

# 擔當文化使命 講好「一國兩制」香港故事

3月4日下午，國家主席習近平專程來到北京友誼賓館，看望文化藝術界和社會科學界委員，並參加聯組會。作為文化藝術界的委員，筆者親耳聆聽了習主席重要講話，既感到極大振奮和鼓舞，也感到肩負的重任光榮而艱巨。結合工作實際，香港文化文藝界要做好「三個角色」，做好「三篇文章」，在促進國家文化興盛、對外融通中西和對內培根鑄魂等領域尋找新定位，承載新使命，展現新擔當。

李國興 港區全國政協委員



## 做文化興盛的支持者

習主席在這次講話中關於文藝工作的深刻闡述，與在文藝工作座談會、中國文聯十大、作協九大開幕式上、全國宣傳思想工作會議上關於文藝工作的重要論述，一脈相承，相互關聯，是「習思想」文藝工作篇章的重要組成部分，是做好新時代文藝工作的科學指南和強大思想武器。香港文化文藝界和內地同仁一樣，開展所有工作，歸根結底是堅定文化自信，支持文化興盛，促進中華民族實現偉大復興。

縱觀世界歷史，一個國家、一個民族要屹立于世界民族之林，都離不開文化的積極引領；一個國家、一個民族要實現振興強盛，都需要以文化繁榮發展為支撐。但是，我國從「文化大國」走向「文化強國」的路途還比較長，在提高文化自覺、塑造文化之魂、創新機制體制、完善服務體系等方面還有很多短板。

在電影市場上，我國有功夫，也有熊貓，但沒有《功夫熊貓》。科幻電影《流浪地球》在內地成為「現象級爆款」，但在香港票房不濟。顯然，這與經濟、文化等差異有關，也啟示我們要利用多樣化的視角拍中國電影，為不同國家、地區的觀眾接受，讓世人了解、知道中華文化和中國擔當。

知常明變者贏，守正創新者進。香港在文化文藝領域，有人

才、資金、技術等資源，只要統籌社會效益和經濟效益，兼顧社會價值和市場價值，拿出專業主義精神，做到專注、創新、極致，就可以實現新作為，推動中華優秀傳統文化在香港實現創造性轉化和創新性發展。

## 做融通中西的促進者

香港文化多元，新、舊、快、慢、中、西、土、洋等文化元素共存，國際聯繫廣泛，資訊自由流通，傳媒高度發達，是中西文化交流的重要樞紐。國家進入新時代，我們時刻能感受到一個奮進、跨越、趕超的氣息，但也更加需要增進國際社會對中國道路、中華文化的認知和認同。因此，香港在中國文化文藝領域發揮融通中西作用的舞台將更加廣闊。

早前，國家主席習近平在會見香港澳門各界慶祝國家改革開放40周年訪問團時強調，香港要更加積極主動促進國際人文交流，傳播中華優秀文化，宣介國家方針政策，講好當代中國故事，講好「一國兩制」成功實踐的香港故事，促進東西方文化交流、文明互鑒、民心相通。香港文化文藝界要堅定中華文化立場，立足中國現實，植根中國大地，把當代中國發展進步和當代中國人精彩生活表現好展示好，把中國精神、中國價值、中國力量講好。

今年是新中国成立70周年。香港的文化藝術作品也要深刻反映70年來的奮鬥實踐，深刻解讀歷史性變革中所蘊藏的內在邏輯，講清楚歷史性成就背後的中國道路、理論、制度和制度優勢，更好用普遍原理和通用理論解讀中國實踐。

近日，韓國「KAWWS公仔」游入維港，成為城中熱話，不少市民專程前往「打卡」。前些年，荷

蘭「小黃鴨」蒞臨香港，風靡全球，既吸引眼球，更是賺得盆滿鉢滿。這兩個案例都給我們以極大的啟示，既需要用好香港這個國際人文交流平台，更需要着力打造一批富有中國特質、風行全球的「文化IP」(intellectual property)，向國際社會展示中國特色、中國風格、中國氣派。

