

880參展商 60場文化交流 300場試映

彰顯港影視博覽 舉足輕重

ENTERTAINMENT EXPO

財政司司長陳茂波、貿發局影視娛樂諮詢委員會主席林建岳、影視娛樂大使黎明等人主持啓動儀式。



香港文匯報訊(記者李思穎、焯鈴)香港影視娛樂博覽已踏入第15個年頭,今次影視娛樂博覽繼續以「香港國際影視展(FILMART)」為博覽揭開序幕, FILMART也踏入第23屆,來自35個國家及地區超過880個參展商參展的攤位昨日紛紛揭幕,未來四日香港會議展覽中心將會是歌影視大腕雲集,向全球買家推廣當地最新影視作品。今年有更多地區首次設立或增設獨立展館,這足以反映影視展在大灣區舉足輕重的地位,也可鞏固香港

創意之都的地位。
攝影:彭子文



香港影視娛樂博覽從3月18日至4月14日舉行,包括香港國際影視展、香港國際電影節、香港電影金像獎頒獎典禮、香港亞洲電影投資會、香港亞洲流行音樂節等活動。今年的影視娛樂博覽對香港來講更具意義。因為剛公佈的《粵港澳大灣區發展規劃綱要》明確指出,支持香港通過影視展等具有國際影響力的活動。昨日香港財政司司長陳茂波、貿發局總裁方舜文、國家廣播電視總局電視劇司副司長劉梅茹、貿發局影視娛樂諮詢委員會主席林建岳,以及香港影視娛樂大使黎明一同主持香港影視娛樂博覽啓動儀式。

大灣區影視業發展成焦點

現場播出由黎明(Leon)拍攝的宣傳短片,當中大搞創意,所有對白倒轉來說,陳茂波表示今次香港影視博覽是想倒轉都背得返,所以在宣傳片上是將對白倒轉講,自己很驚嘆Leon倒背如流,宣傳片現已有三十五萬點擊率。

陳茂波在台上代表特區政府歡迎各位老朋友、新朋友,強調香港可通過影視展等具有國際影響力的活動,匯聚創意人才,鞏固香港創意之都的地位。這足以反映影視展在大灣區非常獨特和舉足輕重的地位。

為進一步協助業界擴大商脈,影視展期間還將舉行逾60場文化交流、新片發佈會、專題研討會等活動,以及超過300場試映會,其中約100場為世界或亞洲級首映。大灣區影視業發展是今年影視展聚

重點之一,大灣區內多位業界代表將在「大灣區粵語電影機遇論壇」、「大灣區—廣東音樂新商機論壇」中探討未來大灣區影視娛樂業發展的契機。林建岳指出在《粵港澳大灣區發展規劃綱要》公佈後,他覺得會有更多發展空間,吸引更多業界來港,加強香港影視娛樂地位,更呼籲青年人一定要支持,為香港影視業注入新力量。

黎明急口令創意宣傳

Leon在台上一改金句上身,反而變了急口令,提到他所拍的宣傳片創意十足,究竟科技和創意如何互相幫助,Leon即說:「其實許多人利用新科技,包括互聯網去做自己的創作,相信創意科技是要用很長時間,如果搵到合適的團隊朋友,是熱愛創作,這創作除了可以在網上一步步發揮,讓更多人見到外,更可以發展成一種我們評估唔到的新娛樂方式。」

冀青年將大灣區作創業起步點

問到大灣區概念對娛樂發展上有何商

機?Leon表示對青年人而言絕對是好的起步點,是時候讓大家互相交流,產生更多機會給年輕人創業。Leon續說:「首先對一個創作或者搵工作做的人,在香港搵野做都會搵返同區和可以講到廣東話的工作,其實大部分大灣區都識聽廣東話,當然普通話也很好,如果可以在溝通得來又近自己屋企,可以讓自己的靈感在新地方去衝擊交流,相信對青年人來說絕對是好的起步點,香港是一個細小的地方,又發展了很長時間,也是時候互相交流,產生更多機會給青年人創業,包括網上、幕後和喜歡電影音樂的朋友,做得好,商機自然會來找你。」



