

本報直擊

烏克蘭大選首投 手機造王

喜劇演員得票逾30% 現總統前總理難望項背

烏克蘭前日舉行獨立以來的第七次總統選舉，最新點票結果顯示，喜劇演員澤連斯基得票率領先，但由於未能超過直接當選的50%門檻，預計需於本月21日舉行第二輪投票決勝負。儘管選前民調顯示，澤連斯基的支持率領先，且優勢明顯，但居住當地的香港文匯報特約記者卻發現身邊的朋友中真正看好他的卻很少。朋友們告訴記者，澤連斯基作為網紅，吸引的都是網上的年輕粉絲，到投票當天，線上的粉絲未必能轉化為線下的支持者，到投票點把票投給他。然而，首輪選舉結果讓朋友們大跌眼鏡：澤連斯基得票率超過30%，比排名第二的總統波羅申科以及第三的前總理季莫申科加起來都多。澤連斯基作為網紅和明星，正愈來愈接近總統寶座。

■香港文匯報特約記者 張武 烏克蘭報道

澤連斯基的異軍突起，作為一個「現象級事件」，讓烏克蘭再次成為世界關注的焦點。各國媒體都在探究，究竟是什麼成就了澤連斯基這匹黑馬，這匹黑馬真的會「一黑到底」嗎？

厭倦傳統政客 無視素人經驗

澤連斯基有何過人之處？「澤連斯基現象」的深層次原因是什麼？媒體給出了不同的解讀。有的說，他是迎合了西方正流行的反建制思潮。烏克蘭相當一部分民眾厭惡傳統政治，渴望政壇新人。澤連斯基的支持率是建立在民眾較普遍的逆反心理之上的，他爭取的是「反對所有人、對政客徹底失望」的選民。

在西方反建制的洪流中，商人特朗普當選美國總統，意大利喜劇演員格里洛領導的「五星運動」崛起，斯洛文尼亞喜劇演員和諷刺作家沙雷茨出任總理。在此情況下，澤連斯基無須提出系統完善、有操作性的施政綱領，只需簡單而正確的口號，如「支持所有好的，反對所有壞的」，就能夠迎合選民的反叛心理。正如英國《經濟學人》所說，選民對傳統政客深感厭倦，渴望看到新面孔。因此他們準備閉上眼睛，無視澤連斯基毫無政治經驗。「如果是一把椅子參選，選民也願意投它的票」。

熒幕形象加分 百萬粉絲擁戴

還有的人說，是澤連斯基在熒幕上的形象為其加分。在熱播電視劇中接地氣的「平民總統」成了實際參選的總統候選人。不少選民已深深認可其虛構的熒幕形象，甚至將現

實和虛構混為一談，相信他將是甘當公僕的好總統。澤連斯基在競選中也巧妙地利用了這點，刻意模仿劇情開展競選活動，將自己與熒幕形象更加貼近。

還有的人說，是社交媒體造就了「澤連斯基現象」。澤連斯基在各類社交媒體中擁有上百萬粉絲，並通過與粉絲互動，積累大量人氣。無論是讓粉絲填寫調查問卷、給競選綱領打分，還是向網友徵集競選口號，推薦總理及政府高官人選……在網絡空間，澤連斯基讓其粉絲以為他真正參與了選舉，是其團隊的一員。

摒棄電視辯論 力爭社媒流量

一位從未有過任何從政經歷的笑星，參選時，既無競選綱領，亦無競選團隊；參選後，既不到各地開展競選造勢活動，也基本不接受採訪，更拒絕參加電視辯論。僅僅依靠在社交媒體上，時不時發佈些小視頻，就能在首輪選舉中大勝。這難道是說，烏克蘭的選舉已從理念、拚綱領進入到拚粉絲、拚流量的時代。

在烏克蘭選舉中，不僅紙媒早已邊緣化，就連以往擁有很大話語權的電視媒體和新聞網站也不再受人待見。此次選舉中，沒有一位主要候選人參加電視辯論。有媒體人感慨，選擇電視媒體作為競選宣傳工具，花錢多，效果差，因此幾乎被所有候選人拋棄。

手機正成為愈來愈多烏克蘭選民獲得資訊的唯一管道。與此同時，愈來愈多的選民不願再去深度思考，更不願意去等待或者忍耐。許多人只想即刻滿足自己的需求，哪怕是個虛幻的想法。



■烏克蘭前日舉行總統選舉，喜劇演員澤連斯基得票率領先。圖為澤連斯基日前在打乒乓球時，被媒體記者包圍。 法新社



■各國媒體在基輔市的一處投票點採訪。 香港文匯報特約記者張武 攝



■3月31日，烏克蘭議長帕魯比在基輔市中心的「軍官之家」投票點投票後，接受媒體的簡短採訪。 香港文匯報特約記者張武 攝

拚政綱比演說 風光不再

被稱為「天然氣公主」的前總理季莫申科是競選綱領準備最精心、競選活動啟動最早、基層力量動用最充分的候選人。她提出「新方針」競選綱領，包含新安全戰略、新經濟戰略、新憲法、新社會學說、新青年政策等5大方面，但普通民眾對其系統而全面的競選綱領並不關心，只記得其承諾當選後將天然氣價格減半。

社會問題耗盡民眾耐心

現任總統波羅申科執政5年來也取得一些成就。如與歐盟達成免簽證協議、國防力量得到加強、東正教會獲得獨立地位、經濟連續12個季度增長、宏觀經濟和金融保持穩定、對俄能源依賴顯著降低等。但選民只記得其在反腐問題上沒有取得進展，尤其是過去5年沒有將一個腐敗分子送進監獄。

