

一

上期説自明清以來,《百花 記》在戲曲、説唱文學、民間傳説, 各式文類均有流傳,但人名、地名、 時代、情節頗有差異。舉京劇和昆劇 為例,早在上世紀三十年代,程硯秋

便延聘翁偶虹編成全本戲《女兒心》 (又名《春染江山》) ,1941年11月 9日在上海首演;早期李世芳上演京劇 全本《百花公主》;上世紀五十年代 先有上海京劇院李玉茹改編《女兒 心》,並易名為《百花公主》;後有 上海戲校俞振飛與言慧珠演昆曲《百 花贈劍》;上世紀六十年代又有蘇州 京劇團胡芝風與李匡雲演京劇全本《百 花公主》;上海青年京昆劇團華文漪 與蔡正仁演昆曲《百花贈劍》。戲中 一折《百花贈劍》載歌載舞最為精彩 動人,南北藝壇京昆名伶傳演代代, 各呈風流; 其中更出現程硯秋義助同 行後輩李世芳的梨園佳話。

李世芳是梅蘭芳很鍾愛的入室弟子。 他出科後自己挑班,須排新戲為號召。其父李 子健是著名山西梆子演員,把晉劇《百花公主》 移植為京劇,交李世芳排演。李世芳聞知程硯 秋也在排演此戲,暗自掂量:以功底、修養、 實力、威望,自己難與程硯秋匹敵,二人同時 排演《百花公主》,勢成對台競爭,其結果必 然是自己大敗而難以立足,而自己是經受不住 這種打擊的。他思來想去,決定面見程硯秋, 陳述隱憂討取良策。

程硯秋很喜歡這個老誠持重、英秀倜儻的青 年好手。得知來意後,立即爽快地表示:「你 不要怕,一題兩作,一戲雙演,古已有之。希 望你專心排戲,把戲演好,其他不要管。至於 你擔心由於我也演這個戲而影響你上座,這你 儘管放心,在北京演你的。這齣戲我決不在北 京演,不搶你的飯碗。我説到做到,一言既出, 駟馬難追嘛!」李世芳道了謝放心而去。

程硯秋的《女兒心》兩次於上海演出,就是 不在北京唱,其原因在於他始終遵守對李世芳 的諾言。1947年初,李世芳從上海返回北平途 中,因飛機失事遇難,梅蘭芳失去愛徒十分悲 痛,程也深為惋惜。梅蘭芳在上海主持梅門弟 子和富連成師兄弟救濟李世芳家小的義務戲, 程硯秋全力支持,除派弟子趙榮琛參加義演外, 自己也粉墨登場。《女兒心》一劇,程此後再 也沒有演出過,除其他原因外,追念李世芳恐 也是其中之一。

個唱七十人交響樂隊伴奏

陳玲玉琵琶彈唱結為

陳玲玉是國家一級粵劇琵琶彈唱藝術家,她的歌聲琴藝遠及歐美亞澳各地,她也時常應 邀來港演出,但專場卻欠奉,曲迷望眼欲穿。終於今年有好消息,陳玲玉從藝四十二年有 紀念演出,命名為《陳玲玉回眸一唱四十年》的演唱會訂在本月19日假尖沙咀文化中心音 樂廳舉行,是次演出陣容龐大,除陳玲玉,還有她四個徒兒及美聲紅伶,由廣東民族樂 團、廣東音樂曲藝園七十人大型民族交響樂隊拍和伴奏。

>>> 唱會的內容當然不可少了琵琶彈唱,陳玲玉用了不少心思籌備這次演唱,全晚節目有十二大項,琵琶彈 **/** 唱是主調,又有琵琶古曲對唱、戲曲對唱,小曲和小曲串唱等等。曲目是大家都嚮往的《海緣》、《悲 歌廣陵散》、《豪唱大江東》、《星海‧黃河》,以及師徒合唱的《阮玲玉》、與蘇春梅合唱《帝女花之香 夭》、與曉毅合唱《梁祝之草亭結拜》,而小曲方面有女聲小組唱、陳玲玉獨唱小曲及全體演員合唱。



