

港首間「意式」幼稚園9月開學

採用「瑞吉歐」教學法 全日制全年學費11萬

香港文匯報訊(記者 詹漢基)香港致力吸引全球人才,但要讓他們安心落戶,子女的教育配套是重要考慮。近日首所獲「瑞吉歐」認證的「意大利國際幼稚園」正式成立,今年9月開學。校方斥資2億元(港元,下同)自置物業及裝修,提供意大利語、英語或英語、普通話兩組雙語課程;半日制及全日制全年學費分別為7.15萬元及11萬元。

意大利國際幼稚園(Italian International Kindergarten - Hong Kong)校方介紹指,學校已於香港教育局註冊,並計劃於今年9月開學。該校位於鴨脷洲海怡半島,耗資2億元的校舍佔地逾一萬平方呎,當中採用素色設計,設有7個教室、室內遊樂場、活動室等,採用大量自然光。

讓居港意人子女受「意式」教育
該幼稚園創辦人為曾任中國意大利商會主

席的古楚璧(Franco Cutrupia)及其港人妻子魏昭鳳。他們表示愈來愈多意大利人在香港居住,為了讓他們的子女能接受意大利式的教育,故在香港開設幼稚園。

該校將採用意大利的「瑞吉歐」(Reggio)教學法,是全港現時唯一獲Reggio Children認證的幼稚園。瑞吉歐教學法由孩子的興趣主導,透過主題探究,讓學生學習建築、文化,甚至是哲理內容,並提升他們的表達能力及自信心。

校方介紹指,使用「瑞吉歐」教學法的目標是「讓學生能用『一百種』語言表達自己」,教學不著重書本,反而著重師生關係,教師會根據學生興趣,輔助學生追求知識,例如將教室按需要佈置成所需場景,協助學生學習動物、行星等不同知識。

課程將滲兩國文化元素

該校預計收生最多約200人,計劃聘請至少20位教師,並採用1:9比例的小班教學方式,提供意大利語、英語及英語、普通話兩組雙語課程,並會在課程中滲入中國及意大利文化的元素。

古楚璧表示,所有受聘的教師均需赴意大利接受正統「瑞吉歐」教學法培訓。

他補充指,除了意大利籍的學生外,也會招收香港及內地學生,期望校園能營造多國文化及語言共融的學習環境。



古楚璧(中)期望,校園能營造多國文化及語言共融的學習環境。香港文匯報記者詹漢基攝

跟進教師墮樓 調查委會「開工」

香港文匯報訊(記者 詹漢基)東華三院李東海小學林姓女教師上星期在校內墮樓身亡,事後有指她生前遭校長苛待受壓,該校法團校董會周一成立獨立調查委員會,並於昨日展開工作。委員會強調,會聚焦事件的事實及始末,首先會與李東海小學所有教職員會面,預計調查需時數個月。而昨日亦有近百名教育界人士發聯署聲明,表達對林老師離世的哀痛,並就事件衍生的聲討及怪罪文化感擔憂,呼籲停止讓教育界分化及對立的局面。

李東海小學的獨立調查委員會成員包括資深教育界與法律界人士,以及大學學者等,昨晨召開首次會議,擔任召集人的退休教育局總發展主任黎同濟在會後指,委員會已確立調查方向,將聚焦調查事件的重要事實及始

末,並會進一步了解事件發生的相關要素,及經觀察後會據調查結果作出建議。委員會正安排於最短時間內與相關人士會面,包括首先見面所有李東海小學教職員,預計整個調查工作為期數個月。

