

劉德華成功申請 明年2月補辦演唱會

補場場次對照表

取消場次演出日期	補場場次演出日期
2018年12月28日(星期五)	2020年2月15日(星期六)
2018年12月29日(星期六)	2020年2月16日(星期日)
2018年12月30日(星期日)	2020年2月17日(星期一)
2018年12月31日(星期一)	2020年2月18日(星期二)
2019年01月01日(星期二)	2020年2月20日(星期四)
2019年01月02日(星期三)	2020年2月21日(星期五)
2019年01月03日(星期四)	2020年2月22日(星期六)

因上手主辦單位的退票安排會持續到5月底。為免混淆，我補場的安排會待整個退票退款安排完成後進行，即於2019年6月10日至2019年8月9日期間，才會進入優先購買補場門票及補場登記換票的階段。



華仔申請到2020年2月紅館檔期。資料圖片

香港文匯報訊 劉德華(華仔)去年於紅館的20場跨年演唱會因身患流感，只好忍痛取消7場演出，及後他入紙申請紅館明年2月檔期再辦演唱會，昨日他宣佈申請成功！華仔透過「華博」宣佈喜訊，並以「美夢成真了！」為題，公佈詳情如下：「接獲康文署的通知，我已成功申請2020年2月紅館檔期。感謝康文署，感謝家人和朋友們在這期間的理解和支持，感謝一直在我身邊不辭勞苦的工作人員們的付出。有關補場場次的演出日期，大家參照以下的對照表就會明白了。」

溫馨提示 1

- 已退票的朋友 - 優先購買補場門票：
- 你們享有優先購買原有同等數量、座位及票價之權利，對應日期請參照補場場次對照表如上。於2019年6月10日，有關單位將以電郵或短訊個別通知你們有關優先購票的詳情。
 - 已退票的「華仔天地」家人亦同樣會收到有關優先購票的通知。
 - 於優先購票過程中，網上付款服務供應商收取的手續費將由我為你們承擔。

溫馨提示 2

- 不退票的朋友 - 網上登記換票：
- 你們可兌換原有同等數量、座位及票價的補場門票，對應日期請參照補場場次對照表如上。請於2019年6月10日中午12時起至2019年8月9日中午12時止到演唱會官方網站 <http://concert.andylau.com/ticketing>，輸入所需的個人及門票資料，並上載門票照片，便完成登記換票手續。
 - 不退票的「華仔天地」家人同樣可到上述官方網站的「華仔天地」會員專頁進行登記換票。

溫馨提示 1

明白到時大家為了支持我會同時進入網絡系統登記，這可能引致網絡繁忙而出現等候的情況。請大家不用擔心，因為優先購票及登記換票的日子和位置是根據你手上的門票而安排，不存在競爭，而且登記持續為期兩個月，所以只要在限期內完成便可以。

溫馨提示 2

在完成以上整個程序後，我們由2019年8月26日至2019年8月31日將會個別發出「領票通知函」給大家。預計於2020年1月開始讓大家領取補場門票，而海外朋友亦可於演唱會期間到紅館領取門票。」

秋生考慮唔去金像獎？

香港文匯報訊(記者吳文釗)黃秋生與導演陳小娟昨日錄影ViuTV節目，繼續為電影《淪落人》下月參加金像獎造勢，影帝呼聲甚高的秋生擔心自己會遇上滑鐵盧，笑言到時不知如何面對鏡頭，又怕上台講說話後被人斷章取義，正考慮不出席，如得獎就由古天樂代領為上策。

昨日見秋生雙手出滿濕疹，他表示因壓力爆煲已求醫治理，現在已控制病情但仍會痕癢，說：「之前阿媽走了，壓力大就發到上頭，現在已慢慢褪掉，都維持了兩、三個月。」由於濕疹不能完全根治，秋生只好定時吃藥和搽藥膏，盡快收拾喪母心情。問到是否準備好下月再拿金像獎影帝，秋生說：「又不要太牙擦，記得當年劉青雲一被看好，結果就遇上滑鐵盧，弄個又燒包贏了。」秋生笑言預計當晚有很多鏡頭捕捉住他，他要練習做什麼表情出來，甚至扮睡覺，說：「其實佢聽緊去不去，怕上台講說話又引起尷尬，如果得獎就叫古天樂代領好了。」



