



採訪：李思穎

攝影：彭子文

自家金曲串連成歌劇故事

阿Lam

71歲林子祥(Lam)音樂路行了半世紀，成就無數經典歌曲，紅館舞台也踏上過不少遍，求變的他誓再創經典，將百分百林子祥歌曲串連成故事，爆發出一個融合演唱會「加」有故事性的舞台劇《林子祥 LAMUSICAL 2019 演唱會》，每首歌正代表着阿Lam人生命途故事，屆時阿Lam將化身成「講古佬」，在台上寸步不離，一件衫到尾，摒除演唱會慣常的花巧，「平實穩重」、「實而不華」才是阿Lam的風格！

籌備兩年，《林子祥 LAMUSICAL 2019 演唱會》將於5月3日至5月7日假紅館舉行，觸發起今次構思，Lam歸功於兒子林德信：「欣賞過兒子做莎士比亞舞台劇，見他又演又唱做得不錯，動了我的念頭，自己勝在充裕歌曲，類型包羅萬有，好似打架、搞笑、生活化、結婚、離婚，好容易把之串成故事，亦混合電影、MV、舞台元素。」

Lam欽點三位生力軍合作，有兒子林德信、小肥、胡琳，更於一年前已經交歌給各人做準備，Lam道出三人的特性：「見過小肥唱歌，外形開心搞笑，跟德信截然不同，我個仔一嚟飯，小肥好精靈，分鐘鐘給他搶晒鏡，扮演好朋友最恰當，當然要溫個親女在中間，胡琳唱得又可愛好適

愛妻做幕後超仔細

合。」阿Lam直言對兒子德信要求特別高，最重要是每人謹守自己崗位，才能演出順暢。

阿Lam自爆最初構思是想結合他和老婆葉蒨文(莎莉)歌曲，惜莎莉奔波醫院照顧母親，分身不暇，最終全部選取阿Lam的歌，莎莉也很享受幕後差事，省得化妝整頭，樂此不疲為老公打點！Lam提起莎莉總是掛着幸福笑容：「對佢好大挑戰，莎莉聽完我今次構思之後，雙眸發光，情緒高漲，通常我做事會度好晒，鋪到好遠，莎莉就會從細眉細眼逐一調整，我慳好多口水，但最熟悉我嘅歌，音樂感好好，無人比佢做得更仔細。」

縱橫樂壇50載，令阿Lam自豪是憑着個人無數歌曲串連出一個舞台劇故事，此舉未必人人能及，「以前做演唱會順住rundown自己一個由頭唱到尾就搞掂，今次要拍嘢又要有人，用我50多首歌帶出故事，合作性大好多，但就不像《雪狼湖》要跟住故仔由頭到尾，我就可以變化，由音樂帶動演戲，每首歌好到肉，肯定每場激動位都不同，(會放進自己的感情史?)我唱嘅歌已經係，正如每次唱《追憶》會想起爹地，《最愛》想起結婚和離婚的事，全部歌都包含自己在內，也有你們，到時近3小時演出就像長版的《十分十二吋》。」

阿Lam有別其他歌手，慣常在個唱上很少換衫，他笑言：「今次仲大鑊，會一件衫到尾，我今晚無落台位，直至安哥才再度出場，就像是靈魂出出入入帶成個故事，化身『音樂講古佬』角色，借助音樂去演戲。一路刷劇本時已經好投入，心想一定掂，恍如做了音樂劇導演，總之觀眾係無廁所位，亦不想為換衫而請嘉賓上台。」

有過舞台受傷陰影，這回採用的三面台機關不多，但會有很多道具配合，兩邊放大銀幕。阿Lam更預告當中的情情愛愛場口會有驚喜位，問他是否向兒子「派福利」，他笑咪咪謂：「佢同胡琳有啲嘢做，小肥同胡琳都有啲嘢做，(你不親自上陣?)呢啲使乜我做呀，所以先溫佢地嚟，哈哈；我係導演！你有無見王家衛嘢？導演是要整觀件事出來！」

