

聆聽試用收音機 考生嫌過時

有人電池出事心慌慌 有人倡設紅外線接收器

香港文匯報訊（記者 詹漢基）中學文憑試（DSE）中文科卷三聆聽及綜合能力試昨日開考，內容引述《禮記》、《桃花源記》，要求考生探討「宜居城市」主題。有資深中文科教師表示，今年題目與以往相似，出題「正路」，相信較易取得理想分數。有考生亦認為作答時間充裕，對臨場發揮頗有信心；不過亦有考生因收音機接收不良而前往特別室應考，直言聆聽試透過收音機廣播是「Old School（過時的）」。

DSE中文科聆聽及綜合能力卷佔全科總分18%，今年錄音內容包括引述《禮記》及《桃花源記》等，對「理想世界」進行討論，而題目亦要求考生以中五生身份撰寫文章，指出「宜居城市」特質，並於「綠惜生活喜共建」及「藝術活動樂共融」等兩個建設社區計劃中二選其一，加以論證。

教師：出題「正路」易取分數

廠商會中學中文科主任何慧微表示，今年題型與以往相似，出題「正路」，若學生有練習歷屆試題，相信較易取得理想分數。不過她亦指，錄音內容「從頭到尾都有答案位」，考生需要保持高度專注，「一走神就會弄丟分數」。

對於考題要求撰寫及論證社區建設專題文章，她認為並不意外，如考生文章框架能對應試題，所擬題目平實貼切、言簡意賅，相信不難合格，而若整合資料時能選取精要部分，緊扣題目要求，行文平實流暢，便應能取得高



■中文聆聽卷有考生因收音機接收不良而前往特別室應考。

香港文匯報記者彭子文 攝

分；至於見解論證部分則講求廣度及深度，考生需要從多方面、多層次進行論述。她提到，聆聽及綜合能力考核較易操練，有助考生「拉分」。

利升學助就業 聆聽卷宜保留

有份於試場監考的何慧微又表示，現場所見普遍考生應試技巧純熟，不少人需要加紙作答，但她也指出，目測約三成考生字跡潦草，如果難以辨認有機會影響評分。此外該校試場有12名學生因收音不佳等各種原因，需要前往特別室應考。

至於有報道指未來或會取消中文科聆聽考核，她認為此卷題型難以突破、創新，但由於實用性高，對學生未來升學就業有一定幫助，建議「能保留就保留」。

寧波公學中文科教師王美琪表示，今年錄音內容有不少比喻、成語，學生需要理解才能掌握說話含義，但題目清晰，考生不難掌握。

她又表示，專題文章屬大熱文類，相信學生容易掌握，加上錄音中有清楚指引，文章格式更列於閱讀材料，學生想要合格並不困難，但若想取得上品分數，還需觸類旁通、時間管理妥當。

考生張同學認為，今年聆聽卷題型與以往相似，故有足夠時間作答，感覺不太難。不過她由於收音機電池問題，需要前往特別室應考，坦言過程「心慌慌」。

考生姜同學及陳同學，亦因收音機接收不良而前往特別室。姜同學形容，現時選用收音機廣播是「Old School」，期望考评局能投放資源，在更多考場增添紅外線接收器等設備。

就讀培正中學的考生劉同學則帶了兩台收音機應考，開考時會同時開啟兩機，兩耳分別戴上不同的耳機，以防其中一台被干擾，出現「沙沙聲」。她表示，試題有足夠的提示，作答時間充裕，應考時「自我感覺良好」，目標是在中文科考取5**成績。



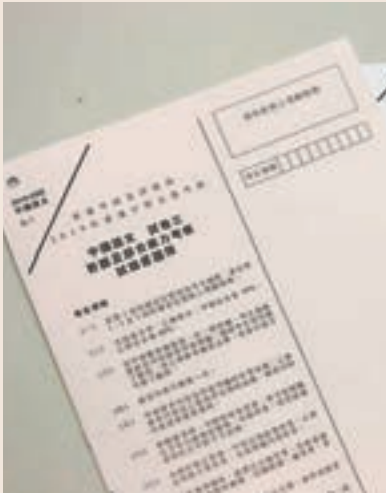
■劉同學帶了兩台收音機應考。香港文匯報記者彭子文 攝



■何慧微表示，今年題型與以往相似，出題「正路」。香港文匯報記者彭子文 攝



■姜同學（圖左）及陳同學均需前往特別室應考，姜同學形容考評局選用收音機是「Old-School（過時的）」。



■中文聆聽卷內容引述《禮記》、《桃花源記》，要求考生探討「宜居城市」主題。香港文匯報記者彭子文 攝

畫出「山竹」情景 8歲女揚威國際

香港文匯報訊（記者 高鈺）去年世紀超級颱風「山竹」吹襲香港，威力與破壞力強勁，讓港人留下深刻印象，更成為了多名青少年畫家的創作靈感，幫助他們於國際繪畫比賽揚威。今年較早前舉行的第十八屆拉脫維亞國際青少年及兒童視藝創作比賽以「風暴」為主題，年僅8歲的女生陳凱嵐以名為《翻天覆地》的水墨畫，成功越級挑戰更高年齡層的參賽者，於圖畫媒介中奪得全場總冠軍（Grand prix），為港爭光。

