

中美通話磋商文本關鍵問題

外交部：期待好結果 專家料6月前達成協議



■昨日，中美經貿磋商牽頭人通話，加緊對文本關鍵問題進行具體磋商。圖為2月14日，劉鶴與美國貿易代表萊特希澤(中)、財政部長姆努欽(左)共同主持中美經貿高級別磋商開幕式。資料圖片

香港文匯報訊(記者馬琳北京報道)中美貿易談判再有新進展。據新華社消息，昨日上午7時，中共中央政治局委員、國務院副總理、中美全面經濟對話中方牽頭人劉鶴應約與美國貿易代表萊特希澤、財政部長姆努欽通話，雙方就文本關鍵問題進行具體磋商，並確定了下一步工作安排。中國外交部發言人陸慷昨日回應稱，兩國經貿磋商牽頭人正在加緊努力對文本關鍵問題進行具體磋商，希望也期待着能夠有一個好的結果。對於兩國元首是否有計劃本月會晤，他表示，如果有這方面的消息，會及時向大家發佈。

此次兩國經貿磋商牽頭人通話，是繼上月24日華盛頓磋商後，官方首次披露貿易談判的最新進展。值得關注的是，此次通話是在北京時間上午7時進行，美國東部當時已經進入星期一夜晚。雙方在非工作時間進行通話，顯示出對盡快結束談判的意願。在全國兩會期間，參與了中美經貿談判的中國商務部副部長王文透露，中美貿易磋商富有成效，雙方取得了階段性重要進展，在許多關鍵和重要問題上達成了共識，在一些領域有了突破。他對中美達成協議感到有希望。

雙方透過視訊會議持續貿談

國務院國資委主任肖亞慶則在兩會期間否認了西方普遍持有的「中國補貼國有企業」的說法。他指出，國有企業是獨立的市場競爭主體，自主經營、自負盈虧、自擔風險、自我約束、自我發展。

另據外媒報道，參加了美中經貿談判的美國農業部負責貿易和對外農業事務的副部長麥金尼3月6日對媒體表示，目前美中之間的許多討論正在以數碼視訊會議的方式進行，而且這種方式很好、很有成效。他補充說，雙方談得很好，目前的大量工作是將共識以

文字的方式寫下來，成為合同或者協議。

美方有意盡快結束貿易摩擦

對於中美貿易談判的前景，北京大學國家發展研究院副院長余森傑向香港文匯報記者表示，他持樂觀態度。他表示，美方在3月2日宣佈暫時延期加徵關稅，隨後又表示無限定期延期，這背後顯示出中美兩國貿易談判進展相對比較順利，從某種角度上，也可以看出美國有意願盡快結束中美貿易摩擦。

余森傑認為，因為今年底，特朗普要開始他新一輪總統任期的競選活動。而在此之前，他還有美日貿易談判要進行。這是他之前承諾過的，他需要妥善解決中美貿易談判和美日貿易談判，作為其競選的籌碼。另外，美國經濟的基本面也給特朗普帶來壓力。預計中美大概率會在未來2到3個月達成一個協議，最遲不會超過6月。

兩國元首是否有計劃本月會晤？中國外交部發言人陸慷昨日在例行記者會上表示，特朗普總統多次表示希望同習近平主席會晤。習近平主席在致特朗普總統的口信中也已表示，願意通過各種方式同特朗普總統保持接觸。如果有這方面的消息，我們會及時向大家發佈。

國台辦：「台獨」無法阻擋和平統一

香港文匯報訊 綜合央視新聞客戶端及新華社報道，針對蔡英文及民進黨當局提出反制「一國兩制」台灣方案，進一步惡化兩岸關係，國台辦發言人安峰山昨日應詢表示，近期，蔡英文及民進黨當局的種種行徑，本質就是破壞兩岸關係和平發展前景，抗拒兩岸和平統一大勢、謀求「台獨」分裂。其不斷肆意攻擊大陸，欺騙台灣民眾，煽動兩岸敵意，升高兩岸對抗，惡化兩岸關係，是在拿台灣民眾的利益福祉做賭注，撈取選舉私利，完全是為了一己之私、一黨之私。陸委會更是變本加厲、處處設限，站在台灣同胞利益福祉的對立面，極力阻擋兩岸同胞走近走實走好的步伐，只能是螳臂當車，不自量力。我想再次強調，「和平統一、一國兩制」是我們一貫的基本方針。「一國兩制」在台灣的具體實現形式會充分考慮台灣現實情況，會充分吸收兩岸各界意見和建議，會充分照顧到台灣同胞利益和感情。任何逆潮流而動的「台獨」分裂行徑都阻擋不了兩岸關係和平發展與祖國和平統一進程。「印太地區保衛宗教自由公民社會對話」11日至12日在台舉辦，美國國務院宗教自由無任所大使布朗貝克與會。安峰山昨日重申，「我們堅決反對我建交國和台灣地區進行任何形式的官方往來，這一立場是一貫的、明確的。」

