

第二度返娘家 TVB 拍劇

林韋辰無憾陪母 走畢最後一程

攝：植毅儀 場地：蟹慶 服裝：Saraty 髮型：Kel Hui



林韋辰喜愛養生，平時熱愛做運動。

林韋辰近年推廣單車行善。



TVB 懸疑查案劇《福爾摩師奶》本周將進入結局篇，林韋辰飾演的喬局紳認真估唔到，原來是奸人。自2016年再次回巢 TVB，林韋辰機會不斷，第二度重返娘家，最初只為照顧病母，想不到拍攝期間母親病逝，幸好能陪伴母親走完最後一程，已覺沒遺憾。

近日在熱播劇集《福爾摩師奶》中，林韋辰飾演喬局紳一角，引起很大迴響，網民熱烈討論及重溫他的作品，他說每次重返無綫都有驚喜。《福爾摩師奶》一劇推出後聽到很多朋友讚，影響力比亞視強得多，尤其是網絡世界有如炸彈，工作亦不停接，不停穿梭內地商演、登台工作。說到當日重返娘家，最初只為照顧病母。

「自己1986年在第二期無綫訓練班入行，之後1991年去過馬來亞，拍咗幾部戲，先至開始多人識。1995年過了亞視，拍了《再見艷陽天》、《國際刑警》、《南海十三郎》等等，之後到內地發展，一走成十年。中間余詠珊有提議我回巢，後有樂易玲說服我簽經理人合約。其實第二次回 TVB 工作最主要是照顧媽媽，本來父母都在內地居住，一直以來媽媽身體都唔太好，常要來港看醫生，上上落落始終辛苦，所以我便決定接她回港，方便照顧，就決定把工作重心遷移回香港。再次回 TVB 拍劇，那時候正拍《踩過界》，拍到接近尾聲時，媽媽的身體狀況突然轉壞，劇集未拍完她已過身。那時我覺得有點吃力和辛苦，雖說我對媽媽的病況早已有心理準備，但當真的要經歷時還是相當難捱。很記得媽媽過身後第二天，我如常到現場開工，我同 Ali (李佳芯) 仲要拍談情戲，要笑住咁。」

，因我不想影響別人，如表現失準，希望對方能諒解。不過我幸好能陪伴母親最後一程，已覺沒遺憾。」

建慈善單車隊助人

不說可能大家已經忘記，其實林韋辰是首個香港「視帝」。1995年加盟亞視參演《再見艷陽天》，憑第二男主角「方賀文」一角上位更榮登當年的「亞視視帝」寶座。林韋辰也算是較早一批回內地發展的演員。早排拍完內地劇《蘭陵王妃》，嚟內地人氣急升，商演仲多到排山倒海，吸金力拍得住無錢啲一線藝人。

「內地好多地方都去，邊度有工作就去邊度，當時遠到黑龍江都有。一切還是看時機，從來都相信順其自然，凡事不用刻意。好多人會問我羨唔羨慕陳展鵬、袁文傑同陳煒，他們都是亞視過 TVB 做到有聲有色。在演藝圈多年，我份人已到豁達之境，時機到了，自然會遇到好角色。我現在拍劇之餘，有個『千里單車騎慈善基金』以單車隊做慈善工作平台，除了推動社會上不同年齡、階層人士參與身心健康活動，提升個人正能量，亦可齊齊幫助及關懷弱勢社群。」



林韋辰陪伴母親走完最後一程，已覺沒遺憾。

林韋辰認為時機到了，自然會遇到好角色。



《福爾摩師奶》本周進入結局篇。

3D 粵劇《木蘭傳說》宣揚「忠孝」



《木蘭傳說》舉行記者招待會。



張瑪莉與譚炳文女兒譚淑瑩合照。

香港文匯報訊(實習記者石婉盈)青年同行基金及鳳翔鴻劇團昨為新劇《木蘭傳說》舉行記者招待會，新劇離開播仍有段時日，但一眾演員、編劇等已齊聚為《木蘭傳說》預告及喝采。身兼製作總監兼主角花木蘭角色的衛駿輝寄望新劇能宣揚「忠於國，孝於家」的理念，同時也藉着花木蘭這位偉大女性作為榜樣，提出現代女性均值得表揚嘉許。談及是次新劇，衛駿輝特別說到有旋轉舞台呈現，想必能為觀眾帶來新穎的舞台效果。「自己為新劇構思兩年，選取木蘭從軍的經歷作為主題，當中有兄弟情、有家國情懷，帶出愛可以化解一切爭執的理念，以愛喚醒世界平。」衛駿輝說。