是次演唱會，林子祥將在台上寸步不離。

無廁所位



林子祥之前返回英國倫敦的母校尋找舊日足跡。



老婆葉蒨文、團員林德信以及小肥、胡琳力撐林子祥開騷。資料圖片

直接打電話給粉絲

阿Lam說話柔聲細語，天生一副好嗓子，他的「護聲之道」便是少說話，由莎莉代做「傳聲筒」，他表示：「我一天裡說話不多，經常只得一個人，可以跟誰說話，做訪問已經是最多話題。今次莎莉幕後工作之一是負責幫我傳聲，看我依然用緊2G電話，可以SMS，但今次特地從莎莉幾百個智能電話中借用一個，方便我即時收到做好的歌曲，省卻來回錄音室的不便，之後再打回原形，用番我部2G，反正身邊有好多朋友、粉絲幫我上網搵資料，通常我會直接打電話給粉絲，依舊保持直接溝通方法，否則會無晒感覺，我仲好親切嘍，哈哈！」

阿Lam之前返回英國倫敦的母校尋找舊日足跡，其中一間已半世紀沒踏過，當中教過他的一位年紀80多歲的老師已移居日本，今次老師專程來港捧場，阿Lam會預先拍下當年在英國寄宿學校的地方，屆時放大銀幕，作為送給老師的驚喜禮物，好給老人家緬懷一番。至於阿Lam外孫女亦有望來港睇騷，阿Lam表示：「佢年紀太細，未知爺爺職業，所以睇完爺爺演出片段很快便忘掉，倘若切實實見到爺爺在台上唱歌先會覺得特別。」

祖兒6月榮升大姑奶 豪送樓酒席賀弟結婚



為紀念入行20周年，祖兒特別設計紀念Logo。



祖兒胞弟與拍拖多年的女友拉埋天窗。

香港文匯報訊(記者李思穎)容祖兒(Joey)將於6月榮升「大姑奶」，胞弟容逸恆(Samuel)會爬家姐頭，與拍拖多年的「翻版阿嬌」女友Samantha Lee結婚，Joey說到家有喜事時，開心得合不攏嘴，全程四萬咁口，向來愛錫家人的她會大手筆送樓和婚宴酒席賀賀弟弟！

Joey昨日出席港台六個全新電台頻道標誌「90+Logo」發佈會，與此同時，Joey為了紀念入行20周年，特別設計了一個紀念Logo，以「JY20」字樣巧思設計成為她最愛的鬱金香，她在台上公開給大家先睹為快，並透露演唱會也將推出此一系列周邊商品。

說到即將升任「大姑奶」，Joey開心說：「感覺很amazing，難以置信細佬成家立室，他會在我生日(6月16日)前結婚，之前已經送樓，會再送酒席，他想要我送什麼都可以，(會送多少圍酒席?)絕不是一圍，出手不會太低檔。」

對未來弟媳印象好

隨即Joey如同自己出嫁，雀躍說：

「我要唔要着旗袍?已經搵了大姑姐。」記得阿嬌出嫁時，Joey化身大姑姐不停講金句，她笑說：「想不到時亂噏，今次我有角色，到時我一件旗袍不會換衫，(弟弟爬你頭?)最好係咁，阿媽焦點便投放在弟弟身上，無需再理我，(會催細佬生仔?)梗係，係咁催，(對弟媳印象?)幾好嘞，最緊要細佬鍾意，佢哋相處好夾，你估我細佬易處理，佢係性格小生，我哋不能有太多意見，但亦不可不理，這個女仔好適中，有咩緊要過細佬鍾意，媽咪都好開心。加上今年媽咪和細佬，仲有我都犯大歲，全家都犯，結婚可以沖喜，無晒事。」

Joey在婚宴當晚會唱歌嗎?她謂：「沒需要，都是請最熟的親友來吃一頓飯便，不過我心情真的很有趣。」有指容媽媽心願是見到她兩兄弟結婚，Joey認同：「媽咪想我哋有好歸宿和另一半是無可厚非，(你何時達成媽咪心願?)你問我，我點知，我想聽日就係，哈哈！」