■陳玲玉本月19日在文化中心舉行演唱會

成名早的陳玲玉多年來獲獎無數,而她最感欣 慰是無負師長的教導,及把彈唱藝術延續及發 揚,長久以來她在藝術進修及發展方面從沒放緩 腳步。多年來一直找尋更高層次的曲藝演繹方 向,她不但自少年始苦習琵琶彈唱,廣納南北曲 藝精髓,學京大鼓、評彈、星腔、柳仙腔、風腔 演唱藝術,還為傳統曲藝表演注入時代表演元 素,如她個人表演形式上也有獨特的設計,伴隨 她走遍大江南北五洲大洋的琵琶與她的身體結為 一體,其造型就是一個藝術設計。

師徒5人來港會曲迷

在傳承方面,近年她常接受學院的邀 請,到專上院校講述曲藝課程,而她先後 收了四個徒弟,首徒黃秀冰近年在海外發 展,有三個徒兒在廣州,活躍在曲藝壇, 一位叫王文,一位叫莫倩雯是子喉唱家, 也是廣東音樂曲藝園的樂師和唱家,還有 一位叫蕭詩琳,是琵琶彈唱家,現在廣州 荔灣文化館統籌推廣工作。今次師徒五人 都會來香港和觀眾見面。

陳玲玉此次專場演唱會除了有靚歌靚 人,澎湃的樂隊,還有美輪美奐的衣 飾,陳玲玉指因沒有搞專場多年,很渴 望和曲迷有個難忘的見面,故而可以想 像這次陳玲玉的演出必會令人滿意。



■陳玲玉和其中三個徒兒在廣州各自忙碌工作



■他們時常在廣播媒體演出。

■京劇《三岔口》

曲

「美麗中國 · 心儀廣西」文藝演出早前在菲 律賓文化中心大劇場舉行,來自中國廣西壯族 自治區的文藝團體帶來具有濃郁民族風情的文 查力 藝節目,向現場千餘名觀眾獻上精彩的演出。

當晚節目有彩調劇《劉三姐》、桂劇《打棍 出箱》、京劇《三岔口》等多齣戲曲名段,以 **」** 廣西自然風光為背景的歌舞展示了銅鼓、繡 球、壯錦、民歌等具有鮮明特色的民族文化。

菲華各界聯合會主席蔡志河説:「『美麗中 國 · 心儀廣西』活動為菲律賓民眾認識中國、 了解廣西打開一扇窗,讓他們能夠多渠道、多 角度地欣賞廣西的民族文化,對增進兩國文化

交流與民間交往起到積極作用。」 而菲律賓新聞部長馬丁·安達納爾稱讚文藝 演出展現了中國豐富多彩的民族文化。「演員 們精湛美妙的表演是中國文化藝術寶庫的縮 影,遠超乎我的想像。」此次活動由中國駐菲 律賓大使館、廣西壯族自治區文化和旅遊廳、

菲華各界聯合會共同主辦。

*節目如有更改,以電台播出爲準

■文:新華社

香港藝術節公演《紅了櫻桃碎了心》《胡不歸》兩齣劇

世紀》為標題,排演《紅了櫻桃碎了 心》和《胡不歸》兩齣長劇,一天做 《白玉堂折子戲》,另有三天做《名伶 峰出任。演員也有分別,《胡不 花旦展演話當年》都在油麻地戲院上 演。粵劇觀眾喜歡看長劇,所以今年公 演的兩齣長劇均為粵劇觀眾追捧的劇 禧瑜等合演。《紅了櫻桃碎了心》 目,門票一早就爆滿。

代不盡相同,《胡不歸》是上世紀四十 華、鍾颶文和陳禧瑜等合演。 年代由馮志芬編的名劇,《紅了櫻桃碎 劇,前者演繹當時最熱門的婆媳問題, 而後者則講述女性在社會成名需付出代感,廖國森演繹愛子心切的惡家姑都很合 價的故事。

櫻桃碎了心》,《胡不歸》由李奇 歸》由吳仟峰、王超群、廖國森領 由一群新秀演出,有陳澤蕾、謝曉 今年藝術節選演的兩齣戲,其歷史年 瑩、洪海、林芯菱、一点鴻、文

許多藝術節的節目,雖然在細戲院公 很有深度,王超群演的趙顰娘也不卑不亢。 盡始知被人欺騙的錐心泣血內心戲,很 了心》則是上世紀五十年代唐滌生的名 演,演員的演繹卻一點都不馬虎,《胡不 歸》的劇本經整理過,不是一面倒的舊觀 情理,吳仟峰演文萍生愛妻又盡孝,演得 攜謝曉瑩的歌壇樂師,陳澤蕾演心血化 好戲。



