willi 每到一處地方演出時都會招募當地的人加入表演團隊，今次也不例外，十名表演者中有九名也是香港本地人，他們均有舞蹈家或參與馬戲團的背景。表演前他們先接受 Willi 的特訓，他們表示人體倒豎、人體摺疊等動作的難度是要保持穩定，以及在爬玻璃牆時如何緊貼玻璃不掉下來，其實這種藝術表演最重要是身體的柔軟度。當他們在太古坊幾個大廈穿梭進行表演時，令在這區工作、生活的居民驚訝，當中不少人馬上拿手機打卡，為嚴肅的商業區帶來活力，這也相信就是表演藝術的意義。



東邊西

余綺平

鐵娘子的健康秘方

有「鐵娘子」之稱的英國前首相戴卓爾夫人，在位期間日理萬機，每日僅睡四小時是眾所周知。英政府最近公開一份過了三十年保密期的檔案，內容披露鐵娘子軟弱的一面。她私底下要依賴補品支撐身體，以應付國際環境的瞬息萬變，以及國內官員叛變和民眾圍攻。最令人訝異的是，向鐵娘子提供補藥的，竟是有「西方瓊瑤」之稱的浪漫小說家。三十年前的一九九九年，世界局勢風起雲湧，柏林圍牆倒塌，鐵娘子擔心歐洲陷入動亂。英國國內同樣四面危機，鐵娘子強行推出的「人頭稅」惹起民憤，二十萬人在倫敦示威遊行，結果引起騷動，逾百人受傷，三百多人被捕。內閣閣員趁機叛變，財相辭職，外相被撤職。這時候，鐵娘子寫了幾封信給她的幕僚「軍師」——浪漫愛情小說家卡德蘭 (Barbara Cartland, 1901—2000)，感謝她送來的健身補品。卡德蘭是浪漫小說的祖師奶，出版了逾八百部「八卦」書，被翻譯成三十五種語言，售出逾十億冊。除小說外，她還寫一些有關醫療和美容等通俗讀物。據說，卡德蘭有一隊秘書團，由她口述故事，秘書執筆，平均每年「生產」二十三部小說。卡德蘭喜歡化妝，穿粉紅色套裝是她的商標，至九十九歲臨終前，嬌豔裝扮不變。她是戴安娜王妃的繼祖母，居住倫敦北郊一幢貴族莊園，林木滿佈，包括一棵四百年前、由英國女王伊麗莎白一世在該莊園獵鹿時種下的橡樹。據解密檔案揭露，一九八九十一月柏林圍牆倒塌後不久，鐵娘子寫信給卡德蘭，謝謝她送的金椰子 (Golden Acon) 補品。「未來日子我都需要它。」鐵娘子寫道。



英國第一位女首相戴卓爾夫人。網上圖片

據《本草綱目》所載，橡子可瀉腸止痢。這種外形似栗子的果實，製成補藥可促進細胞新陳代謝。近年，日韓兩國十分流行橡子食療，用以排毒減肥。據《衛報》指出，卡德蘭曾經揚言，她用神奇的橡子秘方治好一雙不孕夫婦。卡德蘭本人則每日服用一百粒天然藥丸，包括用羊的心和腦製藥。她將此補藥送給女首相。卡德蘭創辦一間健康機構，研製補藥。檔案資料揭露，一九八九六月她寫信給鐵娘子表示，寄上新產品，可以補氣補腦：「我那五十一歲的兒子告訴我，服用後，每早起床像十六歲男孩般龍精虎猛。」卡德蘭形容此藥如仙丹。鐵娘子則回信說：「謝謝那些『有營養的膠囊』。」隔了一個月，卡德蘭又寫信給鐵娘子秘書說，知悉首相即將飛赴遠東公幹，寄上補藥，可減少坐飛機時的頭痛和耳鳴，幫助入睡。鐵娘子一向注重保健之道，據一九八九年的《名利場》雜誌透露，當年英政府民望「插水」之際，首相經常光顧一名印度醫生，利用零點三安培電力在浴池通電，以進行沐浴電療。據說，「電浴」像按摩器對身體的震動，令人身心鬆弛。「電浴」歷史悠久，最早出現在日本的「電氣風呂」。鐵娘子畢業於牛津大學化學系，未從政前，是專門研究化學的專家。她需要依賴橡子等補品去應付困境，實在令人難以相信。

熄一時燈火 燃地球希望

世界自然基金會 (WWF) 於2007年為應對氣候變化而發起的一個全球活動，號召個人、社區、企業和政府，在指定的一個小時內關閉不必要的電源，表明支持應對氣候變化行動。十二年來參與「地球一小時」活動的城市愈來愈多，3月30日那天多個國家和地區如法國巴黎、意大利羅馬、德國柏林、比利時布魯塞爾、匈牙利布達佩斯、阿聯酋迪拜、巴基斯坦伊斯坦堡、菲律賓宿務市、中國的北京、香港、台北等都有自發性參與「地球一小時」活動。各城市都選著名建築熄燈以提升其影響力，從澳洲悉尼歌劇院、法國巴黎鐵塔、美國紐約帝國大廈到巴西里約熱內盧基督像、德國柏林的勃蘭登堡門、迪拜的世界第一高樓哈利法塔、香港維港兩岸建築物、北京奧林匹克塔和台北的101大樓等都有參與活動。而香港也有一連串宣傳「地球一小時2019」活動，當天下午WWF香港分會行政總裁江偉智



環境局局長黃錦星、中聯辦教育科技部副巡視員劉志明、光大國際CEO王天義等人攜手關上電燈裝置，象徵節能從日常生活習慣做起。

與職員及一群香港青少年童軍參與「地球一小時2019——電車巡遊」，在電車上向沿途路人揮手高喊主題口號「慳啲、醒啲、改變生活變好世界」，鼓勵民眾珍惜地球資源，減少使用一次性塑料制品。江偉智表示，塑膠垃圾已嚴重威脅人類及動物的生存，是時候反思下我們的生活方式，「希望大家以行動為愛護地球出一分力！」同時，在尖沙咀香港文化中心露天廣場亦有「地球一小時嘉年華」，現場設有九個遊戲攤位讓市民邊玩邊等待見證熄燈時刻。熄燈儀式由環境局局長黃錦星、中聯辦教育科技部副巡視員劉志明、光大國際CEO王天義、天文台台長岑智明、WWF香港分會主席何國達、CEO江偉智、活動大使謝安琪及唐文龍共同主持，與公眾一同見證維港兩岸熄燈的時刻。文：寧寧



北京奧林匹克塔熄燈前(左)和熄燈後(右)。新華社