## 做培根鑄魂的引領者

「一國兩制」偉大事業必須薪火相傳、後繼有人。加強對青年的中華文化教育，培養對中華文化的認同感，對國家民族的歸屬感，文化文藝作品是重要載體，作用獨特，不可替代。

「培根鑄魂」工作是神聖的，需要文化文藝工作者懷有最熱切、最深沉的情懷。首當其衝是家國情懷。其次是要有社會情懷。還要有文化情懷，為人們特別是青年增強文化自覺、堅定文化自信提供源源不斷的養分。

香港文化藝術界是時代風氣的先覺者、先行者、先倡者，要廣續傳統、守正創新，在推進文化興盛、傳承中華文化中繼續作出重要而獨特的貢獻，讓廣大內地同胞深刻感受到我們的拳拳赤子心、殷殷愛國情。要充分展現「一國兩制」優越性，為推動中華文化走向世界發揮重要價值、作出重大貢獻，傳播中國聲音，講好中國故事，講好「一國兩制」成功實踐的香港故事。要切實做好以文化人、以文育人、以文培元，教育引導讀者、觀眾，特別是青年增強做中國人的骨氣和底氣。

# 發揮香港獨特優勢 大力弘揚中華文化(上)

高敬德 全國政協文化文史和學習委員會副主任 香港中華文化總會會長



弘揚中華文化，本身就應該是香港「一國兩制」實踐的重要內容。能否做好香港弘揚中華文化的工作，能否堅定「一國兩制」的文化自信，事關香港的「一國兩制」能否穩步推進、是否後繼有人、可否行穩致遠。所以，應把弘揚中華文化作為落實「一國兩制」重要方略予以高度重視，更需要作為實踐「一國兩制」系統工程全面部署。

### 一、香港需要對弘揚中華文化有目標方向

一是舉旗幟。香港就是要高舉中國新時代的旗幟，堅持不懈用習近平新時代中國特色社會主義思想教育廣大民眾、推動工作，在學懂弄通做實上下功夫，推動「一國兩制」深入人心、落地生根。

二是聚民心。香港就是要牢牢把握正確輿論導向，唱響主旋律，壯大正能量，做大做強愛國愛港主流思想輿論，把全港民眾士氣鼓舞起來，朝着人們對美好生活的嚮往和中華民族偉大復興與偉大目標團結一心向前進。

三是育新人。香港就是要堅持立德樹人、以文化人，提高新一代港人思想覺悟、道德水準、文明素養、培育能夠擔當中華民族復興大任的時代新人。

四是興文化。香港就是要堅持新時代中國特色社會主義文化發展道路，推動中華優秀傳統文化創造性轉化、創新性發展、繼承優秀文化，發展香港特色先進文化，激發中華民族文化創新創造活力，為建設偉大文化強國貢獻力量。

五是展形象。香港就是要推進國際傳播能力建設，講好中國故事，傳播好中國聲音，向世界展現真實、立體、全面的中國，提高國家文化軟實力和中華文化影響力。

### 二、香港需要從八方面確立弘揚中華文化的指導思想

1、以習近平總書記堅定文化自信的系列論述作為香港新時代弘揚中華文化的根本性指導思想。堅定文化自信，是習近平新時代中國特色社會主義

義思想和基本方略的重要內容。習總書記在十九大報告中指出，「文化是一個國家、一個民族的靈魂。文化興國運興，文化強民族強。沒有高度的文化自信，沒有文化的繁榮興盛，就沒有中華民族偉大復興。」

