

最佳標題文匯報三連冠

今屆摘報業公會5獎 大文集團共獲15獎

香港文匯報訊（記者 余韻）由香港報業公會主辦的「2018年香港最佳新聞獎」昨日公佈得獎名單。香港大公文匯傳媒集團旗下兩份報章共獲15個獎項。香港文匯報在「最佳標題（中文組）」、「最佳科學新聞報道」、「最佳新聞寫作（中文組）」等多個組別，共獲一項冠軍、兩項亞軍、兩項季軍，其中「最佳標題（中文組）」更連續三年勇奪冠軍殊榮。大公報則榮獲一冠四亞兩季三優異獎，成績同樣令人鼓舞。（見表）

「2018年香港最佳新聞獎」參賽報館共有13家，一同競逐75個獎項。

參賽作品經專業人士組成的評審委員評審後，於昨日舉行評審日暨午餐會上落實賽果及名次，並在香港報業公會網站刊登得獎名單。

摒棄感性考慮 點出社會痛點

香港文匯報今年獲得一冠兩亞兩季軍，其中「最佳標題（中文組）」更是連續三年奪冠。憑「渝巴墮江驚人真相 女客動手 司機還手 全車袖手」勇奪冠軍的編輯宋嘉欣及張培嘉表示，此標題內含針砭內地社會文化痛點的導向價值，編輯對兩地司法及社會文化形態差異，擯棄「死者為大」、「法不責眾」的感性考慮，堅持將最後一個新聞重點定位在「全車袖手」之上，有力點出內地社會痛點，讓這宗「人禍」事故的警示作用發揮到極致。

憑「窺探浩瀚穹蒼系列」獲得「最佳科學新聞報道」亞軍的記者姜嘉軒提到，國家太空科技不斷進步，近年更走上世界頂尖，一次又一次改寫歷史，惟坊間普遍對太空科技的關注度有限，亦未必了解香港學者其中的貢獻和努力。是次報道邀請多位香港專家分享其科研工作，由一手一腳打造衛星，參與國家級別航天精密儀器，以至透過粒子鑽研宇宙奧秘，處處可見本港精英足跡。三個故事均充分展現香港在參與國家太空工作的角色和定位，冀為年輕一代展示

投身業界的可能性，開拓多元前路。

呼喚社會關懷 十年勤奮追蹤

在「最佳新聞寫作（中文組）」方面，記者曾萍憑「白衣天使杜麗群：與『愛』同行十三載 承諾為生命站崗」獲得亞軍。她表示，在與愛滋病這一「世紀瘟疫」的搏鬥中，護士長杜麗群在與各色世俗眼光以及各色病患的抗衡中，早已練就一身臨危不亂、處之泰然的功力。她希望通過採寫杜麗群的感人事跡，喚醒社會各界對於愛滋病的重視，以及給予愛滋病患病人群更多關懷。

憑「『鋼鐵蝴蝶』陳香梅九十四載傳奇人生謝幕 梅落香如故 蝶飛幾時回」獲得「最佳標題（中文組）」季軍的編輯譚月兒表示，創作標題時，一方面要考慮明確主題，帶出陳香梅逝世的消息；另一方面則以梅落與蝶飛，作為陳香梅的虛幻化身和象徵，提供讀者更多聯想空間，從而引導讀者同喜同悲，提升作品層次。

在「最佳經濟新聞報道」組別，李昌鴻、莊程敏、周曉菁則憑「港商怎麼辦」系列獲得季軍。他們表示，這系列報道是十多年來長期勤奮追蹤採訪港商積澱的成果。因珠三角勞工成本上漲和環保要求不斷提高，再加上中美貿易戰帶來的嚴峻出口環境，許多港商面臨前所未有的挑戰，須外遷東南亞甚至遠走非洲的命運。

然而記者追隨港企的足印，展現了港商從東南亞走到埃塞俄比亞，從開拓自己的品牌到大規模應用機器人，憑着打不死的精神續寫獅子山傳奇的拼搏精神。

獲獎同事感言(摘錄)

宋嘉欣、張培嘉（最佳標題 冠軍）：

此獲獎標題能夠產生，必不可少的是本報一名陳姓資深編輯必要、及時、準確的指導。在本報資深編輯提出「三手」構思前，我們曾以傳統的起題思路寫了一個包含3W（即What、When、Why）基本新聞要素的題目。所幸，在本報社優良的指導風氣之下，該資深編輯提出他認為悲劇責任在於女客、司機、全體乘客三方，或可以「三手」方案點出，結合動詞「動、還、袖」，形象地概括了導致渝巴墮江這一人為造成的事故過程，及其中環環相扣、看似可避免卻沒有被避免的戲劇性事件發展過程，最終得以將一條對仗工整、簡潔有力、極具畫面感、吸引讀者注意力的標題送到讀者面前，引人深思。

