

郭台銘韓國瑜簽「AI高雄」計劃

購千萬公斤農產到大陸 軟件園聘逾三千人才

香港文匯報訊 據中社社報，鴻海科技集團董事長郭台銘昨日與高雄市長韓國瑜簽訂合作備忘錄，宣佈共同打造「AI高雄，智慧農工」計劃，為高雄經濟注入科技元素，並當場簽約向高雄採購1,000萬公斤農產直送大陸鴻海員工。

在去年台灣「九合一」選舉，韓國瑜勝選後，雙方就已經以熱線聯繫，韓國瑜正式就職時，郭台銘也發出聲明表示，待韓國瑜團隊就任後，會安排時間前往高雄，就投資高雄事宜進行討論。郭台銘選在國民黨民意代表補選「韓流」遇阻的時間點，南下為韓國瑜送暖。

鴻海集團預計在高雄投資興建全新智能工廠，打造高度自動化垂直整合工廠，協助地方工業、工廠智能升級，達成產業全面提升的效果。

郭台銘在簽約記者會上表示，「AI高雄」，AI兩個字母合起來也可以發出「愛」的聲音，要用高科技

技愛高雄，不僅能讓高雄發大財，更重要是讓高雄發科技財，鴻海就是來幫韓國瑜加持、增值。

郭台銘並表示，鴻海集團員工及眷屬超過200萬人，第一年將至少買下1,000萬公斤的台灣蔬果、農漁牧及加工產品等，發貨至大陸各地廠區，讓鴻海大陸員工及眷屬享受到安全又高品質的台灣農產品。

引青年回鄉作貢獻

此外，他認為「貨出去」除了農產品，更要有高附加價值的產品，「人進來」除了提振觀光，更要把高科技人才引入，增加長期、高消



郭台銘(左)與高雄市長韓國瑜昨日共同簽署合作備忘錄，宣佈攜手打造「AI高雄，智慧農工」計劃。

費的人口。因此，郭台銘希望鴻海能為高雄吸引優秀高端人才，預計在高雄軟件園區招聘3,000名以上優秀工程師。

高雄也承諾積極協助工廠選址，解決營運疑難雜症，並從高雄當地

學校培養高端製造技術人才。韓國瑜也表示，軟件是高附加值產業，能為高雄帶來高產值又沒有任何污染，感謝郭台銘在高雄投資了這麼好的基礎，這些工作機會讓「北漂」青年有機會回家鄉作貢獻。

台鐵翻車事故 通聯錄音曝光

香港文匯報訊 據中央社報導，台灣交通部門台鐵局15日應普悠瑪事件罹難者家屬要求公佈錄音通聯記錄，總共222個音檔，司機尤振仲一直到事發前2分鐘才回報已經關掉ATP，最後一句話出現4、5秒後就發生事故。

ATP(Automatic Train Protection)是「列車超速防護系統」，具有全程速度監控功能，若實際速度超過限速，系統會控制列車在停車點前停車，或在限速點前，將列車實際速度調整至小於限速，當ATP開啟或關閉時都可通過列車上無線電將監視訊號傳回調度中心，行車調度員可立即獲知，並採取因應措施。

根據錄音檔內容，司機尤振仲從事發當天下午4時1分就向列車長表示沒有動力，過程中也不斷和機車調度員溝通，調度員也提出會在宜蘭停靠時請人員上車檢查，不過後續仍未修復，動力時有時無。

至於ATP關閉時到底是否有回報，222個音檔中，僅編號第二十五音檔有提及，根據錄音檔是於下午4時47分59秒時，尤振仲才向機車調度員提到「現在變成把ATP關起來」，接着機車調度員詢問ATP關起來會好嗎，尤振仲回答說ATP關起來速度是有的，並表示要觀察看看，而這也是尤振仲首次回報關掉ATP，與台灣行政部門調查小組公佈通聯文字相符。

逾六成台童有交友煩惱

香港文匯報訊 據新華社報導，讓孩子快樂的秘訣是什麼？台灣兒童福利聯盟文教基金會昨日發佈的一份調查顯示，近四成孩子坦言，朋友愈多就愈快樂。然而，有近六成五孩子有交友煩惱。

兒福聯盟執行長白麗芳在記者會現場表示，一直以來，人際困擾都是造成孩子們煩惱的首要原因。就學期間，學校生活佔了孩子們生活1/3以上的時間，人際關係深深影響他們的上學意願及快樂程度。「我們發現仍有孩子被排擠所苦，更高達六成五的孩子有交友煩惱。」

調查發現，孩子們的校園時光多有好友陪伴，69.7%表示下課時有固定朋友一起玩，但仍有不少孩子被孤單圍繞，有8.1%自覺經常、總是被朋友排除在團體之外，10.9%常被同學取笑和欺負，18.6%在進行分組活動時找不到人願意與他同組。