習總書記非常重視並鼓勵香港弘揚中華文化。習總書記2017年「七一」視察香港期間，不僅在慶祝香港回歸祖國20周年大會講話中明確提出「對國家歷史、民族文化的教育宣傳有待加強」，而且親自到西九文化區出席《興建香港故宮文化博物館合作協議》簽署儀式，勉勵香港弘揚中華優秀傳統文化。2018年2月7日，習總書記專門對國學大師饒宗頤先生的逝世表示悼念，顯示了弘揚中華傳統文化在他心中的分量。2018年農曆新年前夕，習總書記親自給香港少年警訊的兩位小朋友回信，寄語香港青少年多學點歷史，多了解點國情。2018年7月，香港聲輝粵劇推廣協會在京演出，林鄭月娥特首首演兩位本港粵劇小演員轉達了習總書記和夫人彭麗媛的親切問候，習總書記希望香港能弘揚中華優秀傳統文化，發揮中西文化交流平台作用，並推動與內地的文化交流合作。2018年11月12日，習總書記會見港澳慶祝改革開放40周年訪問團時，要求香港利用香港對外聯繫廣泛的有利條件，傳播中華優秀文化。

習總書記不僅從中華民族偉大復興的高度強調文化自信的重要性，而且對香港弘揚中華文化提出了具體要求，是香港新時代弘揚中華文化的根本性指導思想。

2、香港弘揚中華優秀文化的核心，是要確立「愛國也是香港的核心價值」的觀念。

愛國是中華文化的靈魂，也應該是香港的核心價值之一。然而，香港在討論核心價值時，卻將愛國排斥在外。2004年7月，294名來自19個界別的專業人士發表聯署宣言，呼籲合力維護香港的核心價值，其所列舉的核心價值包括：自由民主、人權

法治、公平公義、和平仁愛、誠信透明、多元包容、尊重個人、恪守專業，恰恰沒有「愛國及愛港」。當時的香港特區政府官員在作出回應時，也將「愛國」丟在一邊。事實上，香港一直有着很強的愛國主義優良傳統，香港同胞堅持維護國家統一，積極支持國家發展，熱心投入內地扶貧救災，無不體現出港人長期心繫家國的愛國情懷。港人的愛國情懷比所謂民主之類觀念久遠得多。應該說，愛國一直是香港的核心價值。香港出現將「愛國」排斥在核心價值之外的「怪現象」，一個重要原因就是弘揚中華文化工作的缺位。

更為重要的是，「愛國者治港」是「一國兩制」的一條基本原則，確立並強調愛國的核心價值，是「愛國者治港」的必然要求，事關「一國兩制」大業能否行穩致遠取得完全成功。要確立愛國作為香港核心價值的地位，基礎性的工作就是要弘揚中華文化。香港弘揚中華優秀文化的核心，就是要確立「愛國也是香港的核心價值」的觀念。

3、香港需將弘揚中華優秀文化，作為推進「一國兩制」實踐的重要內容。

「一國兩制」中「一國」與「兩制」的關係，是先與後、源與流的關係。「一國」是前提。沒有「一國」，「兩制」就失去了基礎。不講「一國」，「兩制」就會成為無源之水、無本之木。離開了對「一國」的認同和堅持，「一國兩制」就失去了存在的基礎。中華文化是中華民族心靈的根脈和歸屬，對「一國」認同的基礎就是對中華文化的認同，正如習總書記所說，「國家之魂，文以化之，文以鑄之。」

可見，落實「一國兩制」，需要有文化自信。弘揚中華優秀文化，堅定我們的文化自信，是穩步推進「一國兩制」的基礎之一，是「一國兩制」實踐的重要內容。因此，我們需要將弘揚中華優秀文化，作為推進「一國兩制」實踐的重要內容。(未完，明日續)

# 李國權喬裝打扮為何反而跌票大敗？

郭中行 資深評論員

油尖旺區議會大南選區周日舉行補選，結果由莊永傑徒弟、經民聯李思敏取得1,343票，擊敗得1,134票的「社區前進」李國權獲勝。經民聯這次勝選得來不易，原因是大南選區一向屬於反對派較為強勢的選區，過去莊永傑雖然得勝，但上屆總得票卻及不上兩名反對派參選人相加的1,500多票，而在剛過去的兩次九龍西補選，大南更是其中一個「主戰場」，建制與反對派在兩場補選中得票都是勢均力敵，建制派並未擁有明顯優勢。因此，這次李思敏最終以200多票擊敗對手，不但是場大勝，更說明建制派在候選人質素、工作表現和往績、選舉工程等方面都勝過對手，再次顯示建制派在區選的強勢。