黎明在其宣傳片中大搞創意。



寧波館 潘達文攝

福建館、湖南館 潘達文攝

內地省市展館積極推廣 楊健副主任現身廣東館

作為香港影視娛樂博覽八大精彩活動之一, FILMART共吸引35個國家和地區的880多家參展商參展,包括海內外主要電影單位和香港各大電影公司。來自中國內地多個省市如北京、福建、湖南、廣東、寧波、江蘇、廈門、橫店也設展館,陣容龐大,紛紛拿出最精最新的影視作品向全球買家推廣。

廣東館今年以「海上絲綢之路的紅棉之星」為創意,以「粵港澳大灣區」媒體融合發展為主題。昨天開幕禮上,多名官員、影視公司負責人及藝員出席,包括香港中聯辦副主任楊健、廣東省新聞出版廣播電影局局長白潔、電影發展局主席馬逢國、吳思遠等現身支持。大會重點介紹了多部作品,包括《使徒行者3》及《戰毒》。

「福建館」專場推介中,閩港台三地現場簽署多個電影合作項目,福建省今年將重點打造《古田軍號》、《大鬧天宮》、

《中環風雲》等逾20部電影,有福建電影人希望香港與福建電影人能夠發揮各自優勢,達成互補合作。

寧波館以「影視寧波2020」建設計劃——以影視拍攝基地為主題,所以象山影視城為主要推介部分,象山影視城歷年累計接待與拍攝《神雕俠侶》、《趙氏孤兒》、《琅琊榜》和《半月傳》等劇組1,000多個,穩居內地影視基地拍攝劇組數量第二位。

除展覽外,影視展將舉辦14場主題論壇,內地多位影視業領軍人物,包括製作及發行公司、視頻網站、影視大數據研究公司的負責人將在專題研討會上分析內地影視市場的前景、機遇和挑戰。60多名業界翹楚將探討「區塊鏈如何塑造娛樂產業未來」、「新的中外聯盟將如何塑造世界動畫產業」等熱門議題,講者包括HBO Asia行政總裁、YouTube國際市場營銷總監朴炫鬱、愛奇藝創始人龔宇等。



香港中聯辦副主任楊健、廣東省新聞出版廣播電影局局長白潔等嘉賓出席開館儀式。



廣東館

18年後再同古天樂合作 林峯首演奸角

香港文匯報訊(記者李慶全)耳東影業昨日於香港國際影視展舉行記者會,其中《P風暴》演員古天樂、林峯、鄭嘉穎、林家棟、周秀娜、譚耀文,與《金錢帝國2四大探長》製作人王晶及演員莊思敏等亮相。

林峯表示跟古天樂是繼《尋秦記》18年後再於《P風暴》合作,今次也難得首度演奸角,古仔也大讚林峯18年後更加穩重成熟,再合作感覺特別開心。林家棟則表示在第一集時被古仔「炮製」,故今次第四集於監獄內,趁在浴室沖涼時聯手下將古仔「炮製」。戲中唯一女主角周秀娜則笑言在直升機上被林峯追殺,幸得嘉穎護花,感覺相當幸福。嘉穎也指在直升機狹窄空間打鬥很考功夫,感覺林峯的身手也不錯,而娜姐即使有撞擦擦傷也沒投訴,非常有演員道德。

鄭嘉穎順利為兒子掃風

鄭嘉穎被問到現有了家庭會否開始錫身?嘉穎說:「無話錫不錫身,現拍戲多少會有點動作,我太太也是演員,她會明白過程,而且我也不想那麼快不做演員!」提到兒子剛滿月,問是否長相很似他?嘉穎笑說:「我阿媽話似我,外母話似我太太,暫時我覺得似我多一點,大一些又或者似我太太,總之每日都不一樣!」