烏克蘭獨立27年來，經濟低迷，政局動盪以及失業率高企。2017年烏克蘭人均GDP為2,656美元，2018年人均月平均工資為325美元，兩項指標

均是歐洲墊底。在烏克蘭，水電氣暖價格持續上漲，民眾負擔極重。在中國，高房價飽受詬病。而在烏克蘭更頭疼的是，有房子也未必住得起。很多老百姓收入的一半，甚至多半都用來交水電氣暖費。在艱苦的生活面前，民眾的耐心早已耗盡，對傳統政客的競選承諾和執政成績都嗤之以鼻。

以往的選舉中，幾乎所有候選人都要在大街小巷搭建競選帳篷，派志願者給民眾散發競選傳單。此次選舉中，已鮮有候選人採取這種競選方式，而季莫申科仍對此情有獨鍾，在人流密集場所其政黨搭建的競選帳篷數量最多。波羅申科則馬不停蹄，到各地開展競選演說，為自己的選舉造勢。結果這兩位候選人的得票數相加才還不及一個既不搭競選帳篷，也不去外地造勢的網紅明星。

在以往選舉中，烏選民最關心的是烏克蘭外交向東還是向西、俄語地位、民生和經濟等問題。而澤連斯基的成功則似乎顯示，言多必失，沉默

是金，少說，甚至不說，才是勝選之道。難怪波羅申科在首輪投票後抱怨，不幹事的人才不會犯錯，幹得愈多的人失誤愈多。



■烏克蘭前日迎來總統大選。圖為一名男子抱着一名小朋友在基輔一間投票站投票。 美聯社

喜劇演員登政壇 幽默加分



澤連斯基
國 家：烏克蘭
參政情況：晉身第二輪總統選舉



格里洛
國 家：意大利
參政情況：執政黨「五星運動」領袖



沙雷茨
國 家：斯洛文尼亞
參政情況：現任總理



莫拉萊斯
國 家：危地馬拉
參政情況：現任總統

全球各國近年愈來愈多喜劇演員投身政壇，部分更成功走入權力中心，例如意大利疑歐民粹政黨「五星運動」領袖格里洛、斯洛文尼亞總理沙雷茨及危地馬拉總統莫拉萊斯等。分析認為，喜劇演員在一眾政治老手中脫穎而出，和他們願意打破舊有的政治價值，及其正面的公眾形象有關。

美國《外交政策》全球政策分析員帕里克認為，莫拉萊斯及沙雷茨在競選時，均主打腐敗議題，如莫拉萊斯在競選時，以「不要貪污和竊賊」作為競選口號。他指出，喜劇演員在政治上的反建制作風，填補社會對持個人風格及反精英領袖需求的空白，贏得選民支持。

喜劇演員的身份亦讓莫拉萊斯等人在形象上具有優勢，帕里克指，幽默會令心理上感到愉快，在全球經濟及科技變化存在不確定性下，認為選民容易傾向以感性支持具幽默感、主張不現實政綱的領袖。他又警告，缺乏從政經驗的人士上台執政，會為國家帶來風險，引起不必要的爭議。

埃爾多安地選「慘勝」16年首失安卡拉

土耳其前日舉行地方選舉，改選各地方行政區的議會議員及行政長官，初步點票結果顯示，雖然總統埃爾多安領導的執政正義發展黨(AKP)在全國81個市的市長選舉中，贏得約40個，不過在首都安卡拉的市長選舉中，AKP候選人卻不敵反對派共和人民黨(CHP)的亞凡什，是埃爾多安執政16年來AKP首次失去安卡拉市長之位，反映土耳其長期以來的經濟問題已經嚴重打擊埃爾多安及AKP的聲望。

12主要城市輸7市長

今次地選是埃爾多安前年修憲擴大總統權力後首次，被視為對他的信任公投。CHP全國得票率雖然只有30%，但拿下20

個市長職位，多於上屆地選的14個，在12個主要城市的市長選舉中，AKP亦暫時輸掉7個。

在最大城市伊斯坦布爾的市長選舉中，AKP和CHP候選人得票差距一度非常接近，雙方各自宣佈勝選，但根據最新點票結果，CHP候選人以約2.5萬票差距領先。由於伊斯坦布爾是埃爾多安的發跡地，當年他就是在這裡當選市長，從而一步步走向權力中心，這次選舉具有極大政治象徵意義。

CHP形容，在安卡拉勝選是創造歷史，埃爾多安的支持者則對結果感到難以置



■支持反對派的民眾舉旗慶祝。 法新社

殺金正男越籍女 獲輕判下月出獄

朝鮮領導人金正恩同父異母兄長金正男在馬來西亞被毒殺案，唯一一名仍在受審的越南籍女被告段氏香，原本被控以可判死刑的謀殺罪，但她昨日出庭獲大馬檢方提出以較輕的「以危險武器導致他人受傷」罪作為交替控罪，段氏香當庭認罪，被判囚3年4個月，減去扣押期後，估計最快於下月初獲釋。



■段氏香 美聯社

大馬當局上月初突然撤銷對案中另一被告的控罪，令段氏香成為唯一要就金

正男案在大馬受審的被告。段氏香原本亦要求控方撤控不果，但馬方考慮越南政府和辯方律師請求後，決定以交替控罪方式處理。

主審法官昨日表示，判刑時已考慮段氏香表現悔意和初犯等因素，又形容段氏香非常幸運，旁聽的越南官員聞判後不禁歡呼。段氏香離開法院時面露微笑，稱判決結果公平，對此感到滿意。

■美聯社/法新社

■綜合報導