是次比賽吸引來自23個國家共3,500多份作品參加，大會設4歲至7歲、8歲至11歲、12歲至15歲、16歲至25歲4個年齡組別，由聯合

國教科文組織文化部長代表、藝術家、設計師、大學教授等專家組成評審團，向各組別授予金銀銅獎項，並按圖畫、圖畫、攝影、布藝四個不同創作媒介，各選出全場總冠軍得主。而得獎作品將作國際巡迴展覽，並印製成畫冊及年曆宣揚關注氣候變化訊息。

兩港生贏全場總冠軍

今年共有9名年齡介乎5歲至18歲的香港學生參賽，其中陳凱嵐的《翻天覆地》贏得圖畫（Painting）媒介全場總冠軍。評判讚揚，作品細緻描繪「山竹」襲港時街道上種種駭人情景，包括風暴令雨水、大浪淹浸馬路，大廈玻璃幕牆破裂，

大樹被連根拔起等。

至於另一位香港女生、15歲的戴昕霖亦成功以黑白炭筆素描畫《搖晃的都市》奪得圖像（Graphic）媒介全場總冠軍。

評判指她雖然以單一黑白色彩作畫，卻能夠成功營造出狂風驟雨下，都市橫街窄巷受風吹襲的情景，路上行人、車輛、樹木、廣告招牌等搖晃的感覺，令觀眾有身歷其境的感覺！

評判團一致覺得，兩位學生的作品能夠反映身處香港一樣的現代化大都市，亦不能逃避風暴的威脅，並希望世界各地青少年兒童多些關注日趨嚴重的氣候變化帶來的自然災害。



■陳凱嵐（左）及戴昕霖（右）分別於國際青少年及兒童視藝創作比賽贏得全場總冠軍。博藝堂供圖

澳洲俚語漫畫 被批種族歧視

去年9月美國網球公開賽女子決賽，美國一姐莎蓮娜威廉絲對日本的大坂直美，其間威廉絲不滿球證判決，怒斥球證種族歧視，是騙子。澳洲報章刊登了漫畫家諷刺威廉絲行為的漫畫，畫中黑人女子球員跳彈起，旁邊是破爛了的網球拍和嬰兒用的橡膠奶嘴。

漫畫引起廣泛注意，被批評為有性別和種族歧視。

漫畫中的橡膠奶嘴是什麼意思？原來出自澳洲常用俚語spitting the dummy。短語spit the dummy在澳洲較為常用，當中的spit動詞，是「吐出」的意思，而dummy是哄嬰兒用的橡膠奶嘴，亦可稱為pacifier或soother，是用來安撫嬰兒，令他們安靜、停止哭鬧。有時候嬰兒會不明所以的發脾氣，把橡膠奶嘴吐出，大聲叫喊，哭哭啼啼。

而短語「吐出橡膠奶嘴」spit (out) the dummy是借用了這種耍孩壞脾氣、不受控的形象，比喻一些人在突發情形下，反應過激，亂發脾氣，發狂，亦暗示這些人行為幼稚，沒有成年人應有的成熟處事態度。

The chairman, instead of finding out the reasons for the complaints, reacted by spitting the dummy and fired the staff involved.

主席沒有查明投訴的原因，卻採用過激手段，開除了有關的員工。

Some passengers simply spat out the dummy when they learned that the flight had been cancelled. 一些乘客得知航班取消，十分激動，不問情由地發狂。

You can't spit the dummy and act like a spoiled child when you get defeated in the game. Be a good loser.

在比賽中落敗，不應該像一個寵壞的小孩子般亂發脾氣，應該得體地接受失敗。

另外，dummy spit由此成為名詞，指的就是這些過分激憤、幼稚失控的行為。

Can you see the woman's dummy spit? She is shouting because she thinks that the doctor is working too slowly.

有沒有見到那個女人的發狂行徑？她覺得醫生看症太慢，因而不時叫囂。

Stop your dummy spit. You can't always get your way. Be mature.