■《胡不歸》全體演員謝幕。

的哭墳,令人回味再三。



■《紅了櫻桃碎了心》全體演員謝墓

他們演的慰妻、別妻及逼媳,還有吳仟峰 是入戲,洪海演莽丈夫,謝曉瑩演不甘 受辱發奮圖強的女性,也有很出色的表 《紅了櫻桃碎了心》中的陳澤蕾演提 現,其他演員各自傾力演出,成就兩齣

香港電台第五台網址:http://rthk.hk/radio5

		無人小小九号□		日期	演員、主辦單位	劇目	地 點
		舞台快訊		19/3	良朋曲藝會	《藝韻星輝耀香江》	新光戲院大劇院
日期	演員、主辦單位	劇目	地 點	20/3	琴音妙韻曲藝苑	《妙韻戲曲會知音》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院
17/3	中華文化藝術(天水圍)推	《中華文化粤劇藝術傳承之折子戲欣賞會》	元朗劇院演藝廳		韻樂清敍	《戲曲傳情》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	廣發展協會				國新聲粵劇團	《藝海弘章三十年》	新光戲院大劇院
	珍珍曲藝社	《珍珍曲藝會知音》	北區大會堂演奏廳	21/3	新月曲藝社	《粤曲表演》	屯門大會堂演奏廳
	雄藝軒	《雄藝弦韻會知音》	沙田大會堂文娛廳		唐藝軒	《弦歌雅韻會知音》	沙田大會堂演奏廳
	葵芳德福樂苑	《粤曲欣賞會》	葵青劇院演藝廳		燕姿藝舍	《群星匯聚耀舞台》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	嬌起藝術工作室	《帝女花》	高山劇場劇院		喜鳳鳴粵劇團	《鐵馬銀婚》	高山劇場新翼演藝廳
	天馬音樂藝術團	《販馬記》	高山劇場新翼演藝廳	00/0			
18/3	達之音樂社	《林Sir有你有我戲曲演唱會》	油麻地戲院劇院	22/3	雅樂曲藝苑	《雅樂共賞粵曲會知音》	油麻地戲院劇院
	粤朗軒	《普天同慶粵曲晚會》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳		堯俊粵劇團	《紫艷嫦兒美丰姿》粵劇折子戲	高山劇場劇院
19/3	富榮牡丹曲藝社	《「牡丹花咏耀香江」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院	23/3	康樂及文化事務署	改編粵劇《審死官》(重演)及傳統粵劇《胡不歸》	屯門大會堂演奏廳
	康樂及文化事務署	新編粵劇《山海危城》	荃灣大會堂演奏廳		風雅曲苑	《南風雅集粵曲演唱 (2019)》	油麻地戲院劇院
	麗聲曲藝社	《萬麗清聲匯友情》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院		濃情好友樂社	《聚梨園俊秀 展粤劇風華折子戲專場》	高山劇場劇院
	粤華雅聚	《聲韻傳情好友軒》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳		昇平藝苑	《明門望族粤藝專場》	新光戲院大劇院

