

佛跡文物尋 眾生悟同行

慈山寺開光 博物館啟用 將輪流展出43卷敦煌手抄經

圖：香港文匯報記者 劉國權 攝



香港文匯報訊(記者 沈清麗)慈山寺昨早舉行慶祝開光典禮暨慈山寺佛教藝術博物館啟用儀式。全港唯一一間以佛教藝術為展覽主題的博物館及學術研究基地——「慈山寺佛教藝術博物館」，將於5月1日起開放予公眾預約參觀。該博物館集宗教、藝術及文化等元素於一身，收藏100尊佛菩薩藏品，館方並會輪流展出43卷敦煌手抄經，部分藏品由李嘉誠基金會主席李嘉誠個人捐獻。

香港特區行政長官林鄭月娥、中聯辦主任王志民、李嘉誠、慈山寺董事局主席李澤鉅及副主席李澤楷三父子，慈山寺住持洞欽大和尚等主禮開光典禮和啟用儀式，中國佛教協會副會長明生大和尚、香港佛教聯合會會長寬運大和尚等諸山長老、慈山寺四眾弟子、義工團隊、社會各界賢達逾2,000人出席見證。

據介紹，慈山寺佛教藝術博物館，期以「淨、慈、行」的精神，弘揚佛法，並透過珍藏造像及文物展品，訴說佛法在世間備嘗的蹉跎，為普羅大眾提供滋養心靈的文化藝術空間。

博物館內有佛菩薩藏品100尊，包括釋迦牟尼佛說法浮雕、觀世音普門品經等，還有43卷敦煌手抄經。據博物館義工介紹，展品搜羅自內地、日本、柬埔寨、印度等，歷史悠久，可觀性最高的是北齊、唐朝時代的產物，而最古老的展品來自犍陀羅貴霜王朝的釋迦牟尼佛說法浮雕，雕飾紋路清晰。

藏品除了來自李嘉誠個人捐獻，還有基金會直接購藏，由慈山寺組織來自中外的佛教文化專家團隊協助揀選，既可展示佛教三大傳承(漢傳、藏傳、南傳)，亦能訴說佛法與不同文化融合的故事。

李嘉誠：探人類共榮

李嘉誠致辭指，《金剛經》內「一切有為法，如夢幻泡影」，是他最喜歡的佛教偈語，其深層意義是以無執的出世精神，化為積極的入世行動。他又指，立身處世是一門藝術，「我們

如何共同前進，促進人類繁榮？」是最艱難的問題，希望慈山寺能為反思和探求的心提供空間，讓大眾各自尋求答案。

特首：港人享受寧靜空間

林鄭月娥在儀式上表示，很多參觀過慈山寺的朋友都說，莊嚴清幽的慈山寺與別不同，無論是否佛教徒，踏進寺內都會有一種滌蕩心靈、煩惱全消的感覺。

她又指，慈山寺佛教藝術博物館讓市民有機會近距離透過文化藝術認識佛教。博物館除了陳列由不同時代及地域流傳下來的佛教造像、繪畫、刻經、寫經等佛教藝術的珍貴文物瑰寶外，亦將用於舉辦相應的文化活動。

她說：「我相信慈山寺佛教藝術博物館將讓香港市民以至遊客，在享受這個寧靜的空間的同時，可以一覽佛教藝術之美。」

慈山寺興建計劃始自2003年，以漢傳佛教為本，致力發揚觀音菩薩慈悲、智慧與承擔之精神。自2015年4月向公眾開放至今，已接待近100萬人次。

寺內最著名的觀音像，連底座高76米。佛教藝術博物館正是位於觀音聖像底座，面積約2.4萬平方呎，其中包括博物館及用於講學和佛化教育活動室。

誠哥引「八正道」 傳承香港精神

特寫

年逾九旬的李嘉誠昨日以主人家身份出席慈山寺佛教藝術博物館啟用儀式，他全程心情靚絕，不時面露笑容，並親自陪同林鄭月娥、王志民入館參觀。步出博物館後，被記者問及館內珍藏時，他笑說：「我今日腦裡全是慈山寺、佛教的事，放在館內(文物)有100件，好多我都鍾意。」

慈山寺及佛教藝術博物館之土地購置、發展規劃、建設資金與經常費用，皆由李嘉誠基金會奉獻，至今累計捐款已達30億元。

李嘉誠去年退休後披上新戰衣，全心投入基金會工作。他在儀式上致辭指，「我一生最重要的決定是成立基金會，有緣能盡心之所懷服務社會，能把收藏存展在寺，能和每一位有心人一起弘揚佛法，對這福分感刻至深。」

