

中大「三合一」療法助中風致殘者

「體外反搏」「腦磁激」配合物理治療 黃家星夥內地學者研究獲重要突破



國家科技獎

人口老化令包括中風等疾病更加常見，令社會醫療開支相應增加。黃家星指，大部分人在中風後，手腳肌肉無力，故住院的時間較長，對社會造成很大的負擔。

為了改善病情，黃家星聯同中國人民解放軍第三軍醫大學及重慶醫科大學多名專家學者，合作進行「缺血性腦卒中防治的新策略與新技術及推廣應用」項目，研究預防和治療中風的方法，包括顱內動脈粥樣硬化的流行病學、病理及治療。研究更於去年獲頒「國家科技進步獎二等獎」，備受各界重視。

證雙重抗血小板治療更有效

黃家星及其研究團隊屢次在醫學研究上取得重要突破，包括推翻了普遍人所認為頸動脈是中風的主因，並證實了顱內動脈粥樣硬化（腦血管收窄）才是華人中風的主要成因。

其後，團隊亦利用「微栓塞信號監測」，證實雙重抗血小板治療，較單用亞士匹靈更有效減少「短暫性腦缺血」和輕度中風患者的微栓塞問題。

中風每年奪去約3,000港人性命，是繼癌症、心臟病等之後的第四號殺手。如果以全中國計算，中風更是第一大致殘和致死的疾病。針對中風防治問題，中文大學醫學院內科及藥物治療學系名譽臨床教授黃家星與內地學者合作，屢次在醫學研究上取得重要突破，並致力研究治療腦中風的新型療法，結合「體外反搏法」及「腦磁激治療」的療法，為接受最佳治療仍出現殘疾情況的中風患者帶來曙光。

■香港文匯報記者 高鈺

另外，團隊又研究證實，雙重抗血小板治療是針對輕微中風的最佳治療方案。

除了理論性的研究外，黃家星及其團隊亦積極研究臨床上的療法。黃家星坦言，過往中風患者在接受物理治療外，亦多會接受中醫針灸治療，主要因為當時未有其他療法出現。團隊於2012年，發現「體外反搏法」能有效改善及增加缺血性中風患者的腦血流供應，或有助修復功能障礙，提升中風患者的康復速度，使更多病人有獨立生活能力。

其後，團隊發現「腦磁激治療」可通過重新連接大腦與身體的受損通道，激活腦神經，協助患者恢復活動能力。黃家星續指，如結合兩種創新療法或產生協同效應，可增加血液流向腦部，及恢復肢體和大腦之間的交流，然後再配合物理治療，鍛煉肌肉與關節的靈活性，「三合一」的療法對患者有較顯著成效。

未來他計劃更集中於腦神經相關研究，如急性神經及腦血管堵塞導致的認知障礙的治療，以及神經影像及生物標記等，希望有所突破造福病人。



■黃家星的團隊與內地學者合作，研究結合「體外反搏法」及「腦磁激治療」的療法，為接受最佳治療仍出現殘疾情況的中風患者帶來曙光。
香港文匯報記者高鈺 攝

短劇突破「齡」距離 鄧顯中學奪冠



▲入圍總決賽的學生施展渾身解數，以戲劇帶出跨代共融的訊息。房協供圖

◀「突破「齡」距離」中學生短劇創作比賽各得獎隊伍與評審團及嘉賓於賽後合照。房協供圖

香港文匯報訊（記者 高鈺）為鼓勵青少年思考跨代共融的議題，並推廣關懷長者的精神，香港房屋協會今年學年舉辦了以「突破「齡」距離」為題的全港中學生短劇創作比賽，在日前舉行的總決賽，四組入圍學生透過創作及演繹寫實溫馨的情節，展現對長者的關懷。冠軍最後由香港道教聯合會鄧顯紀念中學隊伍以劇作《樹下老人》奪得。

是次短劇賽鼓勵學生隊伍發揮創意，將青年人和長者的相處之道帶上舞台，與觀眾分享。

為加強參賽隊伍對戲劇和長者生活的認識，房協早前又與香港話劇團合辦工作坊，教授學生劇本寫作及舞台製作的技巧，亦安排他們到房協「長者安居資源中心」參觀，透過高齡體驗活動，以及與長者義工交流，啟發創作靈感。

短劇賽總決賽上周五於理工大學蔣震劇院舉行，共有200多名師生、家長和嘉賓出席。評審團從四組隊伍的作品演繹、創作意念、角色體現，以及與觀眾互動等各方面表現評分，鄧顯中學校奪冠外，亦獲得最佳劇本創作及最佳男演員獎，亞軍及季軍則分別為聖士提反堂中學及保良局唐乃勤初中書院。而各得獎作品將上載房協YouTube專頁：
<http://www.youtube.com/user/hk-housingsociety>

科技無法取代情感交流



某年冬天，當時寒流襲港，筆者在上課前特地跑到附近的快餐店想買一杯熱飲暖暖身。甫走進快餐店，已見到十多名顧客圍在取餐處前等候着，出餐的速度似乎因為人手不足而減慢了。原本排在收銀櫃位隊尾的我，很快就被叫上前點餐，眼見距離上課時間還剩10分鐘，內心非常掙扎的我還點了杯飲品。

