旅業酒店盼FE年年辦

賽事鞏固「盛事之都」地位 可擴旅客國家覆蓋面

■第五屆電動方程式(Formula E)香港站賽事昨日在中環海濱舉行。 香港文匯報記者劉國權 攝

香港文匯報訊（記者 馮健文、文森）第五屆電動方程式（Formula E）香港站賽事昨日在中環海濱舉行，吸引大批市民及旅客到場觀看，有旅客更表明如果香港站的賽事未來可續辦，會專程來港觀看。旅遊及酒店業界人士接受香港文匯報訪問時均表示，比賽屬國際性盛事，對本港的旅遊、餐飲、零售、酒店業等有一定幫助，期望這類國際性賽事可年年舉辦，且愈多愈好，以鞏固香港「盛事之都」地位，吸引更多旅客訪港。

■林鄭月娥出席香港電動方程式大賽開幕典禮。 香港文匯報記者彭子文 攝

昨日雖然不時有驟雨，但卻無損一眾車迷的熱情。來自法國的Dave表示，他剛與太太到上海探望在當地工作的兒子，從而知道香港有Formula E賽事，所以決定來觀看，可惜所有門票已經售罄。「我年輕時已經十分喜歡賽車，到過很多不同地方觀看賽事。」

他們今次行程只會留在香港4天，Dave指自己原本想到山頂及大嶼山等很多景點，但均因為天氣不理想而未能成行，稱如果比賽明年可以續辦，他們將會專程來港，並逗留更長時間。

來自英國的Rachel表示，3個月前計劃行程時並不知道香港有Formula E賽事，形容抵港後看到街上相關宣傳時十分驚喜，「這是一次很特別的經歷，我過往從未親身參與任何賽車活動，一些不是任何時間到訪均能參與的活動總是最具吸引力。」

來自浙江的王先生昨日與女朋友到「E Village」觀看賽事，他指自己過往到過上海現場觀看賽車，認為香港的賽事在鬧市街道進行更加刺激，未來會把活動介紹給內地的朋友。

姚思榮：觀眾比例與去年相若

旅遊界立法會議員姚思榮表示，Formula E是一項國際性賽事，備受關注，故前來參與的旅客眾多，去年便有約30%觀眾屬旅客，今年的比例亦相若，加上旅客來自的國家覆蓋面較闊，對目前訪港旅客來源較集中在內地旅客的情況有所幫助。

他又指，參與賽事的工作人員與其家屬，以及來港參觀賽事的觀眾，多屬中產人士，消費力亦較強，故無論對本港的餐飲、零售、酒店業等，均會有裨益。

不過，是次賽事只舉辦一天，時間較短，冀明年可舉辦兩天或以上，讓專程為賽事來港旅客，可在港逗留較長時間。

他認為，本港除了是美食及購物天堂，也應該每季甚至每月舉辦更多不同的盛事，以吸引不同層面的旅客來港，令本港旅遊業有更佳發展。

酒店業：「拉勾」計營業額平穩

香港酒店業主聯會執行總幹事李漢城表示，因訪港旅客數量增加，近期本港酒店的入住率平均達90%，惟受環球經濟或出現下行，以及中美貿易戰等因素所影響，旅客消費意慾下降，令人均消費減少，所以「拉勾」後計算，營業額只能保持平穩。

他認為，Formula E是國際性盛事，可吸引國際旅客並順道遊覽香港，對本港酒店業定有幫助，而香港亦需要繼續舉辦更多這類國際性賽事，且應年年舉辦，不要間斷，以鞏固香港盛事之都地位，吸引更多不同地區旅客訪港。

▲昨日不時下起毛毛細雨，但未對賽事構成影響。 香港文匯報記者彭子文 攝

◀IFC商場蘋果專門店聚集大批市民觀看賽事。 香港文匯報記者彭子文 攝

車迷嘆門票貴 蘋果店觀戰

特稿

香港電動方程式大賽的看台門票索價逾千元，不少車迷一如往年繼續選擇在國際金融中心（IFC）商場的蘋果專門店內觀看賽事，有車迷並指在商場觀看比賽不單不會受天雨影響，亦沒有鐵絲網阻隔，拍照效果甚至比購票入場更理想。

IFC商場的蘋果專門店昨日迫滿大批車迷，當中不少人更帶同大量專業攝影器材，包括早上9時已經到場的中學生吳同學，他指自己熱愛賽車多年，之前兩次香港比賽亦有來觀看，但由於門票太貴，所以每次只能選擇這種方式遠觀。

無鐵絲網阻隔 拍照更理想

從事零售業的張先生特地請假到蘋果專門店觀看賽事，他指香港站的賽事門票售價相當於其他地方的一級方程式賽事門票，批評定價過高，所以未有考慮購票入場，並指在蘋果專門店看比賽不比在看台差，「電動方程式不似其他賽車可以嗅到濃烈電油味，所以不一定要入場，而在在商場望下去不會有鐵絲網阻隔，拍攝出的照片效果更理想。」

馮先生昨日與家人經過中環時特地到蘋果專門店看賽車，他指自己本身是車迷，有考慮過要購票入場，但由於小朋友年紀太細，難以坐定，相信即使入場亦難以專心觀看賽事，所以打消念頭。「入場只會浪費金錢，而且今日下雨，在商場看反而更舒服，但亦希望未來小朋友長大後有機會一同入場近距離觀看。」 ■香港文匯報記者 文森

