

甄子丹接受amfAR道歉

前甄子丹一家三口在amfAR慈善 的事件表示遺憾,又期待未來可以再合 作, 並會再次了解事件及尋求解決方 法。

甄子丹跟太太汪詩詩亦回應指,對於收 到大會的聲明及主席的致歉來信,他們表 示歡迎,並對所發生一切深表遺憾,但

位、接待,不可以話人太多就無人照顧

到amfAR每年都在香港舉行晚宴,明年 再邀請又會否出席?阿呂表示不作揣 測,小娟則覺得為了慈善,大家應該檢

任達華遇四車連環相撞

任達華與太太琦琦出席活動,華哥途 中遇上交通意外,在出紅隧後四車連環 相撞,他是第三輛車被第四輛尾隨撞 朋友每次見到華哥,也叫他救命恩人。

張智霖 (Chilam) 與老婆袁詠儀各自 到場, Chilam 向來欣賞藝術品,也收藏 了近二十幅名畫,其中一幅七位數買回







ASTRO為港騷造勢

香港文匯報訊(記者 植植)韓國男團 ASTRO 昨日在九展舉行「ASTRO The 2nd AS-TROAD to HONG KONG [STAR LIGHT] 2019」香港場,成貝則嘅於何里沽廣場舉行的 記者會,分享近況及跟粉絲玩遊戲,吸引過百粉

ASTRO 一現身,粉絲即瘋狂尖叫,成員們先 用廣東話打招呼:「大家好,我哋係 AS-TRO。」成員之後再逐一作個人介紹,當中JIN JIN 自稱自己是「最靚仔」,銀優就提大家自己 今日22歲生日,MJ及產賀就爭相認自己可愛 之後兩名幸運粉絲上台跟 ASTRO 分組玩「大 電視」,成員落力扮演不同動物,非常投入,隨 後又跟勝出的粉絲自拍及跟全場大合照



這次再度來港,孔

孝真表示感受到大家

[ALEXANDROS]

宣佈7月來港演出

香港文匯報訊 日本搖滾樂樂團[ALEXAN-DROS] 自去年底開始展開新專輯巡迴演出,

從能與樂迷零距離的Live House 到可完整呈

現樂團壯大世界觀的體育館規模,昨天更於

北海道體育館演出上宣佈將於6月底開始至上

海、北京、香港、台北、吉隆坡、首爾舉辦亞

洲巡演。香港場將於7月5日假 Music

Zone@ E -Max舉行,購買 VIP 門票的樂迷當

[ALEXANDROS]不僅去年因人氣漫畫改編

的眞人版電影《BLEACH死神》電影主題曲

《Mosquito Bite》引起話題,為了PS4熱門

遊戲《審判之眼:死神的遺言》量身創作的

《アルペジオ》一曲,MV因爲遊戲合作結緣

的木村拓哉參與演出造成網路討論效應

晚將可獲安排組合照及獲簽名海報

發出的能量

姜濤 Anson 任嘉賓 向ONF偷師

香港文匯報訊 韓國男團 ONF 前晚假九展舉行 演唱會,請來香港組合MIRROR其中兩位成員 姜濤、Anson Lo擔任嘉賓,姜濤和Anson更在 台上模仿 ONF舞蹈。姜濤和 Anson 視 ONF 為 前輩,讚ONF充滿活力,跳舞整齊又專業,認

ONF前晚特別獻唱五月天的《後來的我們》: 誠意十足。ONF不但感激粉絲們的支持,更多謝 姜濤及Anson Lo 作客爲他們打氣。7位成員爲 答謝粉絲們熱烈的支持,而再安歌多唱一首歌, 爲演出畫下句號。最後,他們除了與全場觀眾擊 掌道別,更與部分粉絲影拍團體合照



來港參觀藝術展

孔孝真未夠喉 想再去

不忘照鏡整理秀髮。這次再度來港, 孔孝真表示感受到大家發出的能 量,也令她好興奮。來到香港,她 最愛點心和中國美食, 試過好吃 的餐廳會影低卡片,下次再 來幫襯。此行孔孝真亦有 去參觀藝術展覽,欣賞了