陳滢收禮物夾雜收據

香港文匯報訊(記者吳文釗)陳滢昨日出席朱古力店宣傳活動時親手製作朱古力，笑稱差點忍不住口要偷舔，更稱以前試過製作朱古力送男仔，可惜味道成分太難掌握致失敗收場。

自言最愛吃朱古力的陳滢最拿手反而是整蛋糕及餅乾，也收過男仔送的朱古力餅，表示肯花心思的禮物都會加分，她說：「試過收到的禮物中有夾雜着收

據，有些是見面前兩小時買，有些則是買了一段時間，這樣就分別到男生的心思。」至於緋聞男友陳家樂又送過什麼?陳滢笑稱對方曾請她吃飯，結果就被傳媒偷拍到，她說：「因為拍《廉政行動2019》時，他不小心整傷我，我們拍落水戲時，劇中他是不懂游泳，不斷按住我的頭借力，又用肘批到我的頭，請吃飯是賠罪的。」



陳滢以前試過製作朱古力送男仔。



欲澳洲置業 狄易達嘆愈等愈貴

香港文匯報訊(記者吳文釗)狄易達與梁嘉琪昨日出席家品展覽宣傳活動，達仔與朋友創辦的室內設計配對平台有份參展，他表示平台會推出手機應用程式，連同網站設計要投資7位數字。

達仔表示公司已經營兩年，因為有錢賺才敢再投資，盈利都花在擴充業務上，他說：「開心平台做了第二年就有好成績，在同類型公司中都算數一數二，才可以跟買家局合作。」笑指達仔榮升做「裝修大王」時，他謙稱不敢當，慶幸平台接過200多單生意中都沒有出現爭拗，圈中不少朋友也有幫襯他，服務也令他們滿意。至於達仔有份主持的皇牌節目《安樂蝸》，他高興收到監製通知節目有高收視，當初遠赴日本拍外景還擔心反應不好，結果不少朋友看完也心思思想買日本樓。至於達仔有否在海外置業，他說：「我對日本樓就興趣不大，反而想在澳洲置業，前幾年在墨爾本睇樓時，想等便宜一些，結果就愈等愈貴，現在都買不起了，自己又要做歌和經營跳舞學校，可能要中六合彩才實現到買樓夢想。」



高志森今年「三喜臨門」。

電影與舞台製作 高志森面臨抉擇

香港文匯報訊 高志森早前憑電影《拾芳》獲「中美電影節」年度最佳導演獎，實屬第一喜；他又以製作人身份，獲得亞太品牌基金會頒發「Brand Laureate 國際個人品牌大獎2019」，這是第二喜；另他獲邀回家鄉中山，帶同由其導演之六部作品，上月假「中山市文化藝術中心影戲院」舉行個人電影作品展，首場電影開展前，中山市委常委、宣傳部長林銳親臨現場恭賀高志森，得此殊榮，自是第三喜。高志森談到「三喜臨門」也非常興奮。個人電影作品及舞台作品成績愈來愈受歡迎，高志森坦言，他的內心開始充斥着矛盾：「究竟要在電影和舞台之間二選一，還是繼續兩條腿走路?在製作方向上，我需要抉擇了。」

菊梓喬限量黑膠碟被炒高四倍

香港文匯報訊(記者梁靜儀)菊梓喬(Hana)昨日到旺角CD舖充當一日店長，宣傳《但願人長久》限量版黑膠碟，吸引不少歌迷購買。Hana透露首批限量黑膠碟印有編號，很多幸運號碼已被Hi-Fi發燒友訂購，首批已經售罄，很快會推出第二版，不過第二批就不會印有編號，她說：「我嗰張係58號，據開張碟網上已由三百幾炒到過千元。」Hana又指這張黑膠碟在日本製造，成本較高，因仍未購買唱盤機，會拿去舖頭內收聽。

她也稱很開心唱片公司策劃此事，也很想歌迷的反應，日內就會舉行試聽會，屆時她也會出席。問到會否想每張專輯都推出黑膠碟?Hana說：「唔敢奢望，有一張已心滿意足，現籌備緊第三隻大碟。」

菊梓喬到CD舖充當一日店長。