黃秋生與導演陳小娟為《淪落人》參加下月金像獎造勢。

港片《新龍門客棧》將搬上京劇舞台

新華社電 由香港著名電影人吳思遠擔任藝術顧問、上海京劇名角史依弘領銜主演的新編武俠京劇《新龍門客棧》將於今年4月30日至5月1日在上海首演，並將赴北京、深圳和香港西九戲曲中心巡演。

由吳思遠出品兼製作的武俠電影《新龍門客棧》改編自著名導演胡金銓的《龍門客棧》，當時匯聚林青霞、張曼玉、梁家輝等眾多港台演員，在上世紀90年代初上映後成為銀幕經典。京劇《新龍門客棧》的改編令人期待。

史依弘是著名京劇梅派青衣、上海戲劇家協會副主席，以文武兼擅，昆亂不擋，聞名梨園界。她自稱是「電影《新龍門客棧》的忠實粉絲」。史依弘介紹說，京劇劇本經過了三年時間打磨，在保留電影情節和人物關係的基礎上，進行了大膽的戲曲化革新。電影中男女主人公的愛恨糾葛，用京劇演繹相當出彩。而她本人在舞台上扮演客棧老闆娘「金鑲玉」，一改往日端莊沉靜的青衣風格，變得熱烈潑辣，表演風格有所突破。

該劇編劇信浮表示，新編京劇《新龍門客棧》會將這種傳統俠義精神發揮到極致。舞台上，既有報效家國、兼濟天下的忠臣良將，也有隱逸江湖、快意恩仇的市井英雄。



史依弘是電影《新龍門客棧》的忠實粉絲。



千嬅展示她繪的畫作。



余文樂與黃碧蓮相當投契。

率千嬅毛舜筠關注基層兒童困境

城城送小提琴 鼓勵孩童追夢



城城鼓勵阿博勇敢追夢。

香港文匯報訊 金像獎去年新增《金像同行Caring Partner》項目取得成果，今年大會選定了關注基層孩童的慈善機構：關注學童發展權利聯席(以下簡稱：關學聯)成為第二屆《金像同行Caring Partner》項目的合作夥伴，本屆《金像同行Caring Partner》大使為郭富城，他將聯同余文樂、謝安琪、楊千嬅及毛舜筠及關信輝一起努力，讓大家加強關注基層孩童正面對的問題。

今年香港電影金像獎協會《金像同行Caring Partner》項目邀請關信輝導演拍攝以「小孩有夢」為題的5個單元故事，故事中讓有需要的小孩初嚐實現夢想滋味，從而提升他們的自信，突破自我。本屆《金像同行Caring Partner》大使郭富城聯同4位藝人余文樂、謝安琪、楊千嬅及毛舜筠撥冗參與「小孩有夢」單元故事製作，去實踐5個小孩的夢。

《大弦樂家》夢

阿博跟母親居住劏房，阿博在社區中心得到學習小提琴的機會，雖然借來的小提琴肩托壞掉，但他仍以毛巾及橡皮圈自製肩托，享受每一次奏樂的機會。阿博長大後想成為小提琴老師，而他最欣賞的音樂家是貝多芬，阿博也希望自己能像貝多芬一樣，在艱難中仍堅持追尋夢想。已為人父的郭富城為了支持阿博勇敢追夢，在阿博於街頭用小提琴演奏《強》這首歌曲的時候出現，更贈送了刻上阿博本人名字的小提琴，從而勉勵他永不言敗：「這是小小的心意，鼓勵你不要放棄去追尋你的夢」。城城更表示希

望阿博能在文化中心，甚至到世界各地表演。

體會《我是路人丙》

嘉嘉長於單親家庭，靠其母親獨力照顧。兩母子居於劏房，經濟相當拮据。關信輝導演和余文樂帶嘉嘉去拍攝現場，體驗拍攝的滋味。於去年剛為人父的余文樂更親身與嘉嘉拍攝一場對手戲，給予嘉嘉支持和肯定，鼓勵他努力實現夢想。

未來的《平民俠醫》

韻澄來自低收入家庭，夢想成為一個幫助難民的外科醫生，但她知道要成為醫生必須在學業上取得好成績，然而因為資源限制，她對於英文沒有信心，害怕將來沒有機會讀醫。港大畢業的謝安琪陪同韻澄，在香港大學醫學院的幫助下，成為醫科學生體驗醫科課程。最後謝安琪更送上醫學玩具、模型及書卷，鼓勵韻澄努力學習，向著目標進發。