中方回應康明凱案：干擾正常司法屬徒勞

香港文匯報訊 據新華社報道，中國外交部發言人陸慷昨日在例行記者會上稱，加拿大方面一些人試圖通過康明凱案同正常的人文交流進行混淆，藉此煽動國際社會來博取同情，甚至試圖以此對中方施壓，干擾中方正常的司法程序，這完全是徒勞的。有記者提問，昨天，多所美智庫和學術機構的15名專家學者發表聯合聲明敦促中

方立即釋放加拿大前外交官康明凱，並警告康明凱被拘押將影響中美雙邊合作。中方對此有何評論？

陸慷表示，關於康明凱案，中方已多次介紹過案情，中國相關部門也已公佈過相關情況。2017年以來，他多次持加拿大普通護照和商業簽證來中國，從事危害中國國家安全的活動，這是他被中國國家安全機關依法採取強制措施的原因。有關方面對外散佈強

調所謂他是「前外交官」的概念，是在試圖混淆國際視聽，是徒勞無益的。

歡迎美加學者來華交流

陸慷說，康明凱案的性質是非常清楚的，與人文交流完全不是一個性質。現在加拿大方面一些人試圖通過把他的案子同正常的人文交流進行混淆，藉此煽動國際社會來博取同情，甚至試圖以此對中方施

壓，干擾中方正常的司法程序，這完全是徒勞的。

陸慷指出，中方一貫鼓勵和支持中外包括中美、中加之間的人文交往和智庫交流，中方也歡迎包括美國、加拿大智庫學者在內的各界人士來華開展正常的交流活動。中方也希望美加兩國與中方相向而行，為增進兩國人民相互理解和兩國社會友好的活動創造有利條件。

海軍戰機海南墜毀 兩飛行員不幸犧牲

香港文匯報訊 綜合中通社、《解放軍報》及中國軍網法人微博報道，昨日上午，中國海軍航空兵一架戰機在海南省樂東縣境內組織飛行訓練時失事，2名飛行員不幸犧牲，未造成地面人員傷亡。失事原因有待進一步調查。

非遺傳承人張克葉 以「神獸」靈感編舞

創新跑麒麟 鹿奔 心繫後繼者

伴隨著鏗鏘有力的鑼鼓聲，跑動中的「麒麟」把喜、怒、哀、樂、驚、疑、醉、睡等動靜神態表現得惟妙惟肖，贏來陣陣喝彩。從11歲開始當「馬排子」，到20歲正式參與「跑麒麟」表演，山東省非物質文化遺產「窪子跑麒麟」第七代傳承人張克葉已堅持演出了70年。如今，已過耄耋之年的張克葉致力於創新技藝和培養新人，改善人才匱乏。

■香港文匯報記者 殷江宏、特約通訊員 劉明志、劉瑞華 山東報道



「窪子跑麒麟」表演已有200年的歷史。香港文匯報山東傳真

農曆正月十五，在山東臨朐縣舉辦的2019年非遺民俗文化展「多彩非遺鬧元宵」活動中，一對威武雄壯、光彩照人的金麒麟威風凜凜地出場。一生與「麒麟」為伴，張克葉和他的夥伴們使傳承兩個世紀的傳統藝術煥發新的活力。作為傳承近兩百年的山東省非物質文化遺產，「窪子跑麒麟」從清代道光年間即深受當地民眾喜愛。及至近代，仍是喜聞樂見的民俗活動。張克葉回憶道：「我小的時候，人們的娛樂節目還很少，『跑麒麟』的場面非常宏大，參與的夥計能達到五、六十口子(編者註：「口子」即量詞「個」，常用於口語中)人。」

