

香港文匯報訊(記者植植)「風暴系列」最新作品《P風暴》，即將於4月4日在香港及內地上映。日前演員鄭嘉穎、林峯、林家棟、周秀娜、譚耀文、夏嫣及栢天男，拉隊在上海影城出席千人場活動。林家棟被影迷問到為何戲中沒有咀戲，家棟笑言很難可以有兩性在同一監獄，嘉穎就鬼馬拿單身的古天樂開玩笑：「下集可以加條感情線畀佢啦！等佢拍吓拖！」

《P風暴》滬宣傳 千人迫爆現場

嘉穎望續集 加感情戲給古仔



大批上海粉絲前來支持林峯。

左起：夏嫣、栢天男、譚耀文、周秀娜、林家棟、林峯及鄭嘉穎拉隊到上海宣傳。



周秀娜以露肩青春造型上陣。

當日千人迫爆現場，熱情地為演員們加油打氣，林峯說：「今次在千人活動感受到『風暴系列』的威力，很熱鬧，也感受到影迷熱烈期待這部作品。」林峯指《P風暴》是他電影工作上的首個反派角色，亦是他「反貪」大家庭的首部作品，希望能令觀眾形象深刻。剛為人父的嘉穎，所到之處都被祝福新婚快樂，但他笑口反指「新婚是去年的事」。觀眾再祝他BB健康，作為新手爸爸的嘉穎照單全收，難掩喜悅。而家棟自反貪第一部後再次回歸，影迷們都難忘他的演出，但被影迷問到為什麼電影中沒咀戲，家棟笑言很難可以有兩性在同一監獄，嘉穎更拿古天樂(古仔)開玩笑：「下集可以加條感情線畀佢(古仔)，等佢拍吓拖！」娜姐就透露拍攝時經常有不同演員輪流「萬歲」，自己也胖了！

靠影迷學識上海話

家棟、林峯與嘉穎今次來到上海與影迷分享很多，同樣難忘影迷的熱情與細

心，家棟說：「他們會追問很多電影細節上的事情，問題很細，甚至在戲中用哪隻手打哪一個人都會問。」而嘉穎亦有同感：「他們會分析角色思想，會問我們這樣做是因為有這種想法嗎？他們這麼仔細我們很開心的，把我們做到90分的事情想做到110分，如果我們做少了很容易被發現的！相對來說這也是他們給予我們的鼓勵。」最後一行人移師到環球商場與現場觀眾大玩遊戲，輕易佔中上海美食外，更在現場影迷提供「貼士」下學識上海話順利過關，亦寄望電影上映後得到影迷們熱情支持。



古天樂與林峯在戲中齊齊坐牢？

東方影業現送出《P風暴》換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的朋友請剪下香港《文匯報》印花註明「《P風暴》娛樂版」送飛，連同貼上\$2郵票的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓—香港《文匯報》，送完即止。

《第一次的離別》香港國際電影節首映

香港文匯報訊(記者郭若溪)由青年導演王麗娜執導的內地影片《第一次的離別》，入圍了第43屆香港國際電影節新秀電影競賽單元，這也是影片繼東京國際電影節、柏林國際電影節獲獎後再次入圍國際電影節。該片日前在香港首映，片中獨特的新疆風物、孩子純真的情感、關於成長和離別的故事深深吸引了現場觀眾。映後王麗娜與香港觀眾分享交流時，特別邀請香港觀眾在新疆的詩意與童真中一起尋找「失傳的童年」。

《第一次的離別》是青年導演王麗娜的長片處女作，講述的是發生在王麗娜家鄉新疆小鎮的童年故事。新疆男孩艾薩和青梅竹馬的好朋友凱麗比努爾共同撫養一隻山羊，兩個孩子從各自的視角看到各自家庭和生活的點滴，不動聲色，又沁人心脾。

演員為沒表演經歷的素人

香港放映現場，多名來自香港大學、香港浸會大學、香港中文大學的年輕觀眾對影片給予了很高的評價。《第一次的離別》中的演員均為沒有表演經歷的素人，其中幾個主要角色都是孩子。在映後互動環節，王麗娜分享了自己在拍攝中如何引導孩子們自然的情感流露，「影片的拍攝源於我的紀錄片創作。經過長達一年的跟拍之後，和艾薩、凱麗建立了親密信任的關係，深入他們的生活本身。尤其小女主角凱麗是在街上無意中發現，當時她一襲紅裙在房子前跳舞，像在大地上漫遊的可愛精靈，那一刻，我認準了她。」

王麗娜表示，兒童題材電影是比較難拍的，拍這部片子之前，更多的是藝術創作者的自覺，覺得兒童是這部片裡頭選的一個切入點和視角。「這個電影是以家庭為軸心，但是它構建了一個世界，它關照了一個世界，只不過它是一個從小的世界、小的視角切入進去的。」談及電影理念時王麗娜表示，理想的電影是紀實，不是拍攝手法的紀實，而是如何真誠地重新構建和講述生活的方式。讓觀眾不再關注於情節的預設，而是參與其中去感受生活、去認知生活，「其實生活中有很多我們無法去說盡的東西，這恰恰讓我們有思考的空間，而有關於此的表達是非常有力量的。」

此外，影片採用維吾爾語對白，也是中國電影少見的記述新疆地區少數民族生活的電影。據悉，新秀電影競賽單元是本次香港電影節新增華語單元，目的是鼓勵及支持華語地區新銳導演。評審團由著名導演、演員姜文擔任主席，著名演員梁家輝及余男等擔任評委。由青年導演王麗娜執導、詩人導演秦曉宇監製、著名主持人汪涵擔任總策劃的《第一次的離別》將在入圍的八部影片中角逐火鳥大獎。



