



從一首歌說起

九龍工作部 黃想平

吹稻花香兩岸……」，越來越多的聽眾自發加入，最後變成了一場全場大合唱，場面非常震撼感人。

龍應台認為，周偉立身為一名香港高校的副校長，要在二千多名師生面前，毫不避諱地說自己的啓蒙歌曲是一首「紅歌」，需要勇氣。她原以為，年輕人應該不會唱這首歌，但發現年輕人一樣能純熟地唱；原以為港人可能不太會，沒想到港人能唱的也很多。我想，龍應台不明白的是，大河不只是大河，稻浪也不只是稻浪，昂揚的歌聲背後，是深厚的家國情懷，是強烈真摯的愛國主義情感，這是一種超越時空的精神力量，不管是長者還是年輕人，不管是在內地還是在香港。這是一種情感的自然流露，不需要勇氣。

在這次講座中，還有一位學生告訴龍應台：我的啓蒙歌曲就是《義勇軍進行曲》。這首誕生在抗日戰爭硝煙中的救亡歌曲，是另一首閃爍著愛國主義光輝的不朽經典。在中華民族處於生死存亡的危急關頭，年僅23歲的聶耳創作了這首振聳發聳的歌曲，很快傳遍大江南北、長城內外，成為激勵無數炎黃子孫奮起保家衛國的戰鬥號角，這就是愛國主義的強大感染力。在當時的香港，無數民眾正是唱着《義勇軍進行曲》，自發走上街頭，振

臂高呼抗日救亡，竭盡所能捐款捐物支援內地抗戰，「父親教兒打東洋，妻子送郎上戰場」的故事，都曾在香港這片土地上真實地發生。正是由於這首歌充分體現了中國人的強烈愛國熱情和承擔，新中國成立後《義勇軍進行曲》被定為國歌，從此成為團結和凝聚億萬中華兒女的精神支柱。

今年是中華人民共和國成立70周年，也是《義勇軍進行曲》作為國歌傳唱的第70個年頭，香港立法會將就《國歌法》進行本地立法。一些人危言聳聽地說立法是要限制港人的言論和表達自由，還有一些人聲稱這是要對香港市民進行「強制洗腦」。發表這些言論的人，如果不是別有用心，就是對歷史的虛妄和對現實的無知。事實上，無論過去還是現在，愛國主義一直是許多香港同胞內心深處最堅定又最柔軟的部分。在香港近現代發展歷程中，無數香港同胞正是以強烈的家國情懷，積極投入國家的革命、建設和改革開放事業，發揮了重要作用、作出了特殊貢獻。香港回歸以來，從利比亞火線撤僑行動，到北海道暴風雪中國外交部全程陪伴照顧滯留的港澳同胞，港人時常能感受到做中國人的尊嚴，感受到崛起的祖國對每一位公民的關心和保護。在這些場景中，我們經常能看到香



港深旅客高鐵路車上領唱《我和我的祖國》。

香港文匯報資料圖片

港同胞和內地民眾一起高唱國歌，表達作為中國人的驕傲和自豪。

愛國主義需要具有儀式感的表達。廣大香港市民一定會用行動展現對國歌的尊重、對國家的尊重，因為家國情懷和愛國主義精神，一直深深植根於香江熱土上，植根於幾百萬香港同胞心中，從未斷流。

「我和我的祖國，一刻也不能分割，無論我走到哪裡，都流出一首讚歌……」，歲末年初，《我和我的祖國》這首經典愛國歌曲，出人意料地在內地「爆紅」。在大學校園裡，春運列車上，在冰天雪地的長城腳下，在溫暖如夏的天涯海角，數不清的民眾以「快閃」的方式聚集在一起，共同唱響這首大家耳熟能詳的歌曲，用歌聲致敬祖國、謳歌時代，訴說對偉大祖國的熱忱與依戀，抒發對身處偉大時代的驕傲與自豪。這種發自內心的愛國情懷的自然流露，真摯熱烈，讓人深受感染、深受感動。

這種場景讓我想起幾年前發生在香港的一幕。2016年10月7日，台灣作家龍應台在香港大學的一個講座中問現場聽眾：「你有一首啓蒙的歌嗎？」香港浸會大學副校長周偉立接過話筒回答：「我想是我進大學的時候，好多師兄帶我們唱的《我的祖國》」。現場隨即有人哼唱起來：「一條大河波浪寬，風



死攬貨物



發生衝撞



捉貨出街



貨棄路中

南亞小販鬥食環 10人大混戰

疑港鐵站內非法擺賣 圖避充公狂掙貨出馬路

不少市民乘搭港鐵時，均曾遇過有小販於港鐵範圍內非法擺賣。昨日，香港文匯報記者全程直擊下午時分一批南亞裔小販疑於港鐵中環站內非法擺賣，其後面對食環署人員執法時更對貨物「死攬唔放」，曾一度有執法人員與擺賣者合共約10人混戰，擺賣者更企圖搶回被充公的貨物，甚至罔顧馬路危險，將一件又一件貨物擲向行車道路中，險象環生。

香港文匯報記者 聶曉輝



一班南亞裔小販疑似在一個港鐵中環站內明目張膽地非法擺賣手袋等貨品。



最終執法人員成功將大批貨物充公。

昨日下午3時許已有網民於facebook上載一段長約10秒的片段，只見一班南亞裔小販疑似在一個港鐵中環站內明目張膽地非法擺賣手袋等貨品，吸引不少途人選購。

約下午3時半，香港文匯報記者抵達中環站，發現環球大廈出口干諾道中旁的天橋底有爭吵聲，當時只見一名染金髮的南亞裔小販手挽着以布包裹着的多個疑似冒牌手袋，正與五六名食環署執法人員理論。