不過昨日出來工作,嘉穎坦言對兒子一直心掛掛:「其實有小朋友的會知,現他隔兩個多小時就需要人,但他都好乖睡得好,有時都會醒,所以要有耐性和耐心。」有了湊仔經驗,嘉穎表示開始知道兒子的脾性,如想便就會谷到面紅紅都來都去,叫肚餓又另一種反應,而他換片、餵奶、掃風都做齊,尤其掃風時能夠令兒子順利「噫」出口氣,確實有莫大滿足感。不過他笑言兒子很「乖巧」,已經斟了茶給他飲:「有次陪月幫他換片,我站在旁,他就打側射在我塊面,感覺暖的,真好啱咁,但每個爸爸都會試過!」



林峯、鄭嘉穎、周秀娜等人亮相活動。彭子文攝



林嘉欣大讚華仔真的「零死角」。

林嘉欣讚華仔為人細心

香港文匯報訊(記者李慶全)林嘉欣昨日出席活動時指,首度跟華仔合作便演兩夫妻,她大讚華仔真的「零死角」,對所有人都很照顧、放飯飯盒也特別精美,又會準時收工:「像要轉妝拍一場婚紗戲,他都好耐心,我換好拖尾婚紗出來,他即過來細心地扶我,所以好安心,覺得好幸福!」雖然戲中跟華仔有親熱戲,但嘉欣指尺度有限,反而開工第一天就拍嘈交戲,大家生活上未取得默契,卻仍能演得好合作。

周秀娜首日開工亦要跟華仔拍一場分手戲,要她執行李裝「撇」他:「因為第一次合作,所以好緊張和騰雞,唯有不去想他如何靚仔,只集中想他角色的不好處,但心裡面又好捨不得,真應該安排我們多拍一些前期Sweet的場面,可能會習慣一點。」娜姐又讚華仔好專業,拍分手場面情緒大上大落會互有推撞,他會自己就位帶動到很快完成鏡頭。

實景1:1搭中環站拍撞車戲 華仔仔三哥古仔合作感新鮮



《掃毒2天地對決》的導演和主演們出席發布會。彭子文攝

香港文匯報訊(記者李慶全)暑期獻映的《掃毒2天地對決》昨日於香港國際影視展舉行發布會,導演邱禮濤、主角劉德華、古天樂、苗僑偉(三哥)、鄭則仕、林嘉欣及周秀娜等齊亮相預告片首播。

以監製及主演身份出席活動的劉德華透露,《掃毒》片首80分鐘有不少飛車追逐鏡頭,

最後則搭了一比一港鐵中環站大堂及管道兩層實景,拍一場他與古天樂飛車入港鐵對決的戲,共拍了兩個多星期,三哥笑言拍了三億五千萬港元,華仔笑答:「那寧願原了我們!」提到昨日港鐵試驗新訊號引發兩列列車相撞,古仔笑說:「可能是給我們撞爛!」三哥續稱:「就是我們所拍的站,有少少驚!」華仔亦謂:「好尷尬!」三哥即戲言:「會不會入你數呀?」華仔答他:「不會吧,入老關數啦!」

古仔演奸角艷福多

今次合作,華仔感覺頗新鮮,因他與三哥繼《兄弟》後約十年沒合作,跟古仔也是《囍帖囍帖新年財》後再合作,而三哥跟古仔更是首次合作,三哥笑說:「你們一個天一個地去談心,我就最後出來搞掂,不過第一次見識兩位影帝的功力,我就在學嘢!」華仔即笑他才是入行最耐,三哥笑指自己不過是早華仔入行幾個月而已。古仔在戲中演奸角,算是演出最好一次,而角色講他大好大惡喜歡外籍女士,常有美女在他面前穿三點式,又坐他大腿上跳辣身舞,問是否好有艷福?他苦笑說:「尷尬才對,當尷尬到極致就是憤怒,唯有這樣去演,不過拍攝辣身舞前要多溝通,而我都是被迫跳!」華仔笑言戲中只有老婆林嘉欣與女友周秀娜兩位東方美女,三哥戲中則只有個女兒。



劉德華