近百教界聯署 籲停分化對立

另外,昨日近百名校長及教育界人士發聯署聲明,指對林老師不幸離世深感哀痛,希望事件從沒發生。

聲明指,事件及後演變成「聲討各個教育負責單位的不是」,令他們始料不及和心痛,強調教育界仍有很多稱職的校長和教師,盡責地做好學校領導及教學工作。

聲明又提到,「我們並沒有看見社會上的教育團體帶領我們向前走。反而看見的是一種聲討文化、怪罪文化、博取



獨立調查委員會昨晨就相關事件召開首次會議。李東海小學法團校董會供圖

掌聲的文化」,對此感遺憾,認為如此只會造成教育界的對立和分化,無助優化教育制度,最終不會有人得益。

有份聯署的小學校長鄭志明表示,對林老師離世感痛心,也希望委員會做好調查工作,他認為,事件後出現針對整個教育界的偏頗評論,亦有團

體將校長及教師置於對立面上,不利於社會氛圍及教育發展。

同樣參與聯署的中華基督教會拔臣小學校長劉錦權則指,若將個別人士的爭議言行對所有校長一概而論,做法並不公道,認為教育界需要團結一致,避免分化,為教好下一代出力。

學協師友計劃「友」導學員成才

香港文匯報訊(記者 高鈺)香港青年大專學生協會(學協)主辦的2019年度「前路友您·師友計劃」啟動禮近日順利舉行。今年的師友計劃合共有28名分別來自公共行政界、教育與學術界、法律界、醫學界及工商專業界別的導師參與其中,啟動禮當日他們透過輕鬆的交流與50名青年大專學員相互認識,建立互信的亦師亦友關係。

學協師友計劃讓學員結識到來自不同專業界別的導師,加深對社會和職場的了解,擴闊人際網絡以及增值人生經驗。計劃的星級導師名單包括前立法會主席曾鈺成、香港航空商務副總監汪彥鈺、中國移動香港有限公司董事兼行政副總裁馬子斌及中文大學工程學院副院長(外務)黃錦輝等。

在啟動禮當日,大會亦邀請曾鈺成擔任首場成功人士分享會的嘉賓,分享昔日大專生活以及近年工作點滴。他又鼓勵



2019年度學協「前路友您·師友計劃」舉行啟動禮。學協供圖

年輕人要能學懂自立及與他人相處,並作好準備面對大灣區的機遇。有參與的青年大專生表示,活動推動自己早日明確人生目標,獲益匪淺。

有人伴渡困境 人生總不孤單

由 Lily Wachowski 和 Lana Wachowski 兩姊妹執導的Netflix原創作品《超感八人組》(英語:Sense 8),又名《超感獵殺》,突破了不計其數的科幻劇(science fiction drama)的收視率,更在全球各地贏得不少口碑。

故事講述居住在世界不同角落的一群人共同目睹和感受到周邊的所見所聞,更能感知身處於遠處夥伴的感受。他們就像心靈互通(telepathic)似的,一同感受天氣的變化,心情起落,更能感受對方的愛和恨(hatred),他們的感知就這樣交纏(entwine)起來。

故事主線講述八位主角共同看到一位白人女性在廢墟舉槍自盡的幻象,其後展開了一場對抗被獵殺的惡夢。雖然這美劇以《獵殺》作為主線,其主角們的人生故事更為好看。他們各自都在面臨人生中的重大決定和艱難挑戰(chal-

lenge)。而在面臨危機的時候,他們的夥伴總會感應到自己的需要。這就像在說明人生總不會孤單,當自己在面臨恐懼(fear),其實世界上不同的人也在陪伴我們一起面對困境。"I am not just a 'me', I am also a 'we'。"「我不單是自己,更是我們。」

故事讓觀眾進入了八位超感人(sensates)的心裡,更讓我們了解每一個人在面臨不同情景的時候,總會有人一同感受生活的幻變。或許這個人是你的朋友、家人、伴侶,甚至乎是心靈伴侶(soulmate)。這再也不只是一套科幻片,而是一套動人細膩的科幻劇情片。

《超感八人組》強調角色之間的情感交流,導演也花了很多時間去建立每個角色,包括熱情滿腔(passionate)的警察Will、吸毒後重新站起的Riley、印度女科學家Kala,小時候飽受父親虐待的德國小偷Wolfgang、功夫了得的韓國銀行家女兒Sum、在肯亞與母親

相依為命的基層(grassroots)巴士司機Capheus、掙扎於男同志和演藝人身份的Lito、跨性別的駭客Nomi。劇中不但看到各地風情樣貌,加上每個角色各有特質,而他們背後的故事敘述又感人落淚,故此確是一部出色的情感科幻劇。

Glossary:
science fiction drama 科幻劇
telepathic 心靈感应的
hatred 憎恨
entwine 交纏
challenge 挑戰
fear 恐懼
soulmate 心靈伴侶
passionate 熱情滿腔的
grassroots 基層

