

咖啡苦澀 加奶中和

英該要知

隔星期五見報

早陣子，程韻老師喝了一杯牛奶咖啡（caffè latte）、吃了一碗牛肉湯麵（beef noodle soup）後，便出現食物中毒（food poisoning）的症狀（symptoms），腹瀉（diarrhea）加上嘔吐（vomiting），辛苦得連下床走動的力氣也沒有。康復後的數個月，程老師都對咖啡和湯麵有恐懼，直至最近才重拾對咖啡的喜愛，每天早上都會喝一杯來提神，不知道各位讀者又對在香港最受歡迎的咖啡種類有多深認識呢？

牛奶咖啡／拿鐵（caffè latte）：一份（a shot of）濃縮咖啡（espresso），兩

份蒸牛奶（steamed milk）的黃金比例（golden ration），使牛奶咖啡容易入口，咖啡和奶的味道剛好，即使不喜歡咖啡苦味（bitterness）的人也會愛上caffè latte，所以它也是深受人們喜愛的咖啡種類之一。程老師每次到世界各地的咖啡店（coffee shops），都會先點一杯caffè latte，來試試咖啡調配師（barista，意大利文）的手勢。不同咖啡調配師所沖出來的牛奶咖啡，確實是完全不同味道呢！

泡沫咖啡／卡布奇諾（Cappuccino）：也是最受歡迎的咖啡之一，它的最大特徵就是那一層（a layer of）起泡沫（frothed / foamy）的奶，濃縮咖啡、蒸牛奶與奶泡沫的比例是1:1:1，它的苦澀味比caffè latte再濃一點。完成調配

前，咖啡師都會在奶泡沫上加上朱古力碎（chocolate shavings）或朱古力粉（chocolate powder），來進一步帶出咖啡的香味。

Americano（美式咖啡）：與caffè latte、cappuccino不同，美式咖啡即是黑咖啡，沒有加奶的，沖法是把熱水加到一份濃縮咖啡中。相傳Americano源自第二次世界大戰（The Second World War）時期，當時美國的軍人在歐洲行軍，認為espresso太苦了，喝不慣，於是便把熱水加到濃縮咖啡中，沖淡那種苦澀味道。雖然Americano較另外兩種咖啡苦，但在沒有加奶的狀況下，卻能更清楚品嚐咖啡的味道。

聽完程老師簡介咖啡後，有沒有令你

想立刻喝一杯呢？



咖啡有多種不同種類。 資料圖片

■程韻

作者簡介：英國文學碩士，在男校任教英語的女教師，愛好文學和動物。

洋葱頭教堂 東正教特色

米奇看世界

隔星期五見報

上次提到克里姆林宮和紅場，今期介紹另一個在莫斯科紅場上的地標性建築：聖巴素大教堂（Saint Basil's Cathedral）。說實話，相對起紅場以至克里姆林宮，其實大家在各種媒體上看得更多的，是聖巴素大教堂。由冷戰（cold war）時期開始，每當提起蘇聯或俄羅斯時，很多時候的配圖都是這座顏色鮮艷（colorful）、配有九個「洋葱頭」（onion dome）的教堂，可以說，聖巴素大教堂是整個莫斯科，甚至俄羅斯最具代表性（most representative）的建築物。

先說說這個建築物有何利害之處。



聖巴素大教堂

說，是因為避免屋頂積雪，而在俄羅斯慢慢發展成的一個建築特色。而在聖巴素大教堂，一個洋葱頭就是一座禮拜堂（chapel）。所以，聖巴素大教堂其實是一個禮拜堂的集合體。

■米奇

中大通識碩士，工作數年又跑去英國留學，順道看看外國文化

荷塘雪意

水墨大展

隔星期五見報

作者：莫一點
類別：花鳥

■資料提供：
全球水墨畫大展



漫談英語

逢星期五見報



恒大清思

隔星期五見報

膾炙人口名句「雲想衣裳花想容」，出自李白詩篇《清平調》。據說開元年間，禁中木芍藥盛開，唐玄宗命李白為賦新曲詞；李白即席在金花箋上賦寫《清平調》三首，唐玄宗在沈香亭親自調笛倚曲，由李龜年歌唱。花開而引來君王貴妃賞歎、詩仙賦詠、梨園奏樂、名家歌唱之木芍藥，即牡丹花。由唐代開始，木芍藥稱為牡丹，之前未見其名。

「花王」牡丹，乃唐代人所酷愛，傳世故事、詩篇甚多，在唐代盛於長安，在宋代則盛於洛陽。如周敦頤《愛蓮說》稱「自李唐來，世人盛愛牡丹」，牡丹歷來受厚愛，以雍容艷媚常見於畫作，又以世人所賦予富貴寓意，慣見於春節盆栽。牡丹名種中，有「姚黃魏紫」，姚黃者千葉黃花。如果說牡丹亦附有滄桑悲涼意象，也許會令人感到奇怪，然而，偏偏就有如此一段曲折。

明末，揚州影園主人鄭超宗園中黃牡丹盛放，遂辦雅集「黃牡丹會」，召集江淮名士共至賞花題詩。番禺才子黎遂球舉進士不第，自京城歸粵路過揚州，遂預此詩壇盛會，即席賦詠黃牡丹詩十首，技壓群雄，由大詩家錢謙益品評為第一，奪得刻「黃牡丹狀元」金酒杯。粵人以詩作在江南文士圈中獲肯定，黎氏聲名鵲起，消息傳至，歸粵時

受盛大歡迎，由是享黃牡丹狀元美譽。

南明時，廣東士人多奮起率眾抗滿清，黎遂球時任兵部職方主事，率兩廣水陸義師援贛州，與清兵苦戰三日後城破，巷戰中箭犧牲。黎遂球傳世有《蓮鬋閣集》，不常見，但早年香港有心人曾為翻印梓行，吾人猶得披閱而緬想其文采風流。

去年12月，筆者在銅鑼灣中央圖書館參觀書畫展覽，展品中竟有國畫家梁潔貞夫人繪畫、國學名宿何叔惠詞長引首及題詩之《黃牡丹手卷》，據叔惠詞長題記，明言是卷乃潔貞夫人「慕其忠義為繪黃牡丹卷子」，不意距黎氏賦牡丹詩、抗清捐軀近四百載後，在叢爾小島上，還能藉伉儷遺作恍憶得接南明忠烈餘芳，而《黃牡丹手卷》與《茹蘗鐫碑圖手卷》並列展出，尤具深沉歷史意義。

於筆者言，對牡丹花已起不一樣聯想，牡丹花史早已變奏，其象微意涵又豈獨富貴云爾。



牡丹花又稱為木芍藥，乃唐代人所酷愛。 資料圖片

■郭偉廷博士

香港恒生大學中文系助理教授



香港恒生大學
THE HANG SENG UNIVERSITY
OF HONG KONG

星期一

• 通識博客(一小時專集、通識把脈)
• 通識博客 / 通識中國
• 百搭通識

星期二

• 通識博客 / 通識中國

星期三

• 中文星級學堂
• 文江學海
• STEM百科啟智

星期四

• 通識文憑試摘星攻略

星期五

• 文江學海