其後食環署人員着該名男子冷靜，並試圖將該些手袋充公，有執法人員拿出電話，不知是否要求增援，後來

該名「金毛男」與執法人員扭成一團，並見有另外三四名南亞裔同黨趕上「增援」，當中有人更拿起手機拍片。

貨物被擲車路 險擊中路經車

香港文匯報記者所見，當時有不少途人於天橋上下圍觀，而該班南亞人更與執法人員出現肢體碰撞，情緒開始激動，有人欲強搶回貨物免被充公，雙方互相爭持，有執法人員高呼：「講還講，不要動手！」

後來更有南亞裔小販將一件又一件貨物投擲到行車道路中，有路經的車

輛險被擊中，險象環生。

粗口還擊 鐵製雜物擲地洩憤

混亂期間，有執法人員高呼：「由得佢！」更聽到有南亞人以粗言穢語還擊，甚至公然走出行車道拾回貨物，他們當中更有人隨手拾起地上的鐵製雜物大力往地上擲洩憤。

記者所見，最終執法人員仍成功將大批貨物充公，以車輛載走。

港鐵回覆香港文匯報查詢時證實，有職員昨日下午3時許於車站範圍內巡視時，在中環站近C出口發現有人擺賣，車站職員立即作出警告，有關人等即時

食署缺人手 小販難根治

中西區區議會副主席陳學鋒表示，區內的南亞裔無牌小販問題一直存在，近年更有惡化趨勢。數年前中區亦曾發生南亞裔無牌小販「走鬼」期間，推跌食環署小販管理隊主任，致對方後腦重創死亡的嚴重事故，區議會討論事件督促警方加強執法，但相信由於人手等問題，無牌小販問題難以根治。

陳學鋒說，由於中西區人流密集，無牌小販屢禁不絕。南亞裔小販以往大都在周末出動，在中區外備集中地兜售貨品，現在南亞小販人數漸多，「營業時間」和「生意範圍」就逐漸擴充，連平時以及中西區各處，都不時被南亞裔無牌小販攻入。

以過止。

陳學鋒說，由於中西區人流密集，無牌小販屢禁不絕。南亞裔小販以往大都在周末出動，在中區外備集中地兜售貨品，現在南亞小販人數漸多，「營業時間」和「生意範圍」就逐漸擴充，連平時以及中西區各處，都不時被南亞裔無牌小販攻入。

業幫助南亞裔找份正常職業，由源頭減少南亞裔無牌小販。

他表示，無牌小販帶來塞路、衛生、滋擾等諸多問題，市民對他們擺賣的商品並無排斥，有客源下，南亞裔無牌小販越來越多。

「香港勞動力需求緊張，若各行各業主動與南亞裔的團體接觸，為他們多提供就業機會，相信有助減少南亞裔無牌小販數目。」他說。

香港文匯報記者 殷翔

宣明會助敘利亞難民童建自信



香港文匯報訊（記者 趙夢繁）敘利亞內戰帶來嚴重難民問題，香港世界宣明會總幹事趙煥明上月赴約旦走訪敘利亞難民營及學校接觸逾千名難民。他表示，約旦60多萬名敘利亞難民中，逾半是兒童，很多兒童一出生便是難民，對心理健康、教育支援需求最大，宣明會在當地設立的「兒童天地」，提供教育、遊戲及接觸藝術

的機會，讓難民兒童建立自信。宣明會未來的工作將會協助敘利亞重建醫院、供水系統、學校等基礎設施。

趙煥明昨日與傳媒分享他探訪敘利亞後的感受。

他表示，探訪約旦東部阿茲拉克難民營時發現，成人難民有機會工作十分重要，他們不僅需要食物和水，亦需要通過工作維持尊嚴和自信。宣明

會於該營地的「健康廚房」和「廢物回收中心」項目均僱用了不少難民。

女孩入兒童天地 打開心扉

約旦北部的伊爾比德省僅距離敘利亞邊境20公里，集中了大量難民，趙煥明探訪了該區宣明會的「兒童天地」項目，小朋友可以在區域內通過圖書表達內心感情，他發現許多難民兒童的畫作內容都較為暗黑，包含強烈的憤怒，甚至有小朋友畫出同伴霸凌的情節。

令趙煥明印象深刻的是一名14歲至15歲小女孩的畫作，她3個月前初來時的畫裡，月亮居中被暗藍色天空包圍，給人沉鬱的感覺，小女孩解釋說黑暗中的月光即是她心裡的光。不過，3個月後，小女孩的畫已是陽光朗朗，畫面除花草之外還有一個鞦韆，顯示她已尋回部分內心的童真和熱情。

敘利亞內戰迄今已近8年，敘利亞境內近期衝突減少，不少難民也考慮回國。一項問卷調查顯示，8%難民表示考慮將於一年內返回敘利亞。

未來工作 助當地重建設施

趙煥明指，接下來宣明會將工作重點轉移至敘利亞當地重建，協助當地重建醫院、供水系統、學校等基礎設施。

他指，將來敘利亞所面對的重建工作，還需要很多社會資源，「希望大家認識到戰爭中普通市民都是受害者，需要我們關注，讓他們知道世界沒有遺忘他們。」