出餐冷漠死板 姨姨靈活變通

收銀員姨姨見我只要了一杯飲品，下單後便二話不說跑去給我沖飲品，再小心翼翼地吧熱騰騰的朱古力端到我面前。整個過程不到兩分鐘，非常貼心和有效率。雖然科技的發展令人類生活變得前所未有的便捷，快餐店內的自助點餐機及手機支付功能為我們帶來不少新鮮感，但過於流水作業式（mass production）的出餐程序似乎又為整個氛圍增添了一絲冷漠和死板。

不少企業都正積極研發一種叫聊天機器人（Chatbot）的科技，日常生活中如港鐵手機應用程式（mobile application）的「Chatbot互動查詢」功能、銀行信用卡的手機人工智能（artificial intelligence）助理、facebook專頁的自動回覆功能等例子比比皆是，應用範疇也愈來愈廣泛。

聊天機器人有利弊

筆者初次了解並接觸到會聊天的機械人（robot）是前年在大阪旅行時於電訊公司專門店與機器人Pepper的面對面交流（face-to-face interaction），那次的經歷確實非常新奇，實在令我大開眼界。不過，往後我使用聊天機器人的經驗並不愉快。記得有次因為我的支付寶賬號內設定錯誤，打算透過手機的客服聊天機器人查詢解決辦法，不知是否技術未完全成熟，抑或筆者的語文水平欠佳，聊天機器人始終未能理解我的問題，而我一直嘗試尋找人工客服的聯絡方法又不果，非常懊惱。

近期，有關人工智能對人類造成威脅的新聞不絕於耳：AlphaGo擊敗國際圍棋比賽世界第一名、各地學者的研究報告又紛紛指出地球上超過50%的職業將會被人工智能取代。其實科技（technology）發展一日千里，理應成為人類的最佳助手，而對筆者而言，我不認為人工智能是洪水猛獸，亦不抗拒人工智能的發展，更不會對人工智能的進步抱着悲觀的態度。

不過，科技迅速發展的同時，我們不要忘記人與人之間的情感交流才是最為真摯、實在。

Glossary:

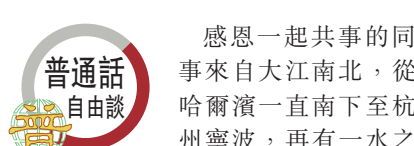
- 1.流水作業式 mass production
- 2.聊天機器人 chatbot
- 3.手機應用程式 mobile application
- 4.人工智能 artificial intelligence
- 5.機械人 robot
- 6.面對面交流 face-to-face interaction
- 7.科技 technology

■簡佳榮 香港專業進修學校 語言通用教育學部講師
網址：www.hkct.edu.hk/

聯絡電郵：digs@hkct.edu.hk
（標題與小題為編者所加）



東北腔《流星花園》？不浪漫不捧場



了我們香港的代表。午飯時間討論甚為熱鬧，名副其實是「天南地北」。

前天午飯時大家聊起除了口音外，南北用詞也不盡相同。有同事突然談起曾在整個亞洲捲起風潮的《流星花園》，同事甲說：「就像道明寺在籃球賽上看到有人在看他，就挑釁地說『看什麼看啊？』（刻意以甜甜膩膩的腔調吐出那個『啊』），在東北

路邊攤，有人對看只消『瞧啥？』兩個字搞定！」

同事乙立即補充：「對啊！不到第二句便打起來了！」同事甲再來：「所以有些人就是覺得台灣的男人不夠MAN，說話不夠爽，每句都啊啊啾啾的。」我試探地問了一句：「如果全東北腔和用詞翻拍《流星花園》，你們會捧場嗎？」大家反應異常一致：「才不要！那很不浪漫呢！」

學生不懂「咱們」上課更專心

教學需要，有時同一事件的新聞，我會找來內地、香港、台灣的報道給

學生看，讓他們看看行文用字的風格和特色。初來埗到時，課上總是叫學生：「咱們翻開第三頁……」

學生一星期後弱弱地舉起手來，以地道港式普通話問：「老師，什麼是咱們呢？」

學生覺得有趣，自此專心上課，倒不是因為課堂內容，而是想再找出還有哪些廣東話沒有的用詞。我又何嘗不是在學習當中呢，曾請教同事關於一個學生的背景，對方以其東北口音告訴我：「這個娃兒的廣東話可溜呢！」我這個南方人要幾天才明白「娃兒」和「溜」呢！

就這樣，我們都分享着自己地區的一些特色詞語。那些「啥」、「咋（怎樣）」、「甬」已經不是什麼了，同事

對廣東話的單音節詞也非常好奇：「衫」、「翼」、「關」等，對他們來說都是新鮮事，但解釋過後又像是那麼的合理。畢竟說到底，大家都是漢語，怎樣變化總有一定共性。

有些人認為，學習漢語需以一種口音用語為「宗」，以此為規範，其他都是不規範，需加以「糾正」，但這有必要嗎？語言多樣性可體驗到不同地區的文化特色，再者有了這樣多樣的語言，才有基礎創作更豐富多樣的文學作品，這樣繽紛卻和諧的世界，不就是我們所嚮往的嗎？

香港大學教育學院
博士生
（標題與小題為編者所加）