調查顯示，64.9%的孩子有交友煩惱，其中「跟朋友吵架後不知道怎麼和好」佔42.4%，「跟朋友互動時不敢表達自己真正的想法」佔41.1%，位列前兩位。當孩子面臨交友困擾時，僅1/4的孩子會向老師傾訴，16.4%選擇不告訴任何人。

調查顯示，影響孩子人際關係的關鍵包括助人分享行為與團隊合作、家長的教養態度與陪伴，以及老師的引導。此外，有1/4孩子認為「成績好」能交到好朋友。

于魁智李勝素將赴台灣獻藝



于魁智、李勝素在新聞發佈會上演唱。受訪者供圖

香港文匯報訊(記者 朱輝 北京報導)香港文匯報記者獲悉，3月19日至24日，由80人組成的中國國家京劇院台灣演出團將在台北兩廳院(戲劇院和音樂廳)之戲劇院開啟第二十三次台灣公演，六天將奉七台京劇經典大戲，與台灣及海內外同胞共享國粹盛宴。在日前舉行的中國國家京劇院第二十三次台灣演出新聞發佈會上，著名京劇表演藝術家于魁智、李勝素、資深京劇導演孫桂元、一團常務副團長脫志國率京劇院台灣演出團先期人員等共同亮相，希望藉本次演出增進台灣青年一代對中華文化的熟悉和認同。

演出邀請方台灣傳大藝術事業有限公司總經理周敦仁在發佈會上表示，近三十年來，中國

國家京劇院始終是台灣觀眾欣賞「國劇」的首選品牌，時至今日，屹立不倒，于魁智、李勝素兩位藝術家的擁護更是遍佈海內外。

于魁智表示，回望1993年首次赴台演出的場景，總難忘懷，二十多年來每次相聚，看望老友，結識新朋，倍感親切。他說，「每年赴台，我們都會反覆排練，潛心鑽研，期待以最佳狀態回饋觀眾，也希望通過演出，增進台灣青年一代對中華文化的熟悉和認同。」

本次演出的劇目有《滿江紅》、《太真外傳》、《霸王別姬》、《壽州救駕》(《女殺四門》)、《失街亭·空城計·斬馬謖》、《四郎探母》、《龍鳳呈祥》。

波羅誕 廟會開鑼

波羅誕 廟會吸引民眾參與體驗



粵港澳三地藝人同台獻演是本屆「波羅誕」千年廟會的一大亮點。



在昨日「波羅誕」廟會上，舞者為遊客帶來嶺南民俗歌舞表演。

昨日，為期三天的第十五屆廣州民俗文化節暨黃埔「波羅誕」千年廟會開幕，這是嶺南地區最古老、最盛大、最具影響力的民間廟會。現場除了廣東省非物質文化遺產代表性項目傳統音樂、傳統舞蹈等南粵本土的文化展演之外，還邀請了來自香港和澳門的藝術團隊登場表演，澳門舞蹈團的《葡萄牙土風舞》和香港舞蹈家協會的現代舞《勇闖高峯》，不一樣的視聽感受展示出粵港澳大灣區的文化精粹。

此屆「波羅誕」以「海絲長福地·波羅多良緣」為主題，「海絲盛會」、「四鄉會景」、「非遺精粹」、「梨園薈萃」、「互聯網+廟會」、「尋味廟會」等主題活動輪番登場，將持續到19日。

視聽盛宴展灣區民俗

昨日，「海絲盛會」開啟本屆「波羅誕」千年廟會的大幕。據主辦方介紹，「波羅誕」千年廟會致力於推進國家級、省級非物質文化遺產和粵港澳大灣區文化精粹的展示。

貫穿於民俗文化節期間的展演節目以粵港澳大灣區民俗文化共享為主旋律，在傳承傳統民俗、弘揚海絲文化的基礎上，更加注重群眾的參與性與體驗性，力求為群眾帶來一場原汁原味的民俗盛會。粵港澳三地藝人同台獻演是本屆「波羅誕」千年廟會的一大亮點。

香港文匯報記者觀察到，除了廣東省非物質文化遺產代表性項目傳統音樂、傳統舞蹈等南粵本土的文化展演之外，「海絲盛會」還邀請了來自香港和澳門的藝術團隊登場表演，澳門舞蹈團的《葡萄牙土風舞》和香港舞蹈家協會的現代舞《勇闖高峯》，不一樣的視聽感受，展示出粵港澳大灣區的文化精粹，為現場觀眾奉上一場美妙絕倫的視聽盛宴。

