相識廿年 視彼此為榜樣

松松讚愛黃智賢照顧人

■陳松伶同黃智賢如一對「活寶」，一起做訪問笑聲不絕。

採訪：植毅儀／撰文：石婉盈／攝影：彭子文／服裝：PHASE EIGHT／髮型：Willie Chan@Hair Culture（黃智賢）、Simon@Hairrevolution（陳松伶）

由陳松伶（松松）、黃智賢（Ben）及陳煒領銜主演的《福爾摩師奶》自播出起便帶來不少熱話，松松與Ben兩位老友首次合作，直言收到好的劇本，與一眾有心的團隊在拍攝過程中也合作得十分愉快。被問到在演藝之路堅持的秘訣，松松自爆皆因有前輩幫助使她演藝之路得以順利，松松與Ben更互相視彼此為榜樣。

新劇《福爾摩師奶》自開播便受到觀眾們歡迎，劇集為以香港開埠初期為時代背景的懸疑查案連續劇，講述一個女探長祖迪費查（陳松伶飾）破案的故事。Ben笑言松松在劇集中也有可能是自導自演的「兇手」，環環相扣的劇情，需要大家緊隨線索，不到最後都不會知道誰是真兇。

「不只是查案劇，劇集也講述人與人的關係與彼此間的信任。」Ben說。他相信人性本善，不會為了陰謀而大花心思去考量、去騙人。松松更說人生漫長，高低起伏在所難免，感情變幻亦多樣，需要演員從細微處演繹，無論眼神、表情、感覺都要到位。被問到松松同Ben之前演的戲口碑收視都如此高，兩人強強聯手《福爾摩師奶》有否預計到會如此受歡迎？他們兩個都異口同聲表示事先沒想那麼多，只是接拍前得知有一眾優秀的演員同有心的監製參與製作，所以便二話不說參演角色了。松松指工作辛苦是在所難免的事，「但團隊也好有心，有時一齊喝下午茶，有湯水都有得分。」

Ben平常心面對風浪

Ben同松松相識二十年，卻是首次合作拍劇，松松大讚Ben同以前一樣愛照顧人，Ben聽到便回應：「大家出發點都是為部劇好，互相照顧幫忙也是想劇集最後能成功。」被問到如何令演藝的火苗能一直燃燒、堅持走演員之路時，松松直言背後有班好前輩作指導，他們更會成為後輩正面的榜樣。面對人生高高低低起伏不定，Ben說自己有一顆平常心，說：「沒有人一直都一帆風順、一直完美，正因有高低起伏才成就現在的我。回顧出道三十年，正因為經歷過被嘲笑與被欣賞，演繹過好與壞的角色，才感到心靈豐盛，不顧旁人流言蜚語才活得自在！」

兩人除了演藝事業，也有經營自己的生意，面對兩重身份，他們認為藝人是感性的投入，生意是理性的轉換。Ben表示以前會想着自己一個人包攬所有的工作，但現在改變了，學會懂得信任別人、欣賞別人，明白到人不會每樣事情都懂。

松松投身舞台劇圓夢

近年投身舞台劇的松松視此為實現兒時夢想，一套舞台劇完成下來需花大量時間排練，為求在音樂、舞蹈或表演狀態能達標，演員需要身心投入，當中的艱鉅程度比拍戲更困難，松松說當遇到機會參與，自己又不再需要為生活擔憂時便踏上追夢之旅，她說：「出演舞台劇一直是我的夢想，當真正實現時發現是唱與跳的挑戰，不過我仍然很開心能得到出演機會。」

Ben卻直言自己未有勇氣踏出舞台劇之路，皆因舞台劇的準備與練習時間太長，他也坦言自己非能分心之人，而舞台劇需要演員的唱跳功力，無疑是項極高難度的挑戰，所以遲遲未踏出舞台劇之路。

松松大部分時間都在內地工作，問到與老公長期分隔兩地會如何聯繫感情？松松大讚老公窩心，除了彼此會定期抽時間出來見面外，老公也成為自己強大的後盾，只要她需要，老公便會義不容辭來陪伴，給她支持鼓勵，有時候更會給予她一些表演的指導，可謂亦師亦友。

被問到兩人日後計劃北上抑或留港發展時，Ben直言未有機會北上，皆因自己的事業與家庭均在香港，不過一切要看機遇，不排除日後有這個可能。而松松就說只要劇本角色需要自己便會回來接。

