



清明節將近，孝子賢孫拜祖先時，有否想過紙紮品都可以很潮？畢業於藝術設計學院的歐陽秉志，化身為新潮紙紮師傅，「土匪雞翼」、名牌爬山鞋，甚至毛公仔 Monchhichi 都是他的另類藝術品。其作品除了新潮及像真度高外，最珍貴的是保留了用竹篾紮作的傳統手藝。對於心血作品難逃煙消雲散的命運，歐陽師傅反認為作品能解開在生者心結是最大的成功。面對傳統手藝日漸失傳，他樂觀說：「唔會消失，總有人會識！」

圖／文：香港文匯報專題組

採訪當天，斯文內斂的紙紮師傅歐陽秉志一如以往在店內的圓桌上，專心致志地紮出一套套「觀音衣」。歐陽師傅表示「觀音衣」並不難做，最多約兩小時便可完工。不過，並非每個紙紮品都如「觀音衣」般容易，尤其是新式紙紮品。「未紮過嘅（新式紙紮）都難，紮到你覺覺難喇！」歐陽師傅笑稱。

42歲的歐陽秉志是紙紮老字號「寶華扎作」的負責人，店舖最初由其父及一班老師傅於1963年共同創立，轉轉間由歐陽家獨力營辦。

「砌」板車響名堂 從此入行

歐陽師傅直言，年輕時從未想過繼承父業，當日他修畢大一藝術設計學院的課程後，曾應徵畫漫畫工作，惟一直未有回音，其間他在紙紮店內用紙「砌」了一架當時很流行的滑板車，並掛於店外，不料獲客人垂青，從此聲名遠播，踏上「新潮紙紮師傅」之路。

「最初我唔識用竹篾，就用紙『砌』，之後爸爸教我紮楊桃，慢慢我先識用竹篾。」原來歐陽師傅的手藝傳承自他爸爸，多年來，歐陽師傅的作品有只用紙張「砌」的，也有用竹篾紮的，經他巧手製作的物品不下百件。「試過整跳舞氈、又紮過土匪雞翼、菠蘿包、1:1名牌直立式吸塵機、公仔 Monchhichi……好多唔同種類都有！」

歐陽師傅稱，在芸芸作品中，要數難度高的，「土匪雞翼」定佔一席位。「最初

紙輕情意重 紮出「潮」祭品

難忘製 Monchhichi 公仔給客人 女兒生前「要攞住先瞓到」



畢業於藝術設計學院的歐陽秉志，化身為新潮紙紮師傅。



紙紮 Monchhichi 背後，藏有動人故事。受訪者供圖



敢於創新的歐陽師傅，過去為客人紮作的作品，包括爬山鞋、伸縮魚竿、菠蘿包及奶茶。受訪者供圖

毫無頭緒可以點做，後來走去買一碟真嘅返嚟，用紙一層層包住整，完工先拎返出嚟。」歐陽師傅稱。

可解生者心結 無悔心血化煙

儘管每件紙紮品都是用心之作，惟最後必會灰飛煙滅。不過，歐陽師傅不感可惜，反認為若作品能解開在生者的心結，實「功德無量」。

他說：「有個客要求我紮 Monchhichi 公仔燒畀個女，原來亡者只有十幾歲，生前要攞住隻 Monchhichi 先瞓到。」

歐陽師傅表示，如此動人故事不勝枚



仿真度極高的雞翼是用真品做內膽，再用紙一層層包着，才有如此真實的效果。



歐陽師傅用了3個月的時間製作15個旗袍造型的花燈。受訪者供圖

肯創新敢嘗試 紙紮亦成藝術

不少人對紙紮品有所忌諱，但它們亦可搖身一變「入屋」成為藝術品！屬紙紮業「新潮派」的歐陽秉志師傅笑指，每件巧手製作的紙紮品都充滿藝術感。「試過有個中醫師欣賞我嘅手藝，叫我用紙做咗部單反相機，擺喺藥房做卡片盒。」歐陽師傅稱。現時師傅手做的紙紮品需時數天，售價介乎數百至逾千元，當中差價主要視乎材料、製作時間及困難程度而定。