當《十個小孩的校長》

婉瑩長於單親家庭，與媽媽、公

公、細舅父同住於公屋，由於經濟拮据，婉瑩未曾試過在戲院看電影、吃過披薩，也因為家裡沒有電腦，只可借同學的電腦做網上功課。但懂事的婉瑩未曾埋怨，反而體諒媽媽忙於照顧中風的婆婆，不時幫母親做家務。婉瑩希望將來吸取更加多知識，成為一個老師，去幫助其他貧窮的小孩讀書識字。在呂麗紅校長的幫助下，第32屆香港電影金像獎最佳女主角得主、於《五個小孩的校長》飾演呂麗紅校長的楊千嬅與婉瑩一同來到元岡幼稚園，成為了一日校長帶領幼稚園學生上課和進行課外活動，鼓勵她努力堅持實現夢想。

炮製《家有喜宴》

泳敏分別跟弟弟大彬、哥哥大鍵、爺爺及嫲嫲一同住於不足一百呎的劏房，懂事的泳敏不忍看到嫲嫲辛苦，會主動幫助處理家務，並為家人煮飯。擅長烹飪的第37屆香港電影金像獎最佳女主角得主毛舜筠除了與泳敏一起到街市選購食材，還從旁指導泳敏烹調爺爺及嫲嫲喜歡的菜式蕃茄炒蛋、烩菜心和鹹蛋蒸肉餅。

自覺不難養 陳庭欣：我自己賺錢

香港文匯報訊(記者吳文釗)陳庭欣(Toby)、陳雅思、黃碧蓮、邵珮詩等人昨日出席明珠台節目《港生活·港享受》宣傳活動，Toby自嘲英文不佳所以無緣做節目主持，而且她不懂享受生活，只好多看節目來提升自己品味。陳庭欣大讚有份做節目的主持如陳雅思、黃碧蓮、邵珮詩等都舉止優雅，她本身就做事步伐太快，與節目形象不配合。問到男友會否比她懂得享受生活時，Toby笑道：「他都被我影響了，特別日子才會去吃好一点，地方都是他助手幫他揀的。」至於男友有沒有帶Toby上遊艇出海玩，她說：「他沒有遊艇，養一隻好貴的，我估他連天星小輪都未搭過，因他出入多在屯門區。不過他玩滑浪好叻，我就喜歡曬太陽。」笑問養艇是否比養她更貴時，Toby說：「梗係貴過養我，我可以自己賺錢嘛。」

陳雅思與黃碧蓮就高興主持節目時可以第一手得知新餐廳的名單，隨時可以介紹給朋友。陳雅思透露稍後會與瑜伽公司合作，擔任星級導師開班教學生，更笑稱曾為節目上遊艇做瑜伽，拍攝時格外講求平衡力。黃碧蓮最難忘節目中跟嘉賓教授實地搜集資料，感覺像回到大學時做功課，很享受這種學習過程。除了拍攝節目外，修讀兒童心理學的黃碧蓮計劃與朋友開設教育中心，主力教導小朋友英文。



陳庭欣

謝安琪拒找老公當健身教練

香港文匯報訊(記者李慶全)謝安琪(Kay)昨日出席護膚品牌活動，她坦言本身和家人均不貪靚，自己更是工作才化妝，至於老公張繼聰也不是為了外形靚才練出健碩身形：「他是為工作才鍛煉自己，也是為了追求男人健身的紀律和目標，所以很佩服他那份衝勁和精神。」Kay指老公每日都去健身房一、兩小時，可謂風雨不改，也是一星期才休息一天，她自問運動方面沒阿聰般勤力。問到有否試過跟老公鬥去健身？Kay笑說：「我的資歷差太遠，他10多歲已自學健身，經常看出名教練的自傳再認真研究，不過現在他都有跟教練。」再問會否找老公當教練？Kay笑說：「不會了，他好苛刻，他對自己好苛刻！」



謝安琪

另老闆麥浚龍透露準備為她籌備紅館演唱會，Kay也希望於今年內舉行，但詳情由公司公佈，不過她不會刻意為演唱會趕做運動健身，她會以平常心，不會有這方面壓力。