

盧新寧：弘揚愛國精神 擔當青春責任

港辦圖片展慶祝建國七十載紀念「五四」百周年

香港文匯報訊（記者 沈清麗、李擊）「慶祝中華人民共和國成立70周年——紀念五四運動一百周年圖片展」昨日假香港中央圖書館展覽館盛大開幕。展覽分為「風起雲湧」、「崢嶸歲月」和「走向復興」三大部分，展出300多幅珍貴的歷史照片，包括五四運動的相關珍貴圖片和新中國成立70周年偉大成就圖片。中聯辦副主任盧新寧致辭，對觀看展覽的公眾表達了三個心願：不忘歷史屈辱、弘揚愛國精神；穿越歷史風雲、讀懂國家成長；感受時代使命、擔當青春責任。



■盧新寧（前排右七）、謝凌潔貞（前排右五）等嘉賓為展覽剪綵。 中通社



■「慶祝中華人民共和國成立70周年——紀念五四運動一百周年圖片展」昨日在中央圖書館開幕。香港文匯報記者曾慶威攝



■盧新寧出席圖片展開幕式並致辭。

這是盧新寧來港履新後首度出席公開活動。她抵達展場後，隨即在主辦機構負責人陪同下，細心地觀看了整個展覽。盧新寧隨後在開幕式上致辭，受王志明主任委託，代表中聯辦對活動的舉辦表示熱烈的祝賀。她並對觀看展覽的公眾表達了三個心願：

盧新寧：港迎最好發展機遇

第一是盼望走進展覽的人，能夠不忘歷史屈辱、弘揚愛國精神。她說，回首百年，這場聲勢浩大的革命運動，最鮮明的精神內核就是愛國。「不論是在五四運動的洪流中，還是在百年求索的征程上，香港從來都沒有缺席，香港的命運始終與祖國的命運緊密相連，愛國精神始終是包括廣大香港同胞在內的全體中國人民心中最深沉的民族情感，也是最需要我們薪火相傳的精神財富。」

第二是盼望走進展覽的人，能夠穿越歷史風雲、讀懂國家成長。她說：「把五四運動的一百年，結合新中國成立70年、改革開放40年來看，不難發現貫穿其

中的主線，是中華民族從苦難走向復興的壯闊歷程。」五四之後，以中國共產黨人為代表的仁人志士上下求索、接續奮鬥，讓幾近亡國滅種的中華民族，迎來了從「站起來」、「富起來」到「強起來」的偉大飛躍。

她指出，香港回歸祖國近22年，共同分享偉大祖國的尊嚴與榮耀，如今又迎來歷史最好發展機遇。不久前的全國兩會上，粵港澳大灣區成為熱點話題，創新創業、減稅降費等多項惠及港人的政策陸續發佈，林鄭月娥行政長官和許多香港同胞感慨，從來沒有感到兩會與香港聯繫這麼緊密。這種「緊密」正是香港融入國家發展大局、並從國家發展中獲得源源不斷機遇和動力的生動寫照。

第三是希望走進展覽的人，能夠感受時代使命、擔當青春責任。她說：「每代青年都有自己的際遇和機緣，都是在自己所處的時代條件下謀劃人生，創造歷史。今天的香港，有『一國兩制』的制度保障，背靠祖國的巨大優勢，中西交匯的區位便利，『一帶一路』和粵港澳大灣區帶來的發展空間，都是香港青年成長的寶貴機遇。」

她又列舉了幾位已在大灣區創業成功的香港青年，「這些都是有為青年與時代共成長的生動案例，相信只要香港青年繼續發揚愛國愛港、自強不息、拚搏奮鬥、靈活多變的精神，必將以青春之我、奮鬥之我，成就青春之香港、青春之中華。」

與港青同行 書寫美好未來

盧新寧也指，中聯辦人將繼續和香港社會一道，與香港青年同行，多關心、多聆聽，為青年發揚青春力量搭建更大舞台，共同把國家和香港的未來書寫得更加美好。

特區政府民政事務局常任秘書長謝凌潔貞致辭時表示，五四運動孕育於中國內憂外患時期，具標誌性意

義，此次圖片展是「回顧過去，啟迪未來」的好機會。

她又提到，個人家庭、社會國家跟世界發展有着環環相扣的辯證互動關係，不理解國際的形勢，就不能理解國家面對的挑戰，不理解國家的發展，也就不知道香港發展面對什麼。特區政府會一如既往通過舉辦不同的教育活動，和不同機構合作，為公眾提供認識國家和本地歷史文化藝術的平台。

助港青年了解近現代史

是次圖片展由香港各界文化促進會等多家機構合辦，主題為「五四運動與民族復興」，藉此讓香港市民大眾、尤其年輕一代深入了解中國近現代歷史，增強對國家的認識與感情。展覽特別設置「五四運動在香港」，以歷史圖片及文字介紹香港民眾在五四運動期間聲援北京愛國學生的情況，包括「國恥日」香港市民抵制日貨、民眾發起示威及教師陳述國恥等事件。

文促會執行會長馬浩文代表主辦機構致辭時表示，2019年適逢五四運動一百周年，一個世紀後時代賦予青年新的使命。希望香港青年發揚「五四精神」，融入國家發展大局，把握「一帶一路」和粵港澳大灣區發展機遇，發揮香港的優勢，在國家經濟騰飛中實現自己的夢想。