紙紮品除了賣給有緣人外，歐陽師傅亦會獲邀請為展覽會製作展品，當中最

難忘的作品，必定是數年前為中秋燈會所紮的旗袍造型花燈。「旗袍凸顯東方女性婀娜多姿嘅體態美，但其實好難用竹紮到，我都試咗好多次！」歐陽師傅指，為數15個的旗袍造型花燈最後花了3個月時間製作，工程「浩大」。

如其他藝術般，紮作都需要創新。對於從未紮過的物品，歐陽師傅表示一定要敢於嘗試。

葛佩帆促威院聘承辦商測石棉

香港文匯報訊（記者 文森）正進行翻新工程的沙田威爾斯親王醫院特別大樓七樓病房，被發現含有可致癌石棉物料。威院表示，已要求註冊石棉顧問制定石棉監控計劃呈交環保署審批，目前工程範圍已圍封，員工及病人不能進入，並強調該處石棉狀態良好及不鬆脆，在正常及不受干擾情況下，不會對健康構成威脅。環保署表示，未見翻新工程違反法例，該署會向威院跟進有關的石棉調查報告。

昨日有報道指，威院特別大樓七樓病房正進行翻新工程，全層被清空，但其中一個位置被圍封，寫明「內有石棉、請勿打開」、「等待檢驗」及「不得接觸及破壞」等字句。七樓本是候產室及產前病房，其上下的六樓及八樓分別是產房病房及剛完成裝修的產後病房。

發言人表示，院方已按法例規定，要求註冊石棉顧問制定石棉監控計劃，呈交環保署審批。計劃獲核准後，院方將委聘註冊石棉顧問，定期檢查該處石棉狀態及抽查空氣樣本，以確保沒有石棉釋出空氣之中。目前工程範圍已圍封，員工及病人均不能進入，僅工程人員可內進。

環署：已倡威院圍封現場 環保署昨晚回覆香港文匯報查詢時



表示，已到威院特別大樓調查，確認翻新工程並不涉及抽氣間，惟因抽氣間內的抽氣管道懷疑含有石棉物料，為安全起見，工程承辦商已圍封抽氣間及貼上警告標籤，提醒工人在工作時不可擾動抽氣間。

環保署指，雖然根據該署職員現場觀察，翻新工程並未違反法例，但為保障工人和公眾安全，及確保於抽氣間內懷疑含有石棉的物料及地方不受干擾，該署職員已建議院方立即圍封現場。環保署現時並未收到威院有關上址的石棉調查報告或石棉工程通知。

民建聯立法會議員葛佩帆（見圖）表示，雖然不少舊式建築普遍含有石棉物料，一般情況下不會對人體構成危險。惟是次事件發生在醫院，較為敏感，若有石棉纖維散播，或影響附近的人或病人健康。

她促請院方立即謹慎處理，通知環保署，及聘請註冊石棉承辦商進行詳細檢測和提出處理石棉的建議。

她並希望威院提高透明度，盡快交代現況，以釋除市民疑慮，有需要時可隔離或搬遷病人。

工程界立法會議員盧偉國指出，舊建築物使用石棉物料並不罕見，但若建築物需拆卸或改裝，在工程規劃時應小心檢視是否存在石棉物料，再按既定技術要求及程序處理。



工聯會新界東辦事處總幹事鄧家彪，昨日聯同二十多名街坊前往旺角政府合署運輸署請願，強烈反對運輸署批准出入沙田水泉澳邨的多條小巴線加價，令居民的交通負擔百上加斤。鄧家彪和水泉澳邨居民強烈要求運輸署，就小巴加價重新諮詢、保留學生優惠、並開設來往大圍和第一城的巴士線，補充小巴的不足。