	香港電台第五	1台戲曲天地	節目表 AM783/	FM92.3(天水 圍) / FM9	5.2(跑馬地) / FM99.4()	将軍澳) / FM106.8(屯門	、元朗) / DAB35			<u> </u>	夜節目表 AM78	3 / FM92.3(天水 園) / FM9	95.2(跑馬地)/FM99.4()	将軍澳)/FM106.8(屯門、	元朗)/ DAB35
	星期日 17/03/2019	星期一 18/03/2019	星期二 19/03/2019	星期三 20/03/2019	星期四 21/03/2019	星期五 22/03/2019	星期六 23/03/2019		星期日 17/03/2019	星期一 18/03/2019	星期二 19/03/2019	星期三 20/03/2019	星期四 21/03/2019	星期五 22/03/2019	星期六 23/03/2019
13:00	解心粤曲	粤曲	粤曲會知音	粤曲	粤曲會知音	粤曲	金裝粵劇	22:35	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲	奥曲
	心肝贈愛郎 (馬師曾\千里駒)	聽眾點唱熱線: 1872312	易水送荆軻	聽眾點唱熱線: 1872312	枇杷巷□故人來	聽眾點唱熱線: 1872312	啼笑姻緣		風雨梅花魂	大鬧梅知府	情僧偷到瀟湘館	還琴記	寶蓮燈之劈山救母	蝴蝶夫人	李清照之血淚寄山河
	麻雀經(歐陽儉、小燕飛)	18/2312	(梁漢威、黄偉坤)	18/2312	(任劍輝、白雪仙、 半日安、任冰兒、	18/2312	(新馬師曾、鳳凰女、 梁醒波、靚次伯、		(蘇春梅) ※春闌三闊	(梁醒波、李香琴、 林少芬)	(吳仟峰)	(陳笑風、曹秀琴)	(文千歲、李寶瑩)	(馬師曾、紅線女)	(吳仟峰、鄧美玲)
	怕見上元燈(林婉雯) (阮德鏘)		結髮恩情深似海 (麥炳榮、鳳凰女)		林家聲)		關海山、任冰兒)		狄青闖三關 (吳仟峰、李鳳)	碧蓉探監 (任劍輝\秦小梨)	潞安州 (陳劍聲\王超群)	琵琶最後彈妻 (梁瑛\李慧)	明日又天涯 (阮兆輝、梁素琴)	梨花罪子 (麥炳榮、鳳凰女)	苦鳳鶯憐之盼郎 (林家聲、冼劍麗)
15:00	粤曲會知音 玉面芙蓉	粤曲會知音	銷魂柳亂點觀音兵	粤曲會知音	粤曲選播:	梨園多聲道	粤曲選播:		──	朱膏臣之	五湖泛舟 (彭熾權、吳美英)	新夜吊秋喜 (張月兒、鄧碧雲)	長念葬花人 (梁瑛、李慧)	白兔會之白兔引會、	易水灘 (馮淬帆、劉錦超、
	(鍾雲山、嚴淑芳)	斷腸詞 (梁漢威、張琴思)	(鄧碧雲、張月兒、 陳良忠)	文姬歸漢 (麥炳榮、莫佩文、	石牢詠 (羅家寶)	嘉賓: 龍貫天	三鈷遣情 (吳仟峰)		大漠春風細柳營 (陳笑風、蓋鳴暉)	迫寫分書、 馬前覆水 (新馬師曾、鍾麗蓉)	雙仙拜月亭	女兒愁	楚國魂	榮歸團圓 (何非凡、崔妙芝、	金滴華、嚴淑芳、 馮未晚、白超雄鷺)
	潞安州 (龍貫天、鍾麗蓉)	穆桂英掛帥	王寶釧之採桑憶郎 (伍木蘭)	冼劍麗)	海瑞傳之碎鑾輿 (新劍郎、潘珮璇)		()(11-47)		潯陽江上月 (鄧碧雲、何家光、	孤舟晚望	(羅家英·鄧美玲) 相見歡	(白雪仙) 西廂待月	(陳劍聲、新海泉) 蘭陵王	陳寶珠)	紅梅閣上夜歸人之 花燭斷腸紅
	王大儒供狀 (羅家寶、李龍)	(楊麗紅)	福纓會		(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(1)(鄭柏年) 	(陳笑風)	(何非凡、崔妙芝)	(李銳祖)	(朱劍丹、吳美英)	夢斷櫻花廿四橋 (劉鳳、嚴淑芳)	(半日安、羅麗娟、 梁碧玉)
	除卻巫山不是雲 (羽佳、譚倩紅)		(新劍郎、陳詠儀)					25:00	(劉鳳) 野様司用成立尹	花田錯會 (鍾雲山、嚴淑芳)		柳暗花明又一村 (麥炳榮、鳳凰女)			
	(阮德鏘)		多情君瑞俏紅娘之 西廂待月						題橋司馬感文君 (陳小漢、蔣文端)						
	1600梨園一族		(蓋鳴暉、吳美英)						孝順歌 (李銳祖)						
	嘉賓:文雪裘 梁森兒								(粤曲播放延長至2600)						
	(林瑋婷)	(阮德鏘)	(阮德鏘)	(徐蓉蓉、黎曉君)	(黎曉君、陳禧瑜)	(陳永康、黎曉君)	(丁家湘)		(阮德鏘)	(陳永康)	(龍玉聲)	(御玲瓏)	(林瑋婷)	(陳永康)	(丁家湘)

*節目如有更改,以電台播出爲準。

香港電台第五台網址:http://rthk.hk/radio5