香港各界近200人出席了開幕式，包括中聯辦青年工作部部長陳林、宣傳文體部副部長李海堂、王凱波，香港各界文化促進會會長譚錦球、主席翟美卿，香港島各界聯合會理事長蘇長榮，新界社團聯合會理事長陳勇，文促會資深常務顧問鄺美雲，香港各界扶貧促進會秘書長黃華康，鳳凰衛視常務副行政總裁崔強，香港大公文匯傳媒集團副董事長兼總編輯李大宏、香港文匯報執行總編輯吳明等。

展覽免費入場，展期至4月14日下午2時。

盧新寧首亮相

各界讚專業親和



■盧新寧來港履新後首次公開亮相。

中聯辦副主任盧新寧履新後首次亮相出席的公開活動便是今次圖片展，香港各界讚她「為人十分親和，發言十分有見地」。

特寫

盼與港記者多交流

在展覽開幕式後，盧新寧受到媒體追訪，她微笑着說：「我也是記者，看到香港同行感到親切。」又說自己早有耳聞香港傳媒，盛讚香港同行「專業」、「敬業」，並希望今後有時間多交流。

港區全國人大代表陳勇表示，盧新寧了解香港情況，相信她履新後，青年工作、傳媒工作及其他各方面工作都會做得更好。

港區全國人大代表鄺美雲指自己看過盧新寧的文章，讚揚她是一位有素養、溫暖的人。「從她的致辭中可以看到她很有愛心，尤其是對青年非常關懷。」香港政協青年聯會主席譚鎮國形容盧新寧為人親和，在北大接受教育，在《人民日報》有豐富的工作經驗，文化氣息濃厚，相信對於青年學習歷史文化的宣傳方面定能起到積極作用。

■香港文匯報記者 沈清麗、李擊

港青感受

發展自身 盡職盡責

香港各界青少年活動委員會執行副主席莊家彬：現在國家已經強盛了，在國際舞台上舉足輕重，這是幾代中國人努力的結果。未來希望能讓自身事業發展，與國家的發展充分結合，一盡青年應盡的責任。

展覽深刻 謹記歷史

香港政協青年聯會主席譚鎮國：對圖片展最深刻印象是列強分裂中國的部分，再現國家被侵略時的沉重歷史。自己希望大家謹記歷史的教訓，在民族復興、國家發展中邁向更好的中國。

保家衛國 珍惜繁榮

香港福建社團聯會青委會主任陳昆：五四運動彰顯青年學生保家衛國的精神，現今的青年並非生於戰亂時代，希望大家珍惜現時繁榮穩定的局面。

傳承五四 加深愛國

香港中華總商會青委會主席林智彬：圖片展向大家展現了國家的歷史，看到國家在近代遇到的困難，以及青年保家衛國的決心，相信能加深香港青年對國家歷史的認識，從而增強愛國情懷，傳承五四精神。

■香港文匯報記者 李擊



■觀眾細心瀏覽展覽圖片。香港文匯報記者曾慶威攝



■觀眾在《時局圖》圖片前照相。香港文匯報記者曾慶威攝



■有家長帶小朋友一起觀展。香港文匯報記者曾慶威攝

「五四」源起母校 盧新寧話感觸

特稿

五四運動起源於北京大學。北大，正是盧新寧求學7年的母校。盧新寧指，「在北京，我不止一次走訪沙灘紅樓，從中感受五四運動巨大的精神能量。」

五四運動是學生自發組織的愛國主義運動，事件的推動離不開一眾愛國學生代表的熱誠，其中更與北京大學有着深厚的淵源。

1919年5月4日，北京大學學生連同北京各大院校的學生，聚集到天安門，高呼「取消二十一條」、「寧為玉碎，勿為瓦全」等口號，「還我青島」四個字的血書也掛在天安門前，讓人觸目驚心。

觀《時局圖》生悲憤情

盧新寧在參觀圖片展後，特別提到《時局圖》，漫畫中列強化身為熊、犬和鷹盤踞在中國版圖之上，這令她的悲憤之情油然而生。

五四運動時隔百年，今天在香江之濱重溫百年五四，盧新寧感嘆地說：「看一幅幅黑白老照片，心中有一種與歷史對話的特殊感動，也有一些觸景生情的思考。」

■香港文匯報記者 李擊

大公報推動見證「五四」

話你知

五四運動是近代中國學生參與民主愛國運動的標誌性事件，該運動的發起與《大公報》甚有淵源，時任《大公報》總編輯的胡政之便是當時採訪巴黎和會的唯一一位中國記者，他以精準而犀利的筆鋒報道現場情況，引爆並促成了這場反帝愛國民主革命運動。隨後，《大公報》又對「五四運動」的相關消息予以持續關注。

可以說，《大公報》見證並記錄了「五四運動」這一民族復興的歷史起點，某種程度上，亦可視為引爆這場反帝愛國民主革命的輿論推手。此後，《大公報》對旨在喚醒國民、改良社會、發展個人、增進學術的「新文化運動」多有推動，其副刊更為新文學的發展提供了廣闊的空間。

■香港文匯報記者 李擊