這次雖然只是一場補選，卻有一定的啟示意義。反對派代表李國權這次選舉工程的一大特點，就是有意「去政治化」，在地區經營、選舉工程上明顯隱瞞其「佔中」歷史以及激進的背景，改為以溫和

中性的「社區文青」形象示人，沒有黃頭巾黃絲帶，改為一副官仔骨骨的地區工作者模樣，並且強調其社工背景，在選舉工程中與以往的反對派參選人有明顯不同。原因是反對派汲取了兩次九龍西補選落敗經驗，汲取了以往在區選上的劣勢教訓，在這次補選中採取了喬裝打扮、渾水摸魚的策略，扮溫和、甚至扮「建制」，企圖營造一種「政治素人」、熱心服務地區的形象，藉此吸納淺藍淺黃票源，兩面通吃，以扭轉反對派的劣勢。

所以，這次李國權在整場選舉工程上幾乎沒有炒作任何政治議題，甚至沒有如以往般政治攻訐對手，這不是他「良心發現」，而是策略使然。不過，在投票日他終於也忍不住露了底，眼見形勢不利，不斷在地區上散播各種謠言耳語，誣陷對手以利是誘誘街坊投票云云。這種造謠全暴露其狗急跳牆，當日有多少記者在場？外界有多少眼睛在監察？就算癲狂如林子健也不敢公然以利是收買街

坊，所謂以利是誘投票的耳語完全是匪夷所思，含血噴人。李國權忍了幾個月，還是在最後時刻自揭了其極端、激進的底牌，這就是江山易改、本性難移。

李國權喬裝打扮的策略，從選舉結果來看無疑是全盤失敗，他所得的選票不但不及上屆區選反對派的總得票，更少於九龍西兩次補選反對派的得票，說明其意圖兩面通吃的圖謀全失敗，連反對派基本盤也拿不到，一些反對派及「自決派」支持者更乾脆不投票，中間選民亦沒有受其迷惑。李國權的失敗向反對派敲響了警鐘，區選的特點就是重視民生、重視地區工作，反對派如果要打好區選，最重要的不是喬裝打扮、將一些「佔中」分子打扮成「社區文青」，故意隱瞞其以往「黑歷史」，而是真正洗心革面、丟棄政治化、對抗鬥爭的路線，真正為市民造福，這才是區選的重中之重。

# 韓國瑜訪港澳展現政治智慧



紀碩鳴 資深評論員

不要以為韓國瑜就只是一個經濟市長，不要以為韓國瑜訪港就只為高雄售貨，他和香港特首林鄭月娥會面，走進中聯辦拜會，展開的不僅是「經濟之旅」還是「情感之旅」。簽大單還要先交朋友，背後展示的是他的政治智慧。台港以及兩岸交流，不必刻意政治、意識形態化，但也絕對不能放棄政治正確。連有意角逐民進黨台灣「總統」提名的前「行政院院長」賴清德，也形容韓國瑜為「百年難得一見政治奇才」，這個形容的確很貼切，韓國瑜現象實在難得一見。

去年，韓國瑜僅僅用了3個月，就改變了民進黨長年執政的高雄歷史。今天，這股浩瀚「韓流」繼續南下湧到港澳。不過，韓國瑜在政治分寸上拿捏得很好。在出席商會活動後見記者時表示，沒與港府討論粵港澳大灣區相關議題。被問到對「一國兩制」在香港落實的看法、是否接受「一國兩制」「台灣版本」，及如何看「九二共識」等問題時，韓國瑜都沒有回答，也不回應會否「接受國民黨徵召」，參加明年的台灣「總統」選舉，只稱提問記者「你的問題非常好」，然後轉問「今天我們帶來的水果，剛才你有沒有吃？」