■林峯務求將周秀娜推出直升機外。

■在查案過程中，松松同黃智賢發現不少鮮為人知的事。

■松松大讚老公窩心，成為自己強大的後盾。

■Ben直言自己未有勇氣踏出舞台劇之路。

花百萬打造一比一直昇機

鄭嘉穎林峯機艙內惡鬥

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）鄭嘉穎與林峯相隔十四年後再合作，在電影《P風暴》中為了周秀娜打到上天下海。《P風暴》將於4月4日上映，為令《風暴》系列電影觀眾有新驚喜，除今次演員陣容比前三集更鼎盛外，動作設計上更有大突破，當中一場陣容龐大的直升機打鬥場面，除了租借一架真直升機於高空實境拍攝外，更斥資百萬打造像真度極高的一比一玻璃纖維直升機，用作拍攝機艙內動作場面。是次直升機拍攝不只對製作團隊帶來挑戰，對有份拍攝的鄭嘉穎、林峯及周秀娜也是一大難題，因戲中講述嘉穎為救周秀娜而跟林峯在直昇機上激烈打鬥、林峯務求將對方推出機外更掉入海中，身處狹窄的機艙環境中打鬥，兩人有瘀傷在所難免，但他們也十分敬業。原來今次是嘉穎與林峯首次合作拍動作戲，嘉穎說：「我同林峯認識了很久，但在動作戲上來說是零，這次拍攝是第一次跟他有動作打鬥，阿峯的身手不錯。」林峯也笑說：「今次多得嘉穎錫住我，不過今次拍攝除了直升機內的打鬥，在監獄內也有不少打鬥場面，差不多每天都打。」

■鄭嘉穎落水救周秀娜。

周秀娜內心戲較多

繼直升機打鬥後，嘉穎、林峯及周秀娜最後更齊齊因直升機爆炸跳下海，上演一場出水芙蓉戲碼，幸好拍攝時正值炎夏，三位演員今次可謂上天下海拍攝。

周秀娜今次雖不用參與戲中的動作戲份，但有很多內心戲：「今次內心戲較多，主要是在直升機內暈倒、掙扎、掙扎過後醒過來，但也十分感激兩位男士的照顧，因在直升機內真的十分狹窄，很容易被打中。」

劉偉強否認拍英文版《古惑仔》

香港文匯報訊（記者 李慶全）導演劉偉強憑電影《無間道》獲荷里活翻拍成西片版《無間道風雲》，昨日有報道傳出劉偉強將拍攝英語版《古惑仔》，並指他與英國影業Pulse Film達成合作協議，開拍有關《古惑仔》中主角陳浩南崛起的故事，並於香港為背景，將由Thomas Benski、Dimitra Tsingou及Brian Levy任製作人，劉偉強亦將參與拍攝。但消息傳出後，劉偉強即作出澄清：「沒有這樣的事情，也不知道為何有這消息傳出，麻煩替我澄清一下！」

■劉偉強

■周詠旋探訪海豚體驗難忘，籲要護大自然。

周詠旋與海豚跳舞

香港文匯報訊（記者 李慶全）歌唱家周詠旋早前與家人往迪拜度假，其間抽空去觀看海豚表演，她更與海豚牽手跳舞、擁抱，最後還有嘴對嘴親吻了一下，感覺相當溫馨，能跟海豚近距離親密接觸，着實是一次難得的體驗，周老師笑謂：「一開始是有點害怕的，講解員先細心地給大家介紹海豚的習性，讓大家慢慢了解牠，間時我很少有機會能接觸深海世界，海豚是智商很高的動物，摸一摸牠們滑溜的皮膚，就變得很溫柔，這次感覺真的是完全放鬆下來，亦感受到海洋的魅力。」周老師亦呼籲大家攜手保護大自然，愛護海洋生物，與大自然和諧共處！

假期結束後，周老師隨即投入工作，先到中央電視台元宵晚會錄影，這次是跟民歌泰斗級人物郭蘭英及歌唱家張也一同壓軸登場，老中青三代歌唱家演唱了《我的祖國》。緊接下來，周老師再飛抵長沙，參加湖南衛視元宵晚會，於元宵當日，多個電視台的晚會均有播出老師的演出片段，果真「旺場」！