曾萍（最佳新聞寫作 亞軍）：

當初策劃杜麗群護士長新聞專題時，採訪前雖然做了功課，自己對愛滋病也有初級的認知，但是我並不知道，一個每天都和愛滋病病人打交道的人，需要多大的勇氣。採訪的時候，杜麗群說起自己過往的經歷，臉上的表情總是很淡然，即使是說到自己護理全身皮膚潰爛的患者，連患者家屬都嫌棄避而遠之的時候，自己如何忍着惡臭幫患者護理，讓患者重拾信心對抗病魔，杜麗群的臉上也掛着一種處之泰然的自信。或許，在與愛滋病這一「世紀瘟疫」的搏鬥中，杜麗群在與各色世俗眼光以及各色病患的抗衡中，早已練就一身臨危不亂、處之泰然的功力。而通過採寫杜麗群的感人事跡，也希望喚醒社會各界對於愛滋病這個特殊病種的重視，以及給予愛滋病患病人群個更多的關懷。

姜嘉軒（最佳科學新聞報道 亞軍）：

國家太空科技不斷進步，近年更走上世界頂尖，一次又一次改寫歷史，惟坊間普遍對太空科技的關注度有限，亦未必了解香港學者其中的貢獻和努力。是次報道邀請多位香港專家分享其科研工作，由一手一腳打造衛星，參與國家級別航天精密儀器，以至透過粒子鑽研宇宙奧秘，處處可見本港精英足跡。3個故事均充分展現香港在參與國家太空工作的角色和定位，冀為年輕一代展示投身業界的可能性，開拓多元前路。

譚月兒（最佳標題 季軍）：

陳香梅是國際著名外交家，也是美國飛虎隊將軍陳納德遺孀，其一生經歷曲折傳奇，尤其是對中美關係作出巨大貢獻，加上一段可歌可泣的愛情故事家傳戶曉，堪稱奇女子，被譽為「鋼鐵蝴蝶」。「鋼鐵蝴蝶」這個稱謂剛中帶柔，柔中有剛，正正就凸顯出陳香梅的性格，因此，我在構思標題時，就以「鋼鐵蝴蝶」作為副題的開始。

梅花的特性，愈寒冷愈盛放，香氣愈濃。陳香梅一生的貢獻，梅香千里。如今縱然凋落，但梅香如故，千秋頌讚，讓人心巾掀起蝴蝶飛去、何日再返的無限牽掛和思念。

李昌鴻、莊程敏、周曉菁（最佳經濟新聞報道 季軍）：

此次幸運獲得最佳經濟新聞報道的季軍，我們覺得主要是十多年來長期勤奮追蹤採訪港商積澱的成果，並多學習勤思考，深入觀察。因珠三角勞工成本上漲和環保要求不斷提高，再加上中美貿易戰帶來的嚴峻出口環境，許多港商面臨前所未有的挑戰，面臨外遷東南亞甚至遠走非洲、越走越遠的命運。

財經部記者莊程敏和周曉菁，以及本報深圳新聞中心記者李昌鴻，透過採訪許多港商發現，港商並沒有坐以待斃，反而各師各法，積極應對。於是我們將眾多港商面對逆境的奮鬥故事，轉換角度形成了今次這個「港商怎麼辦？」的系列。我們的記者，追隨港企的足印，展現了他們從東南亞到埃塞俄比亞，從開拓自己的品牌到大規模應用機器人，憑着打不死的精神續寫獅子山傳奇的拼搏精神。



香港大公文匯傳媒集團作品得獎一覽

文匯報獎項（1冠2亞2季）			
組別	名次	報道作品	得獎者
最佳標題(中文組)	冠軍	渝巴墮江驚人真相 女客動手 司機還手 全車袖手	宋嘉欣、張培嘉
最佳科學新聞報道	亞軍	窺探浩瀚穹蒼系列	姜嘉軒、任智鵬
最佳新聞寫作(中文組)	亞軍	白衣天使杜麗群：與「愛」同行十三載 承諾為生命站崗	曾萍
最佳經濟新聞報道	季軍	「港商怎麼辦」系列	李昌鴻、莊程敏、周曉菁
最佳標題(中文組)	季軍	「鋼鐵蝴蝶」陳香梅九十四載傳奇人生謝幕 梅落香如故 蝶飛幾時回	譚月兒
大公報獎項（1冠4亞2季3優異）			
組別	名次	報道作品	得獎者
最佳新聞版面設計(單版組)	冠軍	《快遞中國》把詩寫在希望的沃土上	馮自培、黃璇
最佳文化藝術新聞報道	亞軍	那些年那些事之衙前圍村系列	曾明達、陳淑瑩
最佳經濟新聞寫作(中文組)	亞軍	貿戰生死時速30天 中國出口商在忙什麼？	盧靜怡
最佳新聞版面設計(單版組)	亞軍	槍殤	趙宇喬、馮自培
最佳新聞版面設計(系列組)	亞軍	灣區啓示錄系列	劉益、馮自培
最佳科學新聞報道	季軍	院士風采系列	趙凱瑩、呂少群
最佳新聞版面設計(系列組)	季軍	那些年那些事之衙前圍村系列	賴國良、曾明達、陳淑瑩
最佳文化藝術新聞報道	優異	愛樂青春的樂與憂系列	李亞清、管樂、劉毅
最佳經濟新聞寫作(中文組)	優異	網貸平台兌付風波下的眾生相	俞晝
最佳圖片(特寫組)	優異	功夫天台	蔡文豪

資料來源：香港報業公會

整理：香港文匯報記者 余韻