■鄭雅文
香港專業進修學校 語言通用教育學部講師
網址: www.hkct.edu.hk/
聯絡電郵: dlgs@hkct.edu.hk



佛教黃藻森學校到沖繩交流,兩地同學衝破語言隔膜、打成一片。學校供圖

沖繩學生交流 體會自律精神

香港正覺蓮社佛教黃藻森學校30多名師生早前到訪日本沖繩4日3夜並與當地小學進行交流,港生與當地學生一同上英語、數學及體育課,體驗了認真的學習態度及自律自主的文化特質。

與香港的小學課程不同,沖繩小學除了書本知識外,更要求學生學習生活技能,學校設有家政室及泳池教授,不少學生年紀小小便已懂得烹調可照顧自己及家人,很多人亦透過游泳鍛煉體能及意志,因而精通各種泳術。帶隊老師梁麗娜指,當地校園每個角落都非常潔淨,課室外的鞋櫃鞋子井井有條排列整齊,而學校其實沒有聘用工友,所有清潔及打掃工作全部由學生負責,更令香港師生感受深刻。

兩地學生亦有機會一起上課,其中在數學課,沖繩小學生積極主動跟老師及同學商討,展現了極強的求知慾。港生們也覺得,此行體驗當地自律自主的文化特質及認真的學習精神,並收穫了寶貴的友誼,實在獲益良多。

■香港文匯報記者 高鈺



沖繩當地學生學習態度令港生感敬佩。學校供圖

為考生打氣 應屆中學文憑試(HKDSE)
陸續開考,政務司司長張建宗昨在facebook為應屆考生打氣。他相信各考生會全力以赴,以最佳狀態應試,而只要對自己有信心,以平常心迎接挑戰,就能發揮應有的水準。他又以「HKDSE」5個英文字鼓勵考生,指「H代表Hard work努力,K代表Knowledge知識,D代表Determination決心,S代表Self-confidence自信,E代表Endurance堅持,各位考生努力!加油!」

■政務司司長辦公室fb圖片

家長「數碼化」 減親子隔膜

童夢飛翔

近日在香港警務處網絡安全及科技罪案調查科舉辦的「網樂Teen才嘉年華」中一個家長講座,筆者與家長分享培育資訊素養對孩子及自身活在數碼世界的重要性。當中不少家長反映,流動裝置設計原意是方便溝通,可惜孩子擁有這個「工具」後,不但與父母少了溝通,對話內容的質素也變差,令親子間的隔膜越來越厚。

想解決這問題,家長不妨先進行一個「自問自答」的小測驗,問題包括:

1. 你是科技產品的初學者,還是充滿天分的專業專家
2. 你喜愛與好友面對面傾談,還是透過流動裝置溝通
3. 你學習的模式是依循邏輯,還是直觀
4. 你多數每一時段完成單一工作,還是同一時間處理多項工作
5. 你喜愛每刻與一個或一小群人互動,還是同一時間與極多人社交
6. 你習慣從傳統媒體獲取資訊,還是依賴多媒體

如果所選擇的大部分均是前者,家長便是數碼世界的「移民」,而孩子卻是「數碼原住民」。如果父母想進入子女的世界,便要花心機讓自己投入數碼世界,適應「原住民」的生活。因為作為「移民」,總不能期望「原住民」改變來遷就自己,例如我們移居至西方國家,也不會要求當地人學習廣東話,而是自己主動學習當地語言,向原住民了解當地的生活模式和公民責任等,讓自己適應及享受新生活。

放下身段 試了解孩子動機

有了這個心態,家長便可放下身段,嘗試了解孩子在數碼世界的活動和其背後的動機,從而建立話題,改善親子關係。例如可以嘗試玩孩子喜愛的網上遊戲,了解其特性及吸引之處,並找出當中的學習元素,和孩子聊天交流玩樂心得。在請教過關竅門之餘,家長更可分析該遊戲帶出的正面及負面影響,以軟性手法教育如何慎選遊戲。在相處過程中,父母也需給予孩子實在的讚賞,讓他們發現虛擬世界有的成就感、認同感,在現實生活中也尋得到,而且聽得見。

持之以恆,父母和孩子便能建立朋友式的親子關係,一步一步把隔膜的牆削薄。想了解更多實用策略?可瀏覽教育局的「共建更好的網絡世界」資源套(https://www.hkedcity.net/parent/s_clearingseries/),與孩子在數碼世代並肩同行。

■香港教育城高級發展經理洪婉玲