其實，相關問題韓國瑜已經公開回應過，他的兩岸立場大家心知肚明，北京也十分清楚，如果在香港再來闡述一遍，不會有什麼實質意義，反而會被有心人借題發揮。「此行定位，就是經濟之旅、情感交流之旅。」韓國瑜不希望被台灣當局藉機炒作。當然，韓國瑜也不畏懼台灣當局的指責，一切以兩岸友好互動、交流為前提，一切為高雄經濟發展為前提，這是韓國瑜此行港澳及深圳、廈門的目的。僅港澳兩地就簽了30多億台幣的漁農產品出口訂單，在台灣民進黨執政的現況下，這個成績沒有一個地方政府可以做到。

韓國瑜面對該面對的，見港澳特首、走進港澳中聯辦拜會主任，他不需要因為可能受到島內某些人的攻擊而迴避。韓國瑜受到特區政府、中聯辦「最高規格接待」，其實也就是給予一定禮遇，是對韓國瑜的肯定，他當然也友好待之。他不會不知，此舉會遭到台灣當局的抹黑，但在韓國瑜看來，情感交流就是要推倒任何圍牆，不設意識形態障礙的廣泛交流交往，客隨主便是道理，走入「一國兩制」的行政主管部門受到禮遇，也不會遭遇洪水猛獸！

雖然島內說三道四，但韓國瑜泰然處之。他說，高雄團來港澳深廈所有當地城市的熱心安排，上從飛機場下到屠宰場，他們都欣然接受，不管遇到怎樣的好朋友，都敞開心胸，真誠相對，希望能夠多做生意，多交朋友。勇敢、大大方方走出去之後，「如本地的朋友跟我們一樣敞開胸懷，多結交朋友，一個朋友就是一條路，至於歪七扭八的看法，我想非常不值一提，而且沒有意義。」

韓國瑜的政治特質是台灣政治人物不具備的。去年採訪他時，他就坦言奉行溫良恭儉讓，不喜歡國民黨的「宮廷文化」。他要「讓台北拚政治，高雄拚經濟」，還說到做到，自稱賣菜郎的他，經常就與出租車司機、小攤販稱兄道弟，每月住平民百姓家一次。這些鮮明的人格魅力，是韓國瑜的智慧，更是品格。



穆家駿 中學老師

上星期三，筆者有幸獲邀參與全國兩會精神宣講會，實在獲益良多。當中給予筆者最深刻的印象，就是國家的粵港澳大灣區、「一帶一路」等重大國策在方方面面都是與香港息息相關，而且都是擴大香港青年發展前景的利好政策。

中聯辦王志民主任提及今年的兩會，是國家在面對去年的艱苦外部環境變化和內地持續改革下，一張漂亮的成績單。在外部艱苦環境當中，尤以近來國家發展迅速的5G技術引人矚目，王主任的原話是「個別國家為華為手機做了全世界最大的『廣告』！」美國30多年前曾以同樣的「套路」對付當時在半導體、光纖等技術領先的日本企業東芝，但是今天的華為不是當日的東芝，今天的中國更不是30多年前那個可以任人魚肉的日本，今次的兩會成績單正正就是一個代表！

王主任分享國家在生態文明建設新政策下，香港可以堅守「一國」之本，善用「兩制」之利，透過現有成熟運作的金融市場，協助內地與「一帶一路」沿線國家等發展綠色金融，甚至專業認證等服務，創造新的商機。藉著國家「一帶一路」合作倡議，香港也可以更好地參與，在保險、全球市場網絡等領域上與國家一同拼船出海。

國家在大灣區規劃中，列出4個城市作為中心城市，以香港作為重中之重的城市，從灣區政策的宣講會選址在香港舉行，林鄭特首在大灣區小組會議中作重點發言等明顯的舉措，均可見香港作為灣區主場的地位。

作為香港青年，乃至灣區青年，從宣講會王主任的演講中，了解兩會的重要思想，認識國家過去一年的成就與挑戰，裝備自我，為未來開拓發展空間把握好機遇。

# 領會兩會精神 掌握未來機遇