市民心聲

想坐賽車

■洋洋小朋友和家人

洋洋小朋友：爸爸媽媽平時都有陪我睇賽車，最喜歡的是一級方程式，因為它的速度很快，今次見到的車跟平日在電視上看到的不同，好大聲，希望有機會可以坐上賽車。

門票太貴

■李先生

李先生：我是賽車迷，平時主要看F1，MotoGP和FE都有追開，亦去過澳門現場觀看比賽。對於香港電動方程式賽車，我去年都有入來E-village，但是實在沒有買票的打算，香港看台票價對比全球都是最貴的，一般國家地區，700多港元便可買到票，香港則要2,000元以上，我負擔不起。

感受氣氛

■羅太一家

羅太：香港比賽地點近市中心，十分方便。我們平日也有看賽車比賽，更到過新加坡及上海現場觀看，但生了小朋友後就從未入場觀看。他們年紀太細，不能坐定，所以這兩年也只是到E-village感受氣氛。

投入觀戰

■梁先生與女朋友

梁先生：我是因為看到碼頭附近封路消息才知道有賽車比賽，決定與女朋友一同來觀看。我們兩人均有駕駛，聽到車聲時特別興奮，而且賽事有香港車手參與，作為香港人對賽事的投入程度也更高。

■文：香港文匯報記者 文森
圖：香港文匯報記者 趙夢縈、文森

10億元挺港產片 發掘市場新動力

官員有Say

自上世紀初以來，香港合共製作了逾一萬部電影，並經歷過多個電影業的黃金歲月，因而有「東方荷里活」之美譽。財政司司長陳茂波於昨日發表的網誌上指出，一直以來，每套電影所裝載的不單是一個個故事，更同時能折射出每個時代的人文精神、社會變遷以至城市面貌，是香港珍貴的集體回憶和文化遺產，他在預算案中宣佈撥款2,000萬元，協助香港電影資料館加快將急須保存的電影孤本和電影菲林數碼化，讓香港的電影文化得到更完整的承傳。

財爺：修復老電影保存孤本

陳茂波指出，康文署轄下的香港電影資料館多年來一直肩負着保存香港電影文化遺產的使命，他們會從香港甚至世界其他地方的舊戲院，蒐羅一些散佚已久的老電影菲林、底片及其他拷貝，並加以保存和修復，「有時，一些難能可貴的影片資料，更能為我們的歷史提供重要的填白和補充資料。」

上世紀五六十年代的粵語片年產量過百，當中很多電影菲林經歷了年月洗禮、往往已「滿佈傷痕」。他說：「資料館的電影修復團隊需要像醫護人員一樣，悉心照料這些電影菲林，耐心檢查和修補每一格菲林，盡力延續每一部電影的生命。」

未來5年，資料館計劃復修和數碼化150部經細心挑選、碩果僅存的舊電影菲林，讓大眾可以過資料館的放映計劃，再次觀賞到新馬師曾與白雪仙的歌唱片《兩個歌王》、任劍輝與白雪仙的時裝喜劇《好事成雙》、張瑛、白燕與少年李小龍合演的曹禺名劇《雷雨》、第一代黃飛鴻關德興師傅的《黃飛鴻大鬧鳳凰崗》等多套珍貴的本港舊電影。

至於預算案宣佈下年度向電影發展基金注資10億元以支援本地電影業的發展，陳茂波指會利用新增注資，擴大第六屆首部劇情電影計劃的規模，得獎隊伍名額會倍增至6隊，每隊資助額亦會提升約50%，為香港電影市場發掘新動力，並會把電影製作融資計劃的製作預算上限提高至6,000萬元，並把每部電影的資助額上限提高至900萬元，支持本地中型預算電影製作。

■香港電影資料館人員為影片進行數碼復修。 網誌圖片

延續港「東方荷里活」美譽

他說：「我相信香港的年輕人充滿創意，只要給予機會，有需要時輕扶一把，將來大家一定能看到更多具有香港特色的電影上畫，延續香港『東方荷里活』的美譽。」 ■香港文匯報記者 聶曉輝

星光大道已重開 碼頭指示未更新

香港文匯報訊（記者 顏晉傑）尖沙咀星光大道早前完成歷時3年的翻新工程，趕及在農曆新年前重開，但香港文匯報記者發現，附近的路牌仍未有更新，尖沙咀天星碼頭仍有路牌指星光大道暫時封閉，有機會誤導旅客。旅遊界立法會議員姚思榮批評有關情況不能接受；運輸署接獲查詢後則表示會作出跟進。

■天星碼頭未有更新，星光大道仍被標示「封閉」。 香港文匯報記者鄺福強 攝

天星小輪是極具香港特色的交通工具，每日吸引不少旅客乘搭欣賞維港景色，順道前往維港兩岸的景點。不過，香港文匯報記者發現，尖沙咀天星碼頭有指示附近景點的路牌資訊並未有及時更新，上月初已重開的星光大道仍被標示為正在封閉。

姚思榮憂損旅客對港印象

旅遊界立法會議員姚思榮指香港是國際著名旅遊城市，批評有關情況不能接受。他接受香港文匯報訪問時表示，尖沙咀是本港的重點旅遊區，星光大道封閉前是本港吸引最多旅客到訪的景點之一，重修後預料會吸引更多旅客，但旅客人生路不熟，指示牌十分重要，擔心情況會影響旅客對香港印象。

運輸署發言人回覆香港文匯報查詢時表示，該署會就有關路牌作出跟進，而天星小輪公司則在截稿前未有回覆。