新劇的演員陣容強大，飾演劉元度的梁兆明說雖沒看劇本，但相信會向觀眾呈現新的東西。而廣東粵劇院精英黃春強就在新劇中出演一名大奸角，他自己形容這是個因愛成恨的可憐人。「因為戰爭失去了親人，從而黑化成奸角，甚至出現人格分裂，飾演多重性格的角色，這對於演員來說是極大的挑戰。」黃春強說。

《木蘭傳說》新劇引入3D投影技術，除了有變化多樣的底景外更會在已有的硬景投影，製造動態畫面，再配合旋轉舞台彰顯立體的視角效果。

謝霆鋒靠投資地產獲首桶金

香港文匯報訊(記者李思穎)謝霆鋒日前接受財經台訪問，自爆當年賺到的第一桶金乃投資地產所得，繼而才開設後期製作公司，又覺得作為星二代標籤去營商是弊多於利。霆鋒在節目中分享創業經過，很多人都以為他22歲開設後期製作作為他帶來第一桶金，霆鋒表示：「從19歲開始，便把拍戲賺到的錢放在投資地產，只覺得磚頭是不會走，其他的便不曉得，後來把投資地產得來的利潤開了後期製作公司。」

霆鋒於2014年開始拍攝美食節目《鋒味》，15年創立自家品牌「鋒味」，問他身為「星二代」對營商環境的影響，產品是否更易被炒起？霆鋒即說：「係容易啲死！好似兩個月前，某刊物發放產品報告，測試市面上五十八款曲奇致癌物，雖然《鋒味曲奇》被列入名單

內，但報告當中無詳細列明究竟幾多先有問題，而我哋嘅曲奇在測試產品中致癌成分係好低，可能加上我做幕前工作，媒體就會以我嘅品牌作為標題，所以係有點不公平。」報告未有反映事實全部，實情係進食分量多寡才是關鍵所在，霆鋒再舉例：「譬如話食維他命會死，但原來係講一日食五十樽，咁便會死啦；或者話『食白飯會有糖尿病，因為入面有糖。』唔通唔食白飯？所以要講埋『如果你一日食五百碗白飯，你係會有糖尿病。』若沒講清楚，便有誤導消費者之嫌。」

霆鋒又指：「好似坊間睇到『有機』兩個字，通常以為係好嘢，其實係貴貴兩、三倍，疑問又嚟，香港對『有機』的準則嘅邊度？對『食物安全』的準則，其實好模糊。我們每個

產品後面都有營養標籤，請好多世界知名的實驗室去測試，但係擺出嚟賣嘅時候就因為呢個模糊的機制而出現問題，其實幾唔公平。」他苦笑說：「最慘係我成為標題，就有人睇。」



謝霆鋒跟主持人分享第一桶金的來源。

莊思敏沒收藏娃娃習慣

香港文匯報訊(記者梁靜儀)莊思敏(Jacquelin)昨日到新蒲崗出席娃娃店開幕活動，擔任司儀的李漫芬更帶同老公和女兒出席，席上眾人以切豬仔包代替傳統切燒豬。

Jacquelin 獲大會送上度身訂做的娃娃，問到思敏小時候有否玩過娃娃公仔？她笑說：「我當然有玩，

但有收藏品，可能要為娃娃整張床放身邊陪睡，(玩娃娃可會傾家蕩產?)唔會，我咁大個人，有自制能力。」她又笑言人大了，除了公仔還想儲錢。說到現時不少人都愛帶娃娃去旅行，Jacquelin 指因為有時唔可以自拍，如果有個公仔就可以同靚景影相。



莊思敏以性感打扮現身。



任司儀的李漫芬帶同老公和女兒出席活動。

林穎彤出埠帶私家被陪訓

香港文匯報訊(記者梁靜儀)林穎彤(Bella)昨日出席活動，她表示自小便喜歡玩娃娃公仔，一直玩到十多歲，她更會為公仔剪髮及用指甲油染髮，不過外出時就不會帶娃娃，反而會帶一張被，她笑說：「張被由細用到大，面積有幾條大毛巾咁大，我鍾意聞張被的味道，一直都唔捨得丟，連出埠開工也要帶着私家被去，覺得好有安全感，其實已經係第二張被，第一張用到爛，被媽媽丟咗，我足足哭咗一個星期。」她笑言寧願揀張被陪訓，也不想揀男友，覺得被比男友更有安全感，將來這張被可能是「嫁妝」之一，希望娶她的人先不要嫌棄張被。



林穎彤