> 抽時間再去一趟。 之前演出韓劇《嫉 妒的化身》,孔孝真 表示拍攝時相當順 利,尤其當時天氣很 好,不冷也不熱,加上 與同劇演員相處融洽, 故拍得好開心,唯一不過 劇中飾演主播角色,記對白 則比較困難。另她跟曹政奭

一小時仍覺未夠,想多

香港文匯報訊(記者 李慶全)韓國女星孔孝真前 「我好少電影在香港上映,不過戲中的演員在香港 去看!」

馬詩慧跟老公起爭執

甄子丹一家三口目前出席慈善晚宴感覺受到歧 視,馬詩慧 (Janet) 兩個女兒王曼喜和王麗嘉當晚 亦有出席,Janet表示沒聽到女兒提及被歧視,但她 笑言自己沒獲邀請,這算不算被歧視?她指兩個女 去到純粹為影靚相,本想跟Pharrell Williams合 照,可是現場保鏢太盡責埋不到身,但能跟 Heidi Klum和EXO成員張藝興合照已很高興。

Ianet 又自爆前晚出門前跟老公王敏德 (Michael) 爭執過,但都是小風波,她指由於愛犬剛 動過手術,需要多些照顧又不放心留牠在家,而老 公趕着出去開會,她就叫他幫忙上網搜尋相關 資料但被拒絕:「他説要等陣,我又好趕 大家即刻起火,不過無鬧交,有什麼不 開心我會收聲,多數他會主動跟我 講話,都好有風度,除非我自己 合演的電影《肇逃計劃》正 衰咗,才會肯主動跟他講 於香港上映,她笑説: 話!」

馬詩慧(左)與琦琦兩位名模再聚頭 ◎

往日憎人富貴厭人窮 坤哥現學習欣賞面對負評

吳業坤(坤哥)近日接 受電台節目訪問。在節目 中,坤哥自認曾是憎人富貴

厭人窮的網民,但現已學懂何謂 欣賞及面對負評;談及音樂路,他坦言過 去一年因拍劇而減產音樂,亦對於上年度失落叱咤 獎而感慚愧。

面對種種負評,坤哥直言:「其實這個世代是變態 的,總有人看我不順眼,總有人不喜歡『四眼仔』 (自己)。譬如覺得我是偽毒,網絡上會出現很多不 平衡的聲音。這個真的是『憎人富貴厭人窮』,是事 實。當你是Nothing的時候,別人會沒空間踩你,但 當你是Something,別人就會唔抵得,捉住一些事去 説。這很奇怪,但其實以前我做網民的時候都有這樣 的思想。但為什麼人總要去罵一個與自己沒關係的 人?為什麼人不懂何謂欣賞?你可以不欣賞,但為 什麼要罵呢?為什麼要踩一腳?為什麼要否定別

人的事?很簡單,喜歡我的人住火星,不喜歡我的人 住水星,根本都沒辦法互相溝通的時候,倒不如就不 理他們吧!不是要你很大量,但要學習嘗試放下遺 憾。我就是從網上的 Haters、身邊的事,慢慢去學 習。」對於被指「離地」,他又說:「我不覺得自己 很離地,我都會去搭地鐵、食車仔麵,只是我沒有把 這些放出來。當我什麼都不放出來,大家又會憑這些 判斷我這個人是怎樣。」

去年少做音樂感慚愧

在過去一年,吳業坤確實明顯地減產音樂,多了機 會在拍劇上。對此,坤哥坦言感慚愧:「坐在叱咤頒 獎台下是有少少失落,當我聽到其他歌手的故事,知 道他們經歷過的事,我都有一點慚愧,自己確實沒 (在音樂上) 放太多心機或時間。不是説沒放心機, 是放少了,熱情和熱血是仍在的。譬如上年年頭去了 法國跟Edward Chan造《凱旋門》,又拍了《精裝追 女仔》及《神不守舍》的 MV, 很多不同的合作我都 有做,只不過沒很高調説我現在做什麼。」