聚社會力量保護非遺

千年廟會為非遺精粹搭展台，非遺文化展示是每年「波羅誕」千年廟會的重頭戲，今年也不例外。現場人頭攢動，波羅雞、廣繡、乞巧工藝品、剪紙、烙畫工藝品等13項非物質文化遺產傳統工藝薈萃。

據了解，「波羅誕」千年廟會是黃埔非遺文化展示和傳承的重要平台。通過「波羅誕」的影響力引起公眾對非遺技藝的關注，吸引更多的社會力量參與非遺保護，對非遺文化傳承投入更大熱情。像往年一樣，市民在祈福的同時，現場觀摩波羅雞、波羅雞、波羅粽等傳統技藝展示。

香港文匯報記者發現，不少遊客都饒有興趣地跟着大師們學做波羅雞。親手製作的小工藝品滿載着廟會的符號，彰顯着傳統文化的精巧，堪稱是逛廟會的最美收穫了。

活動期間，黃埔區非遺展演、廣東民俗文化展演和黃埔區民俗節目展演輪番登場，帶來國家級、省級非物質文化遺產和粵港澳大灣區文化精粹的精彩展示展演。

舞美設計也獨具藝術性，將繼承與創新相結合，立足於優秀傳統民俗文化，不斷融入新思想、新元素，對增強文化自信、促進粵港澳文化的交流和發展繁榮有重要意義。

七旬翁手抄名著 冀傳承筆墨文化



楷體小字367萬個，手抄書152本，手工裝幀後按順序整齊放在箱子裡。在印刷業發達的今天，年過七旬的張喜才卻熱愛抄寫，他覺得在智能化的時代，中華傳統文化正在遠離我們。

這些被他視為「鎮宅之寶」的《紅樓夢》《水滸傳》《西遊記》《三國演義》四大名著手抄本，是其耗時八年完成的作品。張喜才是山西省高平市絲織印染廠的退休職工，平時喜歡寫大字，唱曲兒，練練太極劍，文藝範兒十足。

張喜才表示，自小受長輩影響，酷愛寫字，尤其喜愛毛筆字，一有時間就臨摹名家書法，細細揣摩，慢慢鑽研，無師自通。一開始他只是隨手抄抄《道德經》、《千字文》等傳統文化素材，有時也寫地書(用水在地上寫字)，以地為紙，以水為墨，筆走龍蛇，揮灑自如。

直到2011年，張喜才意識到，隨着智能手機、電腦等電子產品的普及，身邊人很少再用筆寫字，用毛筆的人更是鳳毛麟角。「有幾次跟隨文化團去德國、日本、美國等地考察，發現國外練書法的人越來越多。」於是，張喜才決定手抄四大名著。

手抄本達3米高

買紙、裁剪、打格、書寫，每一步他都親自完成。提筆蘸墨，一天抄寫十幾頁，抄完一本後手工裝幀，就連封皮也是張喜才用廢舊檔案袋裁剪、塗色製作的。身邊書法愛好者見他如此，也想效仿，但大多半途而廢。「既是寫字，又是寫毅力」，張喜才說，這些摞起來有3米多高的手抄本，便是其毅力的體現。

2018年4月23日，抄完四大名著後，張喜才接着抄寫了《道德經》、《千字文》等，他還將寫好的《曾國藩家訓》、《朱子治家格言》等貼在空白卷軸上，全部展開長達25米。張喜才的作品常被拿到當地學校展覽，鼓勵學生學習傳統文化。「胸中有丘壑，字裡藏深意」，張喜才說，書法是瞬間的藝術，卻是一生的功夫，他希望自己的努力和堅持可以影響年輕一代，去觸碰筆墨紙硯，尋根傳統文化。



張喜才手抄四大名著，共抄了152本，367萬字。

張喜才耗時八年抄寫四大名著，共抄了152本，367萬字。

21日春分現「超級月亮」

繼今年1月21日和2月19日之後，今年的第三次也是最後一次「超級月亮」將於3月21日現身天宇。天文專家提醒說，當日傍晚，一輪珠圓玉潤、飽滿豐盈的大圓月亮就會從東方天邊緩緩升起，只要天氣晴好，我國各地公眾均可欣賞到「皎皎空中孤月輪」的美麗畫面。

中國天文學會會員、天津市天文學會理事史志成介紹說，月球

繞地球轉動一周為一個「朔望月」(約為農曆一個月)，這個月中月亮最圓的那天稱「望」，也叫「滿月」。「超級月亮」是指處於近地點位置附近的滿月，其視直徑比它處於遠地點時大約增大14%，明亮程度大約增加30%。

根據天文精確推算，20日3時48分月球過近地點，此時月亮的視直徑最大；21日9時43分為「望」，此時月亮呈現「最圓」。 ■新華社



資料圖片