李嘉誠也引用《金剛經》偈語稱「一切有為法，如夢幻泡影」，稱「智慧由看破執著開始」。又說，佛教哲理為他導航，渡過憂慮、恐懼和變遷。

他也特別感謝許多持不同信念的人對慈山寺盡心盡力的承擔，他們斐然專業精神的內涵和八正道中：正見正思惟、正語正業、正命正精進、正念正定，與香港精神的傳承相應，亦是香港故事的中流砥柱。

香港文匯報記者 沈清麗

特稿

慈山寺，坐落大埔，觀音聳立，慈目垂世，法喜充滿。《觀無量壽經》云：「佛心者，大慈悲是。以無緣慈，攝諸眾生。」寺名「慈山寺」，由李嘉誠書寫供養，以示其虔誠禮敬佛法之心意。

慈山寺立寺皆因李嘉誠有感於香港市民生活和工作壓力沉重，動念興建慈山寺，期以淨化人心。誠如他所言，「願眾生擁有充滿希望、慈心、覺悟的人生。」

2015年落成後的慈山寺採山水之靈氣，集日月之精華。慈山寺建築群借鑒盛唐建築之風格，並糅合現代科技與創意，採以啡色、銀灰色、翠綠色為主色調，整體淡雅古樸。戶外70米高的青銅觀音聖像立於6米圓台之上，身潔

白色，雙目俯視，法相慈悲祥和。「此有故彼有，此生故彼生。」十多年前，李嘉誠在籌建慈山寺時，已開始醞釀興建佛教藝術博物館，用藝術弘揚佛法。

話你知

迎客已近百萬 大埔慈山寺自2015年開放以來，訪客絡繹不絕，至今已接待近百萬人次。該寺清淨莊嚴的氛圍不單吸引城中政商界名人，不少團體接待境外友好組織時，為作地主之誼，帶對方到慈山寺參觀。

藝術弘揚佛法 圓館象徵圓滿



白色，雙目俯視，法相慈悲祥和。「此有故彼有，此生故彼生。」十多年前，李嘉誠在籌建慈山寺時，已開始醞釀興建佛教藝術博物館，用藝術弘揚佛法。

貢水敬佛環保

寺比聽來的更清淨優美，大家參觀後都很開心。」潘陳愛菁是3個月內第二次率團參觀慈山寺，她表示，該行是感謝聯會一眾義工一直以來的辛勞付出，這份維護社會和諧的無私精神，實在難能可貴。

慈山寺的佛學建築令人著迷，寺內的環保設施也受環境局局長黃錦星垂青。早前，黃錦星專程參觀依山而建的慈山寺，發現該寺與周遭環境融和，而且園內廣種不同植物。該寺還採用「貢水」取代焚香，並循環再用貢佛的水灌溉花木，珍惜資源，減廢減碳。

博物館共花了3年時間建成，主體建築由圓形空間構成，象徵自在與圓滿，寓意參學者步行其中，也能感受到自在與圓滿。這也是目前香港首間以佛教藝術為展覽主題的博物館和學術研究基地。

香港文匯報記者 沈清麗

不少會員都表示：「百聞不如一見，慈山寺比聽來的更清淨優美，大家參觀後都很開心。」潘陳愛菁是3個月內第二次率團參觀慈山寺，她表示，該行是感謝聯會一眾義工一直以來的辛勞付出，這份維護社會和諧的無私精神，實在難能可貴。

香港文匯報記者 文森

佛化教育 關懷港青

慈山寺住持洞欽大和尚表示，科技發展拉近了地域之間的距離，但卻無法解決社會人心的孤寂疏離，佛法的智慧正是安心的良方。慈山寺會結合傳統智慧與現代科技，推動佛化教育，重視青年心靈關懷與輔導工作，弘法利生，助大眾尋到「安心」之道。

他又說，佛教藝術博物館將透過深具文化歷史價值的珍貴藏品，讓大眾一覽佛教藝術之美，為社會大眾提供一個滋養心靈、啟迪智慧、關懷生命的藝術空間。

香港文匯報記者 沈清麗

- 展館名稱：慈山寺佛教藝術博物館
- 展品內容：佛菩薩藏品100尊、43卷敦煌手抄經
- 地址：香港大埔普門路88號慈山寺
- 開放日期：2019年5月1日起
- 開放時間：上午10時至下午5時
- 所需費用：免費開放預約公眾
- 電話：2123-9838
- 電郵：museum@tszshan.org
- facebook：慈山寺 Tsz Shan Monastery
- Instagram：tszshanmonastery
- 網址：www.tszshanmuseum.org