

# 畫景 · 刺繡 · 藝術 香港時裝添畫意



■蝶戲牡丹黑色旗袍



早前，香港在第50屆「香港時裝節秋冬系列」中有一場以畫為景的時裝秀。以畫作為背景，掀起了時裝添上藝術元素，就如香港時尚品牌亦與香港藝術家合作，將畫作作為靈感，在時裝上展現藝術畫作。同時，在

■一場以畫為景的時裝秀

《錦心繡手—周雪清刺繡及旗袍展》中，亦不難看到畫作融入了旗袍服裝中，還添加了周雪清的刺繡工藝，凸顯畫作之餘，更有藝術感。

文：吳綺雯、陳儀雯  
攝：新華社、雨文、陳儀雯



■藤蘿粉紫旗袍

## 周雪清的錦心繡手

早前，《錦心繡手—周雪清刺繡及旗袍展》在香港雲峰畫苑順利完成展覽，這次展覽作品題材豐富，涵蓋了山水、花鳥、人物和動物等，周雪清這次展出五十多件刺繡精品，以及四十多套衣飾作品。其實，這並非周雪清第一次在香港展出自己的作品，於2016年時，由周雪清模繡的五米蘇繡《清明上河圖》曾在香港等地巡迴展出。

■和睦 (39x39cm)



■白鸛圖 (125x65cm)

她的作品多次獲獎，為業內外的人所認識。她利用刺繡為媒介，其作品被形容為傳承以針為筆，以彩線為墨的傳統文化，給刺繡手工賦予了生命力。出生於江蘇蘇州的周雪清小時候因為深受母親的影響而開始學習繡花，也展開了她在美術方面的學習歷程。1990年，她跟隨王祖謙老師繡製人物肖像，1992年上廣東外語外貿大學期間，跟隨繡廠師傅學習廣繡，後來在中山定居。2013年更在清華美院完成研修班課程。2015年，周雪清成立了屬於自己的品牌名為「梁綢」，由於「梁」與「良」同音，她希望作品可以像品牌名字一樣，良善、美好、優秀，是天下的良工，即使良工心苦，但也會讓人舒暢高興，同時希望讓高雅的藝術走進日常生活中。「梁綢」主要經營全人手縫製旗袍，給非物質文化遺產手工刺繡、服飾賦予生命力，以清雅、簡潔的藝術視覺為設計理念。

此外，周雪清現在也是中山職業技術學院教授，廣東省高級（正高）工藝美術師，中山市工藝美術大師，中山市第二屆「十大工匠」，中國刺繡委員會委員，國家非物質文化刺繡委員會委員，周雪清刺繡藝術工作室總監。

她的作品用了千千萬萬的線條繡製，不單有蘇繡的細緻清雅，也有粵繡的線種多變、用色明快特點。無論靜態還是動態、古畫或者水彩，她都能掌握好色線層次，顯出細膩的畫工，讓圖案栩栩如生。她融合了蘇繡、粵繡的精髓，並用平針繡和亂針繡，編製出很多華麗逼真、經典的作品。



■Grace (右三)及Leonlollipop (左三)聯合創作，展現香港原創Pop Art長衫藝術。

## 時裝藝術玩味融合

一般時裝設計師都會有自己的時裝設計靈感，今次本地時裝品牌Yi-Ming首度聯同香港藝術家LeonLollipop，以他的一系列「Mosaic Animals動物拼圖」畫作作為靈感，設計出一系列的秋冬長衫系列，名為「玩味圖案 Playful Mosaic」。

今次品牌長衫設計師是前著名模特兒蔡毅明(Grace Choi)，其設計一向中西合璧，融合東方傳統文化精髓與西方時尚工藝。由於她的設計風格出眾，品牌廣受香港以及海外名人歡迎。而香港藝術家LeonLollipop的一系列畫作「Mosaic Animals動物拼圖」亦是突破傳統油畫風格，捨棄一貫四正的油畫布，於自己設計與拼湊的不規則形狀畫框上細緻地繪畫，其獨特的畫風於不少的藝術展覽會都吸引了不少目光。

因此，一向喜歡突破傳統的Grace和Leon今次一拍即合，融合兩者玩味精神，創造出一系列賦有二人獨有、藝術與設計風格並重的秋冬長衫系列，以傳統長衫設計注入各具特色的動物拼圖，吸引更多喜歡Pop Art及動物圖案的人士接受並嘗試長衫時尚，藉此推廣此文化，令長衫成為現代女性的日常穿著，將東方傳統審美帶到另一個時間和地點，並塑造出跨文化的風格。

就今次系列，Grace表示，她設計的不同圖案併合LeonLollipop「Mosaic Animals」的畫作，將格仔、碎花、波浪紋的布不規則地併合彩雀、錦鯉、紅鶴，讓圖案與各式動物融為一體。同時，她刻意將「Mosaic Animals」的貓貓、狗狗及熊貓圖案重疊佈排，玩味Pattern，擴闊幻想空間，併合竹子、曲線、重疊格子等圖案豐富旗袍的設計。

另外，在系列中最值得留意的是，Grace以香港本地標記如擁有東方之珠這美譽的維多利亞海港景致、公共屋邨的幾何線條、五光十色的霓虹燈影為設計靈感，創作了「華麗香港風」秋冬系列，為鍾情香港情懷一族而打造。



■Grace將格仔、碎花、波浪紋的布不規則地併合彩雀、錦鯉、紅鶴，讓圖案與各式動物融為一體。



■將畫作的貓貓、狗狗及熊貓圖案重疊佈排



■荷花藍色旗袍



■Jos《約》旗袍展覽

## 傳統摩登旗袍工藝

在傳統工藝之中力求創新，亦是現在時尚長衫的元素。由於傳統工藝逐漸失傳，只能保留一身優越的工藝衣裳世代相傳，不管父母在成人禮或結婚慶典贈予子女，還是夫婦間相贈，紀念曾一起走過的日子，亦是非常合適。

早前，在全港首間採合高級訂製旗袍及珠寶的專門店Jos《約》展出了一系列富於藝術感的旗袍展覽，展現了全人手製、勾畫線條的長衫，不失代代相傳的傳統細繡工藝，同時亦演繹了摩登時尚款式，既傳統，又能顯現家族的個性。

Jos《約》創作總監林麗娜(Lina)巧妙將各個時期的藝術特色，呈现在長衫上，令各款長衫不單呈現出高貴美感，還附上一份藝術及歷史上的重量。Lina說出籌辦那次展覽的目的：「Jos向來重視傳統工藝，亦希望藉著我們的作品宣揚美妙的文化藝術，目的為將人類各地歷史、不同藝術時代的特色，以

■富於藝術感的旗袍

藝術手法鮮明地活現於長衫之上，將兩者結合的效果，帶給大家耳目一新的感覺。而旗袍及藝術載體不應設限制，以水彩為例，除了紙張，亦可用於絲綢或牛皮紙等材料，並從不同年代精挑細選適當的題材。」

所以，設計師創作時，便以旗袍為框架，抽取藝術史上的個別時代特徵，同時呈現旗袍的可能性及多面向。作品呈現不同藝術主題，如早期的基督教藝術、水彩、江戶時代的日本藝術，以及抽象表現主義等。



■Jos《約》創作總監林麗娜