「龍套」出身 扛起「麒麟頭」

張克葉出生於1938年，三、四歲時就跟着舞麒麟的老藝人身後邊看邊比劃。

「老前輩們看我喜歡，就開始試着讓我從小羔、馬排子等小角色開始表演。」11歲時，張克葉成了一名「馬排子」(當時一個「麒麟」配一個「馬排子」，主要作用是在演出的過程中整理、保護「麒麟」)，跟着跑了八

九年的「龍套」，張克葉終於可以成為「跑麒麟」的主心骨。「最難演的是『麒麟頭』。」張克葉說：「最早的『麒麟頭』有七十多斤重，光是舉起它就已經很吃力了，還要在裡面不停地做動作，左右擺動、上下起伏，前竄、後倒，一套動作下來就得半個多小時。更挑戰的是，為了方便舞動，大冬天的我就穿一件單衣，但經常表演到一半，全身就被汗濕透了。」據張克葉介紹，作為民間自發的文藝活動，「跑麒麟」不以營利為目的，大部分參與者都是義務的。表演時間以春節、元宵節為主。其中，元宵節前後三天是跑舞表演的黃金時段。同時還伴有跑旱船、打腰鼓等活動。

帶頭組織 首登大舞台

2006年，年近古稀的張克葉在村裡帶頭組織了百姓舞臺，為「窪子跑麒麟」表演提供了平台。「我和張仕安等老藝人利用現代鋁型材設計製成了鋼架鋁製麒麟，新購入了大鼓、大鈸及現代化音響設備，形成了近200人的表演隊伍，走街串巷繞村表演拜年祈福。」張克葉說，窪子村老藝人在繼承傳統的基礎上，不斷完善、創新，借助民間

尊崇的神獸形態，創造設計出了一整套舞蹈動作。麒麟舞跑時，先後分為神獸降世、拜謝四方、天獸成配、雌母生羔、拜謝父母、傳教本領、麒麟送子、共迎吉祥等八個步驟依次表演。而他最難忘的是，去年7月，他們參加了文化部恭王府博物館及濰坊市人民政府聯合主辦的「千年濰水·手藝之都」國家級濰水文化生態保護試驗區(濰坊)保護成果展示月活動開幕式。一行18人在開幕式上表演了「跑麒麟」，首次在國家級舞臺上展現了「窪子跑麒麟」的魅力。

培養新人 擬開堂授藝

「2010年以來，村裡也組織老藝人開展傳幫帶傳授技藝活動，先後動員吸收20餘名青年學習『跑麒麟』跑舞要領，但是多數年輕人都在外打工。當有表演任務下達時，就需要表演者請假參加，往往會耽誤手頭的工作，所以多數人選擇拒絕表演。」

2016年，由張克葉參與整理的「窪子跑麒麟」項目列入第四批山東省非物質文化遺產代表性項目名錄，為傳承發展帶來了希望。他說，想在當地做一個傳習講堂，讓更多的孩子和年輕人加入進來，把青少年學生列入培養計劃，讓他們更了解和愛好這個文化。

從銷聲匿跡到生機煥發

「窪子跑麒麟」的歷史可追溯到清道光年間。當時，窪子村幾個村民在浙江紹興見有「麒麟」製品，又看到街上麒麟跑舞表演十分熱鬧。回村後便派人赴浙江購得「麒麟」一對、麟羔一個、旱船四隻、高燈一對和長笛號二支，並學會了「跑麒麟」基本套路和要領，回村後立即動員學排「跑麒麟」。當年春節、元宵期間窪子村進行的「跑麒麟」表演受到了全村的喜愛。近200年來，「跑麒麟」活動在窪子村代代相傳，如今成為一項獨具特色的民間藝術項目。張克葉說：「雖然窪子麒麟的製復新技藝在本村也代代傳承下來，但過程甚是曲折。」雖然「跑麒麟」曾銷聲匿跡，但在1979年春節，在時任村支部書記張繼升的指導下，部分老藝人重新製麒麟三個，「窪子麒麟」獲得再生。自此，幾乎年年春節、元宵期間，都能見到「窪子麒麟」表演。



■山東省非物質文化遺產「窪子跑麒麟」第七代傳承人張克葉。香港文匯報山東傳真