首映後，王麗娜(左)與記者交流。



陳松伶坦言已有兩星期沒見老公。

有指做手術影響生育 陳松伶坦言好尷尬

香港文匯報訊(記者吳文釗)劇集《福爾摩師奶》一班演員陳松伶、陳煒、余德丞和江嘉敏等台前幕後，前晚相約一起吃飯兼追劇。對於劇集已播完，松松坦言不捨一眾演員，希望監製會開拍續集，笑言想親自做「開腔手」。劇情推展一直沒有揭曉誰是兇手，松松表示監製意思是要最後一個鏡頭才解開謎團，她笑道：「劇集本身叫《危城 First Lady》，現在可以順理成章拍 Second Lady、Third Lady，又或者叫《福爾摩師兄》、《福爾摩師傅》。」完成劇集宣傳就要返北京「交人」的松松，坦言已有兩星期沒見老公。有報章稱松松10年前因做手術，加上年紀漸長影響生育能力，決定雪卵並收養小朋友。松松澄清自己從沒有接受該篇報道訪問，說：「現在寫到不清楚令我好尷尬，自己當然想生BB，但太私人(雪卵)不應該拿出來講。」松松稱有傳報道給老公看，老公回應只是不想花功夫去解釋，只介意沒有將她的甥甥小朋友相片打

格。陳煒笑言監製比他們一班演員更忙，不知會否再看續集，她希望可以再拍飲食節目《煒哥的味道》，因為感情未有着落，要讓工作填滿她的時間。提到舊東家亞視再爆裁員潮，煒哥就不知詳情，要待出席《A記同學會》聚會時問候一班舊同事近況，她說：「近年市場不景氣，很多幕前幕後都轉了行，雖然我們從事藝術，但始終要養家搵食，馬死落地行也要顧及麵包。」余德丞有份演的《鐵探》將會緊接《福》劇播出，他病癒後已再沒有拍劇，暫時主力做綜藝節目，說：「我都想再拍劇，但未必能與綜藝節目同時進行，擔心體力與時間未能應付到。」提到有份合作《娛樂大家》的郭子豪涉醉駕被捕，余德丞說：「我沒有慰問他，知道他有很多事要煩，正如出事時也未能一一回覆，見面再講吧。」余德丞表示自病癒後已滴酒不沾，所以醉酒駕駛絕對不會跟他拉上關係，也希望大家要做一個負責任的駕駛者。



《福爾摩師奶》台前幕後前晚相約一起吃飯兼追劇。

練中文歌給港迷驚喜 ONF 想挑戰拍戲作曲

香港文匯報訊(實習記者石婉盈)韓國男團 ONF 昨晚假九展舉行演唱會，更請來香港「小鮮肉」姜濤、Anson Lo 擔任表演嘉賓。被問到對香港的印象時，ONF 成員們都稱香港演唱會為亞洲巡迴的啟程站，滿懷心動的感覺。談及這一次的訪港，他們表示最想去尖沙咀欣賞維港夜景兼吹吹海風，又或者去迪士尼主題公園。不過講到最開心的，都說終於有機會跟香港的粉絲見面。香港站的演出，ONF 特別為粉絲量身定做驚喜，大唱一首五月天的《後來的我們》，直言雖然中文講得不標準但都努力練習，為求能藉中文歌引起粉絲的共鳴感。面對新的2019年，ONF 成員說到想挑戰拍戲，其中成員 Laun 稱特別想與王祖賢合作，自己尤其喜愛看前輩拍攝的《倩女幽魂》。不過，ONF 都直言當下都是以唱歌事業為重，也想嘗試不同的造型表演，讓全世界都認識 ONF。而 Hyojin 就講到自己想創作歌曲，說一切待歌唱技藝鍛煉純熟後才會開展創作目標。

川一個海邊 BBQ。作為練習生，能擁有的假期甚少，大部分時間都待在練習室練習，故一有空餘時間便會爭取時間玩耍，「有一次玩完過火了被經理人發現，雖然當時被指責很鬱悶，但現在回想起那段時光都會刻骨銘心。」

7子難忘成團前一起玩樂

ONF 隊內成員之間的年齡相差5年，ONF 都說彼此之間都感受不到這種差距，「團隊很友好，都會以溝通化解一切差異。」作為韓國年輕的男團組合，ONF 自信地表示，百變的造型與團員常年相處積累下的 teamwork 為殺手鐮，相信這都能成為 ONF 保持歌壇競爭力之法。被問到在做練習生期間又有哪些深刻回憶時，ONF 透露成團前公司為成員安排了假期，七個人最開心能齊齊到仁



這一次訪港，ONF 最想去尖沙咀欣賞維港夜景。

金請夏向港迷晒流利英語

香港文匯報訊 韓國新一代 solo 女王金請夏下月復活節假期將會來港，於4月20日假九展舉行首個香港粉絲見面會。近日她特為香港的 BYULHARANG (金請夏歌迷名字) 拍攝短片，曾於美國居住多年的金請夏以一口流利英語跟港迷打招呼，更表示非常期待跟香港的粉絲見面。門票現公開發售，全場粉絲將會獲得金請夏珍藏版明信片套裝一份。而所有持有VIP門票的粉絲都可以和金請夏近距離擊掌外，更有機會和金請夏合照，或得到金請夏的簽名專輯或簽名海報。

金請夏拍攝短片，表示非常期待見香港粉絲。