不要胡鬧了。不可能事事都順着你的心意，成熟點吧。

今年2月，澳洲傳媒監察機構裁定這漫畫並沒有歧視，指出當中的「橡膠奶嘴」是來自澳洲常用的俚語spitting the dummy，用法並非針對黑人，而漫畫家只是繪畫了比賽當時威廉絲的憤怒失控行為，並不是歧視。當然還是有人不同意。

■Lina CHU

[linachu88@gmail.com]

STEM聯盟首辦未來工程師賽



■STEM教育聯盟等近日舉辦首屆「未來工程師大賽」，展示香港年輕一代創新探索態度及動手實踐能力。大會供圖

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港STEM教育聯盟聯同多個教育及工程界專業組織，近日舉辦第一屆「未來工程師大賽」，參賽的65支中小學生隊伍以「智慧公民」（Smart Citizen）為題創作，展示年輕一代創新探索態度及動手實踐能力，勝出學生並將代表香港參加「全國青少年未來工程師博覽與競賽」，與全國精英交

流比拚。

「未來工程師大賽」由STEM教育聯盟、全國青少年未來工程師博覽與競賽組委會、香港工程師學會、電機暨電子工程師學會香港分會、工程及科技學會香港分會，以及嶺南大學STEAM教育及研究中心聯合舉辦，上月30日於城市大學進行決賽。聯盟主席張澤松表示，大賽分為小學、初中及高中三個組別，共有來自42所學校65支隊伍報名，初審後選出33隊，在決賽現場向工程界專家展示自己的智能作品，並接受評判、在場師生的提問。

各組別勝出的一、二等獎隊伍，亦將代表香港參加在北京舉行的「全國青少年未來工程師博覽與競賽」，展示香港青少年作為智慧公民的特質和潛能，以及應有的創新探索態度、動手實踐的能力、開放共享的理念，為香港與內地的智慧城市建設發揮重要作用。

理大拒換地 城大焗共用達康路

香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）特區政府成立逾100億元「宿舍發展基金」，支持各大學加快興建學生宿位。其中位於九龍塘達康路的用地，政府原預留予城大與理大共用，並分開各興建獨立宿舍。不過城大早前以不利管理及成本較高為由，提出以馬鞍山用地予理大交換，以爭取整片達康路。校方昨日引述當局決定維持原判，稱是「別無選擇」下接受並表示遺憾。教育局回應事件時指，政府願意在不違反兩所大學意願下酌情處理，惟理大已在1月決定不換地，遂按原計劃進行。

根據立法會文件，在宿舍基金下，城大本學年獲批宿位共3,167個，其中馬鞍山用地涉2,168個，與理大共用的九龍塘用地則佔999個；而理大在達康路則涉1,680個宿位。

城大副校長（學生事務）葉豪盛及副校長（行政）李惠光昨向全體師生校友發通告，指校方於2009年接受了馬鞍山用地建學生宿舍，因當時校園附近沒有可用土地，其後得悉達康路有用地，遂提議政府重新分配，讓城大使用整片達康路用地，而理大則於馬鞍山建宿舍。

城大認為，兩所大學組成各自宿舍群的利益遠勝分處兩地，因後者牽涉到管理上的困難和成本，形容建議「既有利城大、理大及最終能惠及香港」。通告又對其建議不獲採納感遺憾，由於拒絕便可能不獲宿舍基金支持，校方只能「別無選擇」下簽署協議，但仍期望政府可重新考慮。

教育局不反對 惟理大企硬

教育局發言人昨回覆香港文匯報查詢時指，政府原則上不反對換地建議，但要於不違反兩大意願之下酌情處理。事實上局方亦曾去信兩校請他們考慮該建議，及後理大今年1月決定不作換地，並已隨即按原計劃發展宿舍補助金。

發言人期望城大及理大均會善用有關土地以發展學生宿舍，政府會與兩所大學緊密聯繫，按需要提供適切協助。

逾900人參加東華聯校漂書



■東華新界西「聯校漂書樂2019暨資訊日嘉年華」日前在東華三院郭一華中學舉行。當天有逾900人參與漂書分享及交換書本，連同攤位遊戲及其他參觀活動，到場人數更超過1,000名。學校供圖

東華三院新界西聯校閱讀推廣計劃——「聯校漂書樂2019暨資訊日嘉年華」活動日前在東華三院郭一華中學圓滿舉行，當天有逾900人參與漂書分享及交換書本，連同攤位遊戲及其他參觀活動，到場人數更超過1,000名。



校園放大鏡

是次「聯校漂書樂」活動啟動儀式由元朗區總學校發展主任紀穎妍擔任主禮嘉賓，並邀請了屏山水園公共圖書館館長梁科慶及香港建造學院圖書館總主任劉家耀分享閱讀心得，期望透過活動，於區內推動閱讀文化。

當天活動包括攤位遊戲、音樂、舞蹈及龍獅藝表演、幼稚園才藝比賽等等，該校的STEAM（科學、科技、工程、藝術及數學）創作室及食物科技室亦開放予坊眾參觀。 ■香港文匯報記者 高鈺