工聯會新界東辦事處總幹事鄧家彪，昨日聯同二十多名街坊前往旺角政府合署運輸署請願，強烈反對運輸署批准出入沙田水泉澳邨的多條小巴線加價，令居民的交通負擔百上加斤。鄧家彪和水泉澳邨居民強烈要求運輸署，就小巴加價重新諮詢、保留學生優惠、並開設來往大圍和第一城的巴士線，補充小巴的不足。

文、圖：香港文匯報記者 殷翔

的士申加價逾兩成 交諮會指過高

香港文匯報訊（記者 殷翔）交諮會昨日舉行會議，討論由市區、新界及大嶼山的士業界提出的分別加價 20.3% 及 25.7% 的申請。交諮會主席張仁良於會後表示，委員們認為加幅過高，同時關注如何將加價與提升的士司機收入、改善服務質素掛鈎，希望業界提出平衡各方利益的加價方案。

張仁良並指出，會議上亦有討論港鐵撞車事故，委員們均十分關注，並了解到現在有兩個專家小組正對事故進行調查。

市區的士向運輸署申請將落旗收費由 24 元加至 30 元，連同跳錶收費每跳加 0.2 元，平均加幅為 20.39%；新界的士及大嶼山的士的落旗收費亦分別申請大

幅加 6 元及 7 元，落旗分別收 26.5 元及 26 元，連同跳錶收費平均加 22.89% 及 25.71%。

張仁良指出，委員們歡迎政府推行改善的士服務的措施，包括將向立法會建議引入的士扣分制度等，亦支持業界自發推行的系列改善服務素質行動。

對於業界提出營運成本上升、的士司機高齡化嚴重、收入低於交通從業員兩萬元月薪的平均水平等加價理由，委員們表示認同，但仍認為業界所提出加幅過高，建議應該考慮市民的承擔能力，在公眾接受度和改善的士司機財務狀況之間找到平衡點。

巴士投訴及建議年升 61.3%



港鐵沙中線紅磡站地盤。資料圖片

紅磡站驗筋

港鐵以改良的「陣列式超音波檢測方法」，重新檢測沙中線紅磡站擴建工程月台層板的鋼筋螺絲帽，昨日公佈以新方法檢測的第二批 17 支鋼筋中，有 4 支扭入螺絲帽的長度不達標。連同早前公佈的首批結果，累積共 12 支鋼筋不達標，不達標比例約 34.3%。其中兩支鋼筋如使用改良前的方法檢測本應合格，現在使用新方法變成不達標。

港鐵早前利用經改良的「陣列式超音波檢測方法」恢復有關檢測工作，以確認螺絲帽扭入螺絲帽的長度。

正確安裝螺絲頭的準則為螺絲頭最多外露兩個扭紋，及螺絲頭扭入螺絲帽的長度至少需要 40 毫米，惟因測試容許的長度差距為 3 毫米，故若儀器量度的讀數少於 37 毫米，才被視作不達標。

路政署昨日公佈最新檢測結果，17 個測試樣本中，有 13 個扭入螺絲帽的長度不少於 37 毫米，符合標準，但有 4 個樣本扭入螺絲帽的長度分別只有 34.8、34.9、36.5 及 36.8 毫米，

未能達標，各有 1 個至 3 個扭紋外露不等，均位於東西走廊 C1 及 C2 區月台層板近西面連續牆底部。

其中扭入 34.8 毫米的鋼筋，在改良前的檢測中，本身有兩三個扭紋外露，並扭入 37.77 毫米，即符合 37 毫米的標準；惟在改良後的檢驗則扭少 2.97 毫米，由合格變成不合格。

另一支扭入 36.8 毫米的鋼筋，在改良前的檢測中，本身有兩三個扭紋外露，扭入 37.66 毫米，惟改良後則扭少 0.86 毫米，同樣由合格變成不合格。

香港文匯報記者 文森

六合彩 MARK SIX
3月21日(第19/033期)攪珠結果

7 12 22 32 37 45 47

頭獎：—
二獎：\$953,700 (2注中)
三獎：\$53,260 (95.5注中)
多寶：\$13,600,690

下次攪珠日期：3月23日(星期六)